

Historia 1º ESO. IES “ TRAYAMAR”. Ana M. Montosa
TEMA 10 :2ª parte. EGIPTO



EGIPTO EL NILO Y EL DESIERTO. Su marco geográfico

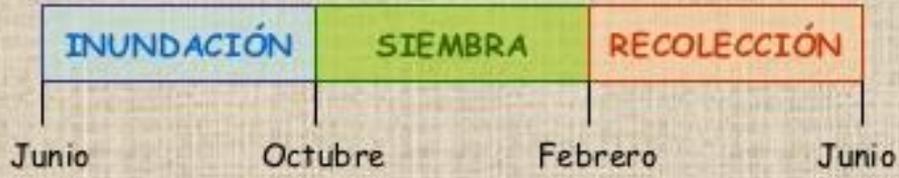


1. MARCO GEOGRÁFICO

Desierto
atravesado
por el Nilo

- Nace en el Lago Victoria, África
- Desemboca en el Mediterráneo
- Se desborda una vez al año inundando y fertilizando el valle

NILO: Fuente de vida



Dividido en dos zonas principales

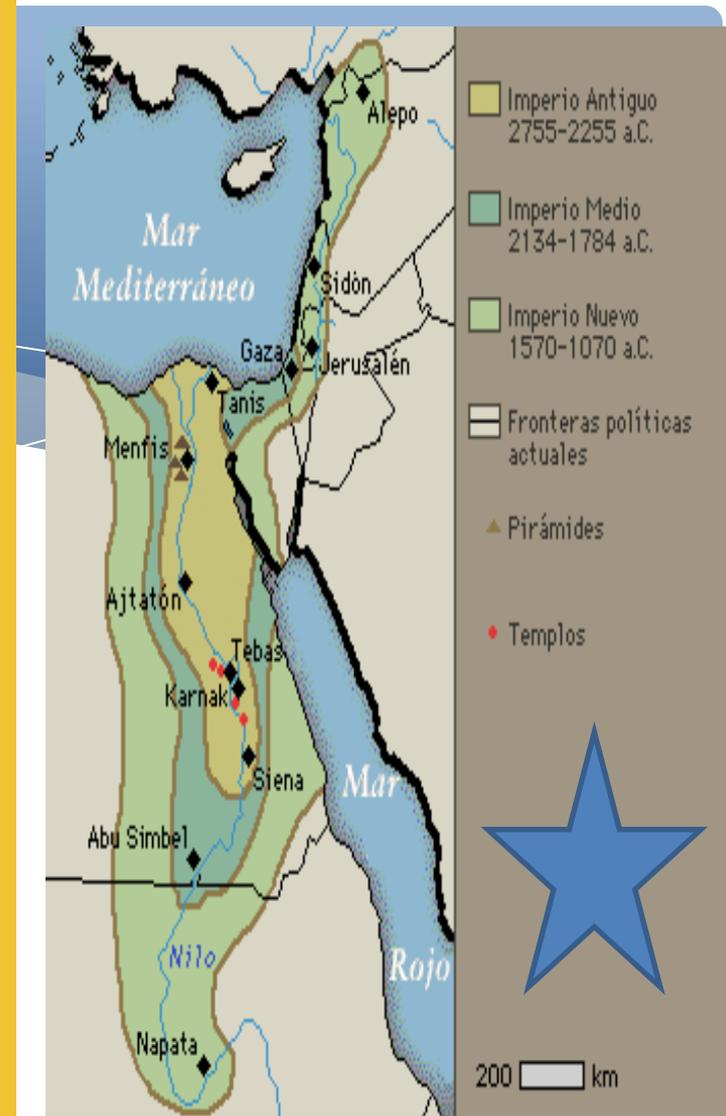
- Bajo Egipto o Delta Llano y pantanoso
- Alto Egipto o Valle





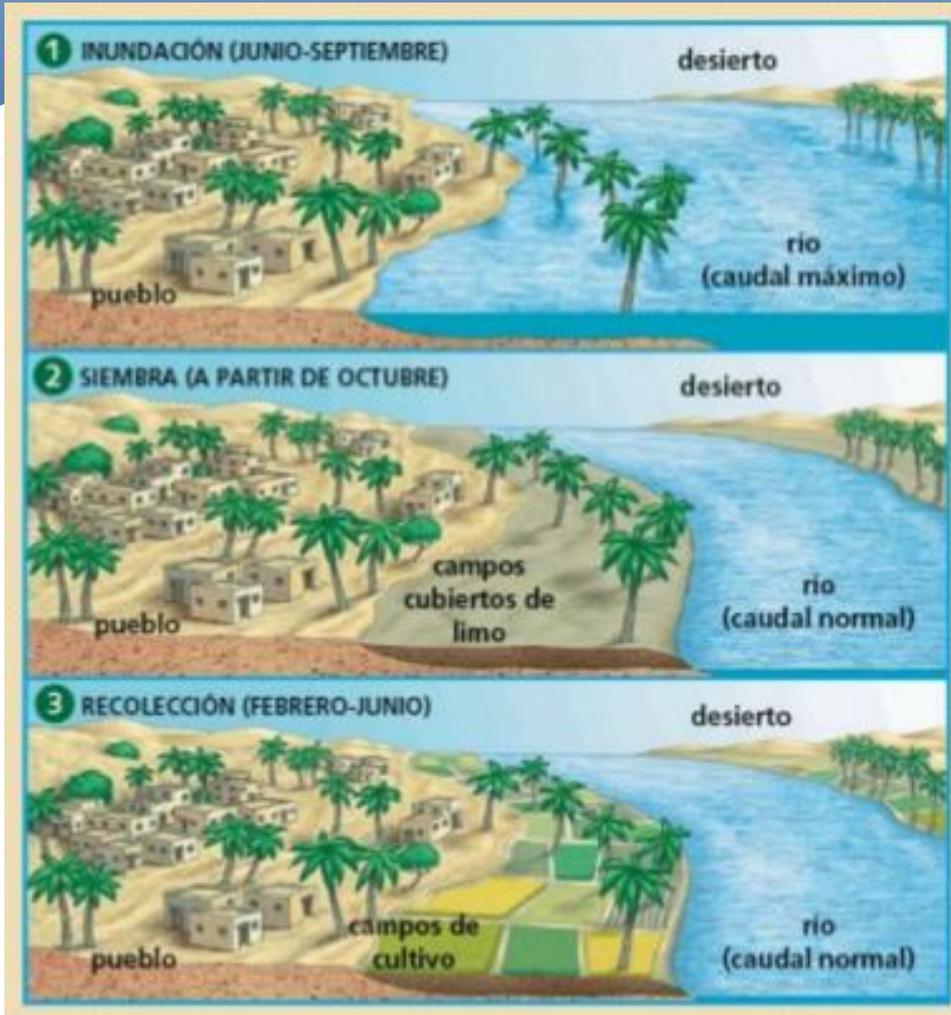
ETAPAS DE LA HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO

| ETAPA | CRONOLOGÍA | CAPITAL | CARACTERÍSTICAS |
|-----------------|----------------|------------------------|--|
| IMPERIO ANTIGUO | 2686-2160 a.C. | Menfis | <ul style="list-style-type: none"> Estabilidad y prosperidad Grandes pirámides |
| IMPERIO MEDIO | 2050-1650 a.C. | Tebas | Guerras e invasiones |
| IMPERIO NUEVO | 1550-1069 a.C. | Tebas y Tell-el-Amarna | <ul style="list-style-type: none"> Expansión territorial de Ramsés II Amenofis IV proclama el monoteísmo Fin del Egipto unificado |
| ÉPOCA TARDÍA | 684-30 a.C. | | <ul style="list-style-type: none"> Provincia persa (siglo IV a.C.) Provincia griega (332 a.C.) Provincia romana (69-32 a.C.) |



Después vas a realizar el eje cronológico de las etapas de la historia de Egipto en tu cuaderno

El aprovechamiento de las aguas



- Cada primavera , en las tierras donde nace el Nilo se producen lluvias torrenciales que alimentan su caudal . Desde primeros de junio hasta septiembre , el río experimenta una gran crecida que inunda todas las tierras de sus orillas, quedando un limo negro que fertilizaba los campos , para controlar estas crecidas se crearon diques y canales, siendo el Nilo la autentica vía de comunicación de el antiguo Egipto.

Resumimos

3. Egipto, el Nilo y el desierto

- Egipto es una zona muy árida atravesada por el Nilo, un caudaloso río que lo divide en dos zonas: el Bajo Egipto, correspondiente a la desembocadura, y el Alto Egipto, una zona dominada por el desierto.
- Las crecidas del Nilo permitieron el nacimiento de una gran civilización agrícola, aunque fue necesario:
 - Construir diques y canales para controlar las crecidas del río y aprovechar sus beneficios.
 - Desarrollar el cálculo y la geometría, y establecer un calendario.
- El río Nilo se convirtió en la gran vía de comunicación de Egipto.

HACEMOS EJERCICIOS.

-

Después de ver las diapositivas y leer atentamente las páginas 214, y 215. Pinta el mapa de Egipto y copia las etapas de la pág. 215
Haz las CLAVES para estudiar de la pág. 215



Vemos un video

Academia play, El antiguo
Egipto en 13 minutos

Apartado 6. El gobierno: el faraón. Pág 216



LOS PODERES DEL FARAÓN

PODER
POLÍTICO

Hacia las leyes
Juzgaba

PODER
RELIGIOSO

Inspeccionaba las obras hidráulicas
Organizaba sus propiedades agrícolas
Controlaba la recaudación de impuestos
Controlaba el comercio exterior

PODER MILITAR

Dirigía al ejército
Ordenaba la construcción de templos.....



▶ Corona blanca de Alto Egipto



▶ látigo



▶ Doble corona



▶ Kíft



▶ Corona azul de guerra



▶ Bastón



▶ Corona roja del Bajo Egipto



▶ Cobra real

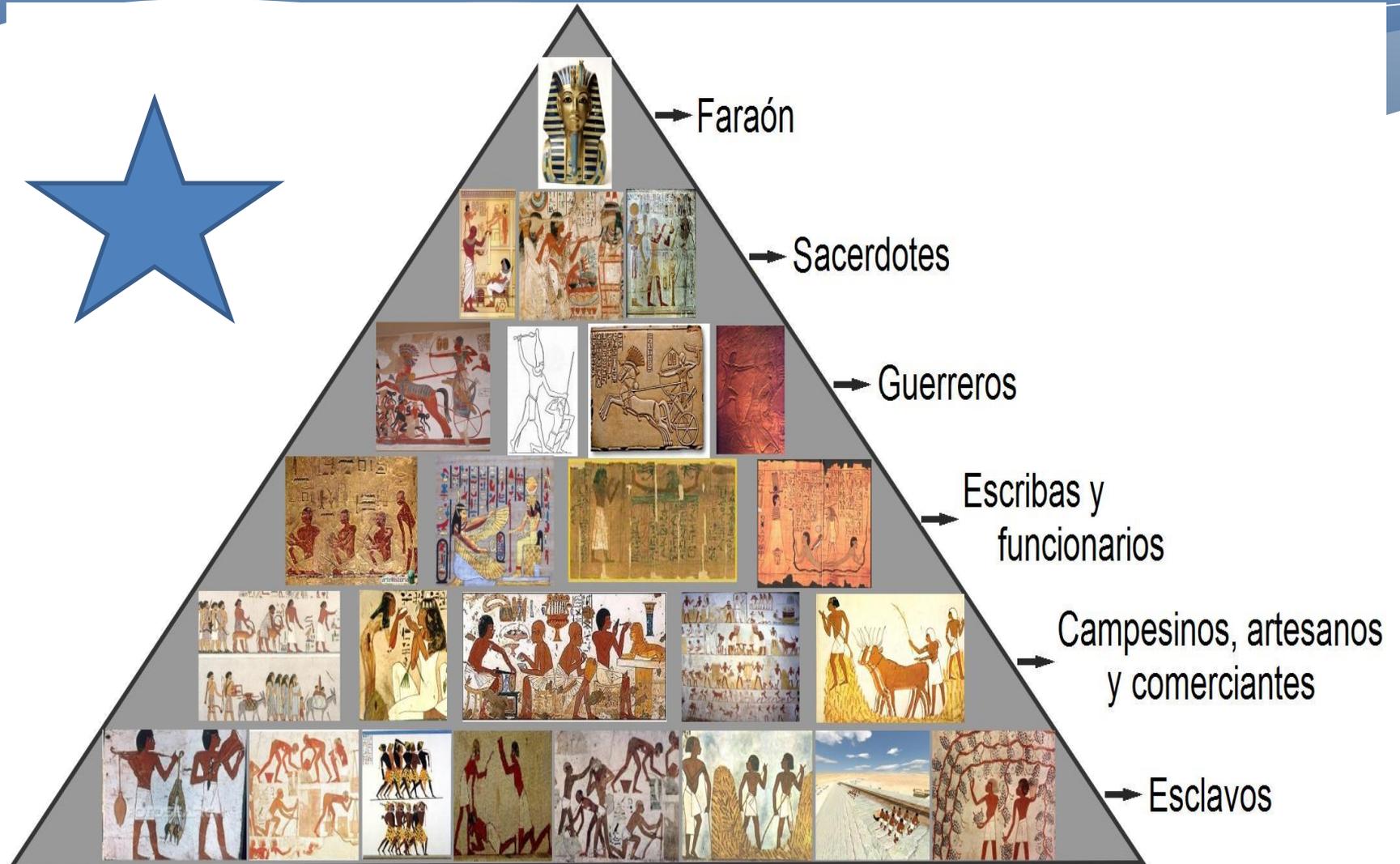


▶ Barba ceremonial postiza



Hacer clic en la pantalla para avanzar

Pirámide Social Egipcia



Los Privilegiados

- * Altos funcionarios
 - * **Gobernadores**
 - * **Jefes Ejército**
 - * **Sacerdotes**
- * **ESCRIBAS**

- * **EJÉRCITO**

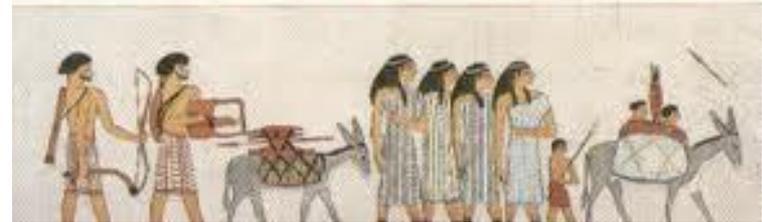


El Pueblo en Egipto

* CAMPEBINOS

- * Eran la mayoría
- * **Entregaban parte de la producción a los funcionarios de los privilegiados**
- * **Trabajaban gratis para las grandes construcciones (Pirámides, Templos, Canales, Diques...)**

* MERCADERES



La cosecha del trigo, tumba de Merena.

RESUMIMOS

4. El Egipto de los faraones

- Hacia el 3000 a.C., el faraón Narmer unificó el Alto y el Bajo Egipto y se coronó con los tributos de ambos reinos.
- El faraón tenía poder absoluto y era considerado un dios:
 - Garantizaba el orden y la justicia.
 - Controlaba la irrigación y el comercio exterior.
 - Era el jefe supremo del ejército.
- Los grupos sociales privilegiados, que poseían la mayoría de las tierras cultivables, eran:
 - Altos funcionarios, que gobernaban con el faraón.
 - Sacerdotes, que dirigían los ritos religiosos.
 - Escribas, que dominaban el cálculo y la escritura.
- El pueblo de Egipto estaba formado por campesinos, artesanos y pequeños comerciantes. Aunque en número reducido, también existían esclavos.

Ejercicios APARTADO 6 y 7

- Pinta los atributos del Faraón, que aparecen en la diapositiva anterior y en la página 217 del libro.
- Haz la actividad 12 de la pág. 216 y las claves para estudiar
- De la 217.
- Claves para estudiar página 218.
- Actividad 30 página 227.



La Religión Egipcia. Apartado 8

* POLITEISTA

- * Se adoraba a muchos dioses
- * El más popular y venerado era **RA** (dios Sol)
- * **AMON** → dios de Tebas
- * **OSIRIS** → dios de los muertos
- * **SETH** → dios de las tinieblas
- * **ISIS** → diosa de la fertilidad
- * **HORUS** → dios de la guerra
- * **ANUBIS** → dios del infierno
- * **THOT** → dios de la sabiduría



DIOSES EGIPCIOS



AMÓN



ANUBIS



ANUKET



ATUM



BASTET



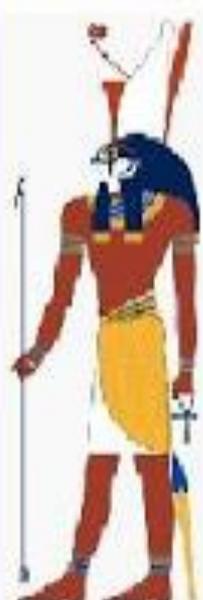
KEB



HAPY



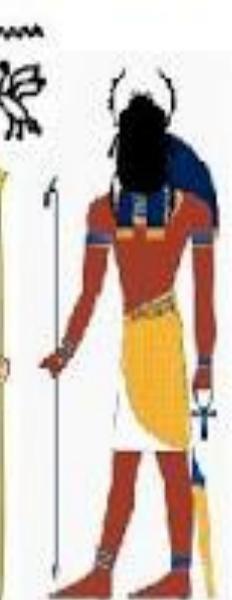
HATHOR



HORUS



ISIS



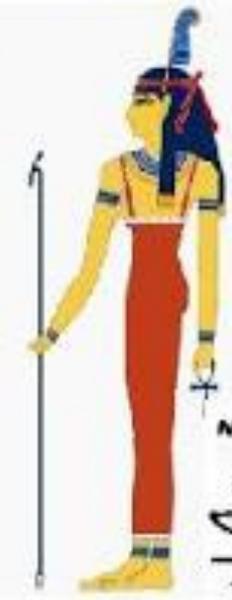
JEPRI



JNUM



JONSU



MAAT



MESJENET



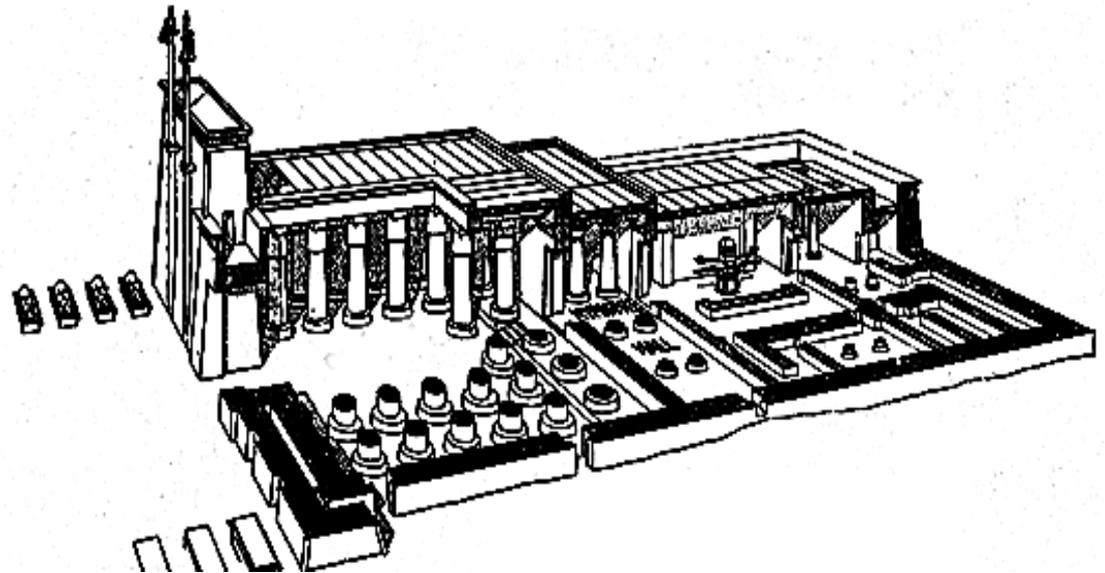
MENU

EL TEMPLO

- * Acceso a través de una avenida (una calle) ancha con **esfinges**.
- * 2 obeliscos en la puerta y pilonos.

Interior:

- * sala Hípetra
- * Sala Hipóstila
- * Sala de la barca.
- * Sala del Dios



TEMPLO DE KARNAK







Ejercicios APARTADO 6

- Claves para estudiar página 220 y Actividad 13
página 221



La vida de Ultratumba ¿Qué creían los egipcios que pasaba cuanto morían?. Apartado 9 página 222.

- * Creían en la vida después de la muerte
- * El alma se llama **KA**
- * Creían que para que el KA accediese a la vida eterna el cuerpo tenía que estar momificado
- * Al cabo de 40 días lo llevaban a su tumba con todos sus objetos



El rito funerario

Quizás lo más llamativo del antiguo Egipto, aparte de las pirámides, sean las momias. Estas resultaban del complejo proceso al que eran sometidos los cuerpos de los difuntos, la momificación.

Esta era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.



El primer paso consistía en limpiar y perfumar por fuera el cadáver.



Luego se extraían las vísceras, las que después eran limpiadas y rociadas con vino de palma y luego vaciadas a recipientes especiales llamados "vasos canopes".



El vientre era relleno con mirra y toda clase de sahumerios



Después el cuerpo era sumergido en un recipiente lleno de natrón (una solución de carbonato sódico), dejándolo allí por espacio de setenta días.



Pasado este tiempo se saca de nuevo el cuerpo, se lava bien y se rellena con serrín.



Luego se juntan fuertemente las piernas del cadáver y se le cruza de brazos. Acto seguido se procede a envolverlo totalmente, cara inclusive, con un sin fin de vendas impregnadas de goma.

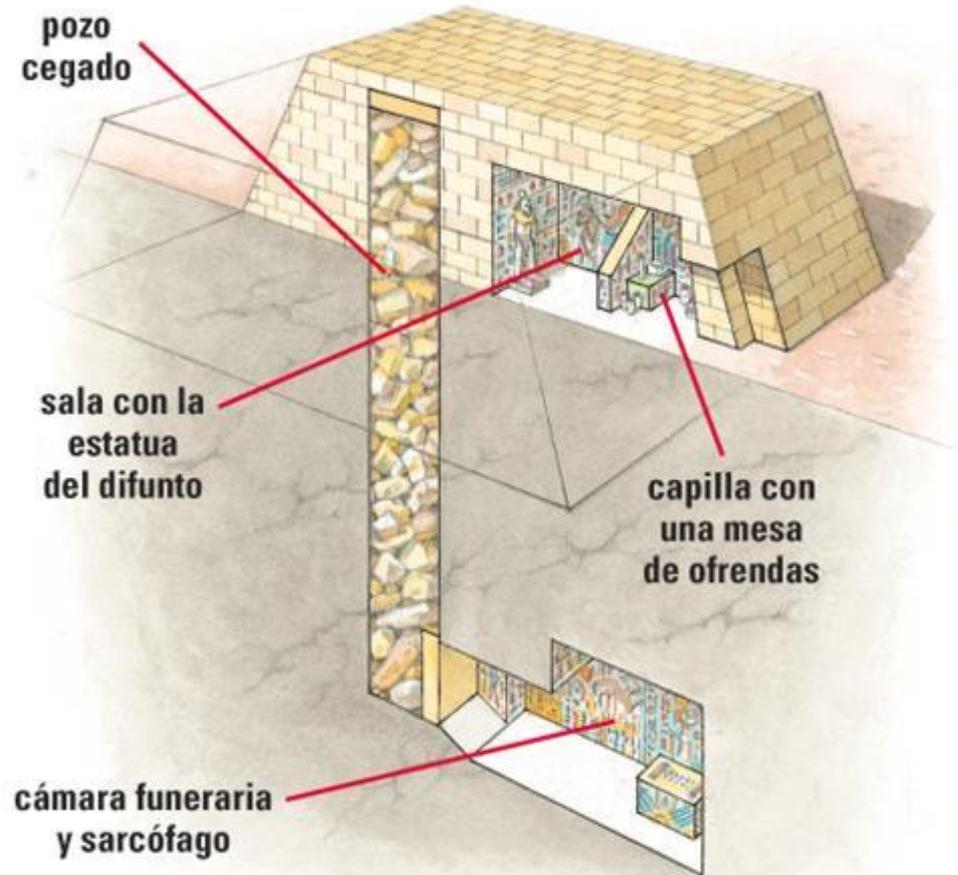


Finalmente, los deudos pueden llevarse el cadáver metido en un ataúd de madera con forma humana, el que es puesto de pie y arrimado contra la pared en la habitación del difunto.



Las tumbas egipcias (Evolución)

MASTABA: Primeras Construcción funeraria egipcia en forma de pirámide truncada, cuya base superior presenta una abertura que da acceso a un pozo que conduce a la cámara mortuoria



MASTABAS

Las tumbas competían unas con otras por ser las más espectaculares, la tumba era un símbolo del poder que tuvo en vida el difunto



Las pirámides de Snefru



Gobernó desde 2614 a 2579 a. C. También es conocido como Snefru, Sneferut o Snofru . Era nieto de Zoser.

Pirámide Roja, 104m de altura.

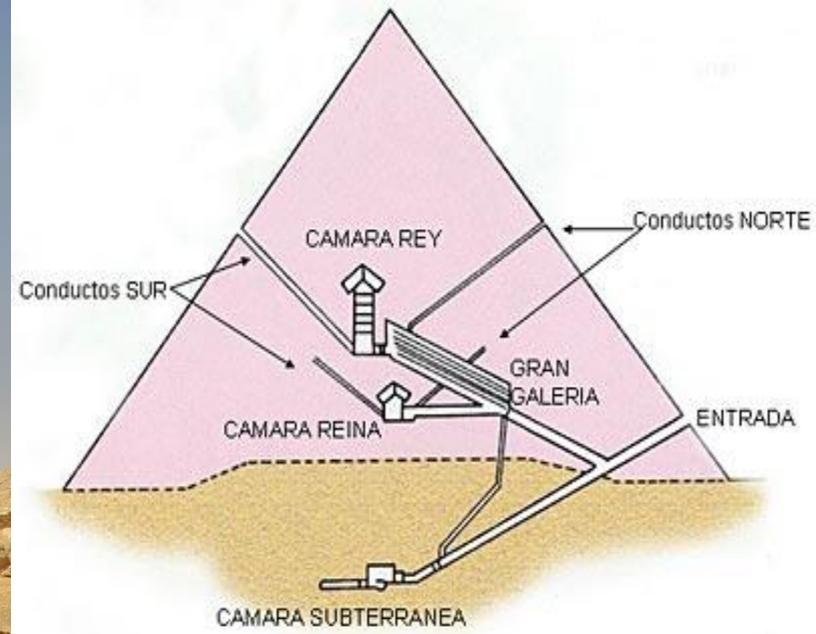
YOUTUBE Interior de la Pirámide Roja de Dashur



Keops , Kefrén y Mikerinos.

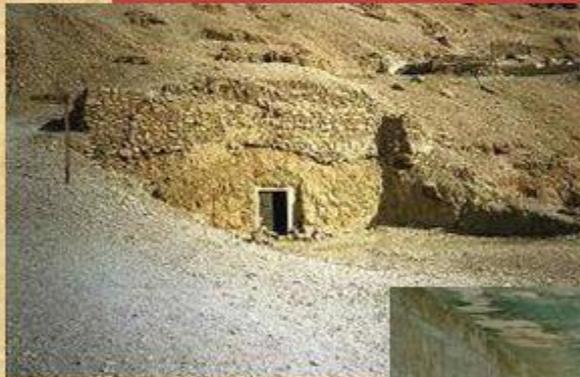
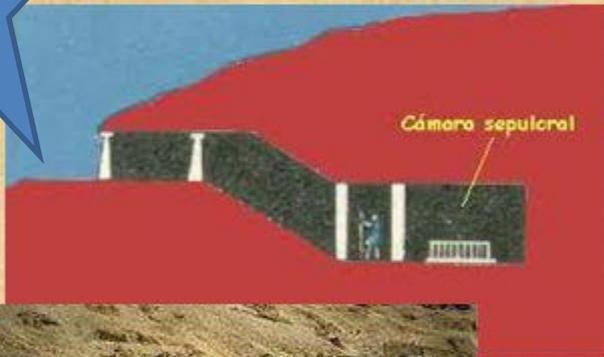
Pirámides del Valle de Gizeh, o Giza, en El Cairo. Las tres pirámides de mayor tamaño corresponden a los faraones Keops, la mayor de todas, Kefrén y Micerinos. Éstas aparecen acompañadas de otras pirámides escalonadas menores y mastabas así como de templos. Fueron construidas en el Imperio Antiguo, en torno al 2500 a.C.



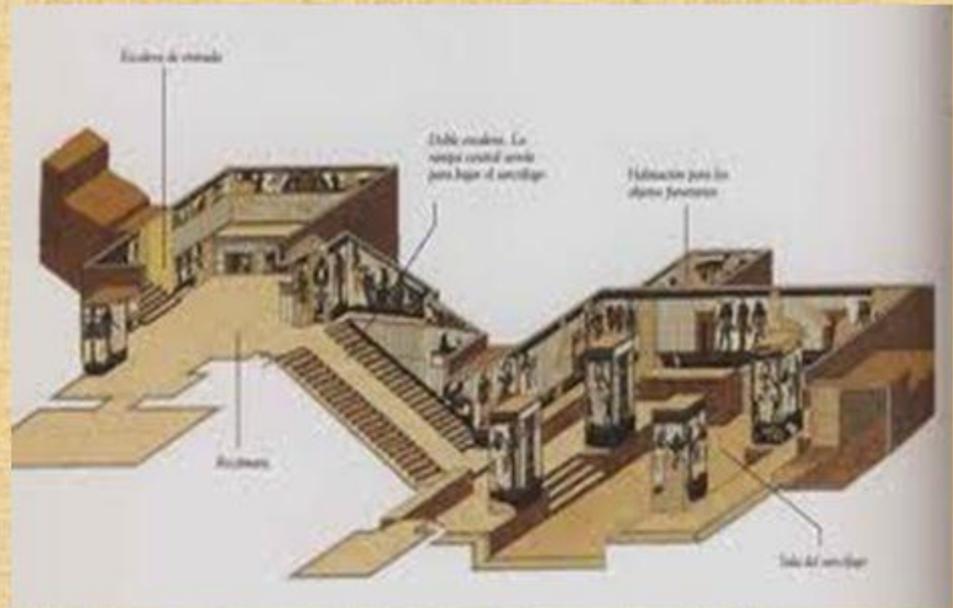




¿Qué es un hipogeo?

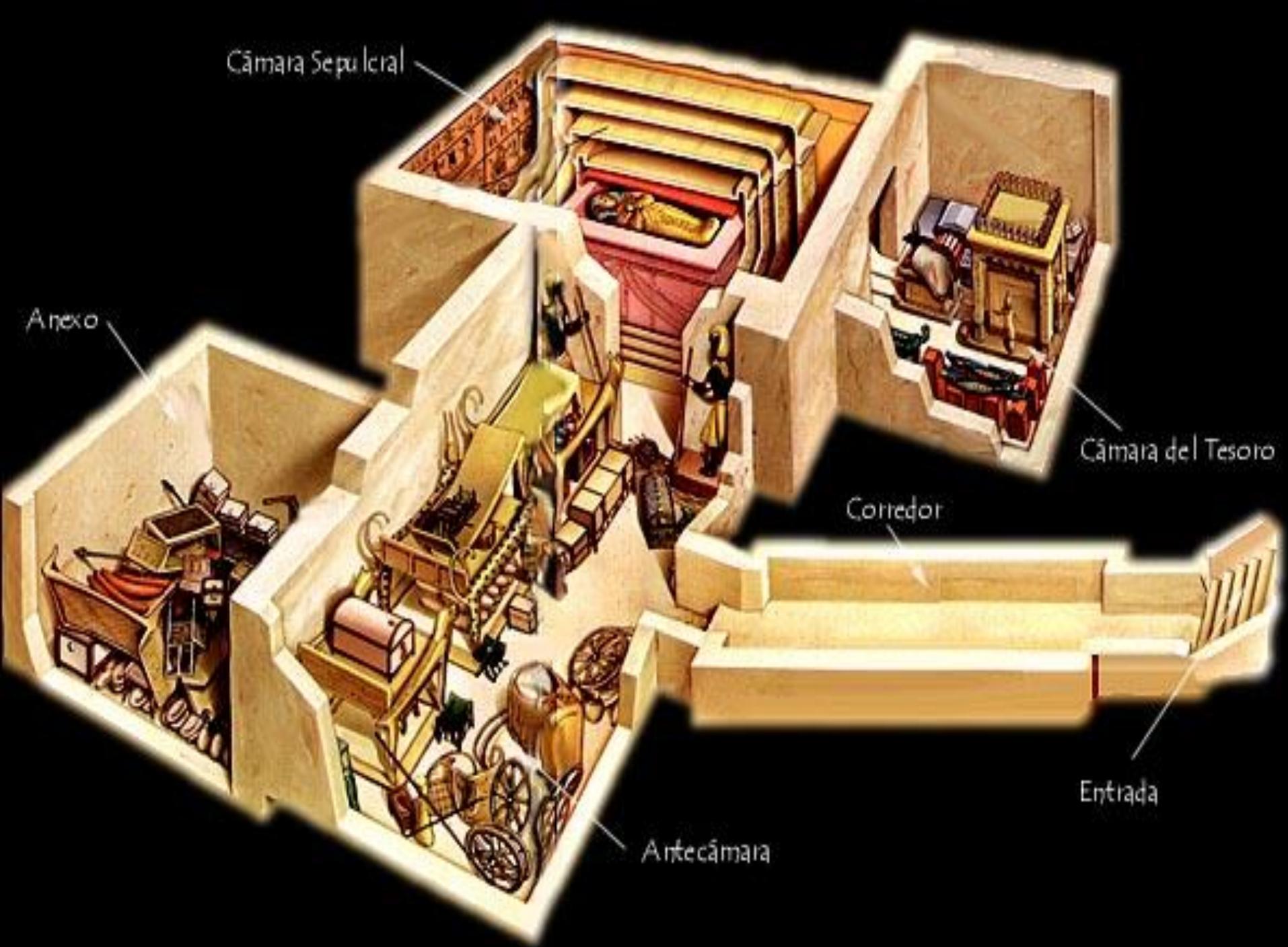


(1) En griego antiguo "hipo" significa debajo y "geo" significa tierra.



- **Los hipogeos son tumbas dentro de la tierra.** Los hipogeos (1) parecen más difíciles de robar, porque desde fuera casi no se ven. Dentro los hipogeos pueden tener muchas cámaras (= habitaciones) igual que las pirámides.







Ejercicios APARTADO 9

- Claves para estudiar página 222 y Actividad 15 página 223.



El arte EGIPCIO. Escultura y pintura

Características en la página 224



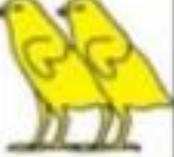
Escritura egipcia.



Piedra Rosetta



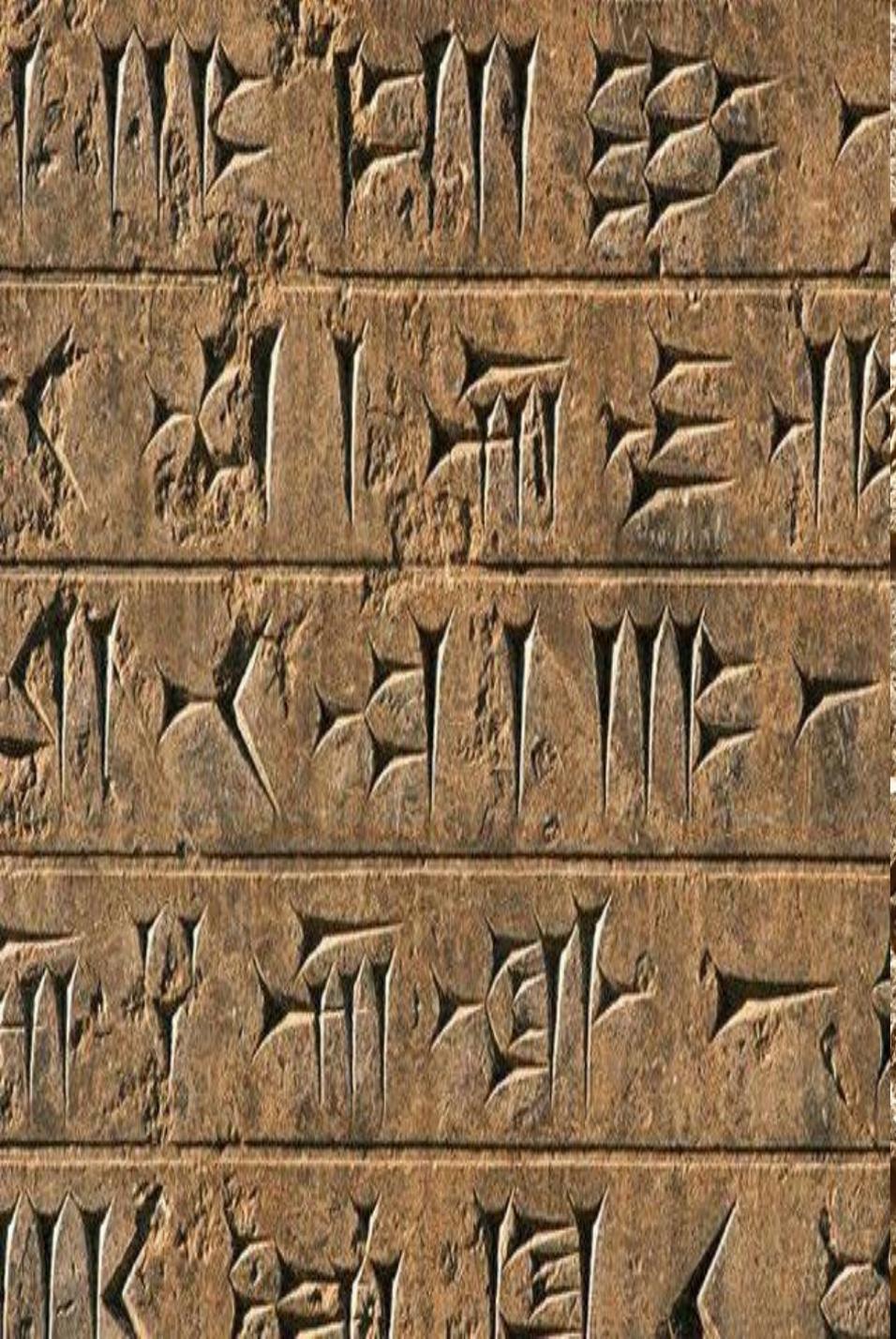
Escribe tu nombre.....

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  |
| H  | I  | J  | K  | L  | M  | N  |
| Ñ  | O  | P  | Q  | R  | S  | T  |
| U  | V  | W  | X  | Y  | Z  |  |

HACEMOS EJERCICIOS

Escribe tu nombre en jeroglífico EJEMPLO
Haz las claves para estudiar de la pág. 225





TAREA FINAL.

EL LEGADO DE MESOPOTAMIA y EGIPTO. COMPROMETIDOS pág. 227.

Realiza un pequeño esquema o resumen con los principales aportaciones de estas dos culturas antiguas