I.E.S. Trayamar 29700680

CURSO 2019-20201º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 16 al 20 de marzo de 2020

Curso 1º ESO A

| Asignatura/área | Designación del material propuesto. Tareas, | Indique la información que corresponda | |
|-----------------|--|--|---|
| | seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc | Libro de texto | Material disponible en internet (web del centro, blog) |
| | -Realizar actividades 1-5 p.105 del libro de | Martes 17. | http://teresa |
| LENGUA | texto. | | dientedeleo |
| | -La actividad 1 de la p. 106. | Miércoles 18. | n.blogspot.c |
| | -Actividades 2, 3, 4 y 5 de la p. 107. | Jueves 19. | om/2014/02 |
| | -Ejercicios 6 y 7 del libro, p.108. | Viernes 20. | /determinan |
| | • Trabajo del libro <i>La tejedora de la</i> | | tes-y- |
| | muerte. Realizar en el cuaderno las | | pronombres |
| | actividades referentes a contenido que os | | Ξ |
| | entregué a todos el viernes pasado: | | interactivos. |
| | a) Narrador (quién es y tipo de narrador) | Martes 17. | <u>html</u> |
| | b) Habla sobre los personajes (principales y | Miércoles18 | |
| | secundarios): descripción física y | | |
| | psíquica. | | |
| | c) ¿En qué espacios o lugares se desarrolla | Jueves 19. | |
| | la historia, espacios (abiertos o cerrados, | | |
| | reales o ficticios, descríbelos). | | |
| | d) ¿Cuál es el tema central de la obra | Viernes 20. | |
| | (máximo dos líneas)? | | |
| | e) Resumen (20-30 líneas). | Viernes 20. | |
| | Alumnos que recibe atención individualizada | | |
| | Seguir trabajando en sus cuadernillos de Lengua lo | | |
| | correspondiente a un tema. | | |

| LENGUA DESDOBLE | El examen del libro de "La tejedora de la muerte" previsto para el 20 de marzo se aplaza al 3 de abril. Libro de texto: Lectura página 104. Ejercicios página 105: 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10. Si no vinisteis a clase el viernes también los ejercicios 1, 2, y 3 Estudiar y hacer todos los ejercicios de las páginas 106, 107, 108, 109 y 111 Recordad que es importante copiar los enunciados. Cualquier duda: milagros.english@gmail.com | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| MATEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS DESDOBLE | Para esta primera semana vais a repasar las expresiones algebraicas, los monomios y las ecuaciones de primer grado y vais a empezar a trabajar con los problemas de ecuaciones. Para repasar las expresiones algebraicas realizaréis los ejercicios 50, 51 y 55 de la página 126 Para repasar los monomios realizaréis los ejercicios 59, 61, 62 y 66 de las páginas 126 y 127 Para repasar las ecuaciones realizaréis los ejercicios 76, 77, 79 y 80 de la página 128 Para trabajar los problemas realizaréis los ejercicios 43, 44, 45, 46, 47 y 49 de la página 125 y los ejercicios 92, 93, 94, 95, 97, 100, 102, 103 y 104 de la página 126 (en el blog https://casildamates.blogspot.com/ podéis ver vídeos que os ayudarán en la resolución de los | X | X |

| | problemas propuestos y los ejemplos de las páginas | | |
|----------|---|---|---|
| | 124 y 125 también os servirán de ayuda) | | |
| | En el mismo blog | | |
| | https://casildamates.blogspot.com/ se irán | | |
| | colgando a diario las soluciones de varios de los | | |
| | ejercicios propuestos para que podáis corregirlos. | | |
| | Alumno que recibe atención individualizada | | |
| | Seguir trabajando en su cuadernillo de Matemáticas | | |
| | lo correspondiente a un tema. | | |
| | Para cualquier duda podéis consultar a vuestro | | |
| | profesor/a correspondiente a través de los | | |
| | siguientes correos: | | |
| | -Casilda Durillo Barrionuevo | | |
| | casildamatematematicastrayamar@gmail.com | | |
| | -Loli Camacho González | | |
| | lolicamachogonzalez@hotmail.com | | |
| | -Pedro Pablo López García | | |
| | pedropablotrayamar@gmail.com | | |
| | -Encarni López Fernández | | |
| | elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar | | |
| | también el blog http://encarnitut.blogspot.com/ | | |
| | | | |
| | | | |
| | Cada semana los alumnos tendrán que usar el libro de texto y la página web | X | X |
| INGLÉS Y | www.liveworksheets.com Para el acceso correcto | | |
| DESDOBLE | a esta web, se adjunta un tutorial. | | |
| INGLÉS | <u>Día 16/3/20:</u> | | |

- Libro de texto Página 64. Repasar la gramática de los adjetivos comparativos (ya se explicó en clase).
- <u>www.liveworksheets.com</u> Cuaderno: hacer fichas 1, 2 y 3.

Día 17/3/20:

- Libro de texto Página 64. Repasar la gramática de las preposiciones de lugar (ya se explicó en clase).
- <u>www.liveworksheets.com</u> Cuaderno: hacer fichas 4, 5, 6 y 7

Día 18/3/20:

- Libro de texto Página 67. Repasar la gramática del verbo can/can't y repasar verbos irregulares.
- <u>www.liveworksheets.com</u> Cuaderno: hacer fichas 8, 9, 10, 11, 12 y 13.

Día 20/3/20:

- <u>www.liveworksheets.com</u> Comprensión lectora: Cuaderno: ficha 14

BIOLOGÍA

Vamos a empezar el tema 7 del libro, en el que vamos a ver cómo se clasifican los seres vivos.

LUNES 16 MARZO y MIERCOLES 18 MARZO

Leer las pág 132 y 133 del libro. Vamos a hacer un esquema donde veamos a simple vista lo más importante de estos puntos.

En esta dirección web hay un tipo test. Copiar todos los enunciados y todas las posibles repuestas en el cuaderno.

http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/w eb/alumno/1ESO/clasica/actividades/act2.htm Hacer actividades 1 de la pág 132 y 8 pág 133.

JUEVES 19 MARZO

Vamos a ver un video de youtube donde nos explica el concepto de biodiversidad.

El vídeo lo podemos encontrar buscando en Google por el siguiente nombre:

BIODIVERSIDAD - La riqueza biológica (Canal de youtube Ecología Verde)

Después de ver el video, leemos la pág 135 del libro, donde nos explica el mismo concepto. Realizamos las actividades 52 y 53 de la pag 144.

Para cualquier duda podéis poneros en contacto conmigo a través de mi correo electrónico: rosaramos.biologia@gmail.com

Las actividades tenéis que enviarlas antes del domingo 22 de marzo. La enviáis a la dirección de correo que os he dado.

Ánimo!!Ya mismo volvemos a la rutina.

GEOGRAFÍA E H.

Vamos a ir trabajando el Tema 10 "las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto." Como introducción, veremos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=Ptz0vfOZ12w

Esta semana estudiaremos como, a partir de las ciudades, se van formando varios imperios, siempre al lado de grandes ríos y también, quienes fueron los mesopotámicos, así como cuándo y dónde vivieron. Para ello, resumiremos las páginas 206 a 208 y realizaremos las actividades de las páginas 207 y 209. Además, imprime el mapa

| mudo de Mesopotamia | y colorea y complétalo tal |
|---------------------|----------------------------|
| como | este: |

http://joseantoniomora.50webs.com/images/ancien t babylonia.jpg Una vez tengas el resumen y las actividades, envíalas a esta dirección de correo electrónico: joseantoniomoraf@gmail.com . El mapa lo recogeré a la vuelta. Fecha límite: 21 de marzo. Para cualquier duda, escribidme a esa dirección de e-mail o mediante PASEN.

FRANCÉS/OPTATIVA

Para realizar las tareas que os propongo tendréis que acceder a la plataforma Classroom. Para ello será imprescindible tener una cuenta de correo Gmail. Si algún alumno no la tiene aún, puede crear una siguiendo los pasos en google, es muy sencillo. A continuación tendrán que utilizar un código para acceder a su clase. Estos son:

FR 1º A-B 5yg2qut

FR 1°C 3ogk74a

FR 2ºA 7gxjxfv

FR 2º B-C riqu7ks

Valores Éticos 2º A klryobz

FR 3º A-B-C rafwi7m

Ed.Ciudadanía y los DDHH 3ºA kzivnnh

Ed.Ciudadanía y los DDHH 3ºB nasg6aj

Ed.Ciudadanía y los DDHH 3°C hmuqvts

FR 4º B-C cutcrqz

PASO 1:

Entrar en: classroom.google.com e introducir correo Gmail y contraseña.

| | PASO 2: | | |
|-------------|--|---|--|
| | Una vez dentro de la plataforma Classroom, | | |
| | hacer clic en el signo + que aparece en la | | |
| | esquina superior derecha y seleccionar | | |
| | "apuntarse a una clase". | | |
| | | | |
| | PASO 3: | | |
| | Introducir el código de tu clase. SOLO EL | | |
| | CÓDIGO DE TU CLASE, y hacer clic en | | |
| | "unirse" | | |
| | | | |
| | PASO 4: | | |
| | Os aparecerá: Cristina M.G. ha publicado una | | |
| | nueva tarea. Pulsad sobre ese apartado y | | |
| | encontraréis las instrucciones pertinentes | | |
| | para realizar cada tarea y las aclaraciones | | |
| | necesarias para la entrega. | | |
| | | | |
| | Si tenéis algún problema u os surge alguna | | |
| | duda, podéis escribirme un correo a: | | |
| | cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es | | |
| | | | |
| | NOTA: El control de entrega y calificaciones (si las | | |
| | hubiera) de las tareas se hará en PASEN | | |
| | | | |
| | | V | |
| RELIGIÓN/VE | Leer las páginas 70 y 71. | X | |
| KELIGIUN/VE | Realizar las actividades 1, 2 y 3. | | |
| | Elegir una parábola y explicarla. | | |
| | | | |
| EDUCACIÓN | Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es Entrenamiento en circuito | | |
| FÍSICA | | | |
| | | | |

Se realizará 2 veces durante la semana dejando al menos 1 día de descanso entre ambos.

Calentamiento:

30" carrera sin desplazamiento elevando rodillas; 30" carrera sin desplazamiento elevando talones; 30" jumping jacks; 30" Mazinger Z (trotar en el sitio adelantando brazo derecho-pie izquierdo y viceversa); 30" 4 movimientos (piernas abiertas: manos arriba, abajo-adelante, abajo-centro, abajo detrás), 30" aspas de molino con el cuerpo (molinillo). Estirar cuello, gemelos, cuádriceps e isquiotibiales. 30" carrera sin desplazamiento aumentando cada vez más la frecuencia.

Circuito de 6 estaciones:

- **1-.** Sentadilla apoyado en la pared durante 30" https://youtu.be/a0J1ih4P-0I.
- **2-.** Crunch de abdominales durante 45" https://youtu.be/OsUz898onTE.
- **3-.** Jumping jacks durante 1′.
- 4-. Mantener la posición de plancha durante 45".
- **5-.** Burpee 10 repeticiones https://www.youtube.com/watch?v=Uy2nUNX38 xE.
- **6-.** Tumbado decúbito supino (boca arriba), flexión de rodillas y extendemos las rodillas (estiramos las piernas) para a continuación bajar lentamente,

| | aguantando al final antes de poner las piernas en el | |
|----------|--|--------------|
| | suelo. Repetir durante 1′30′′. | |
| | | |
| | Hacemos 4 vueltas al circuito. | |
| | Descanso de 1 minuto entre estación y estación. | |
| | Descanso de 2 minutos entre vuelta y vuelta. | |
| | Terminamos la sesión estirando. | |
| | | |
| | 8 diseños de señales circulares, usando el material | mirar, |
| PLÁSTICA | técnico, pasar a tinta de rotulador calibrado y borrar | copiar, |
| | el lápiz. Tema de señalética explicado en el aula. | inspirarse |
| | Inspirarse en los siguientes temas, también | en imágenes |
| | explicados en el aula: convivencia y | de internet. |
| | medioambiente. | |
| | Mandar al correo: <u>trayaplas@gmail.com</u> | |
| | Importante: indicando nombre, apellidos del | |
| | alumno/a, el curso y el grupo. | |
| | Enviarlo al correo el miércoles 18 de marzo. | |
| | 1. Practicar con la flauta la canción "SEÑORITA" | |
| MÚSICA | (que estamos trabajando en clase) y ponerle una | |
| | letra en castellano, teniendo en cuenta que cada | |
| | nota musical debe coincidir con una sílaba y que los | |
| | acentos gramaticales deben coincidir con los | |
| | acentos musicales (ya lo hemos explicado en clase). | |
| | La letra tiene que tratar del CAMBIO | |
| | CLIMÁTICO (ya que este tema es el que se ha | |
| | elegido dentro del PROGRAMA COMUNICA). | |
| | 2. Tema 4 (libro de texto) . Leer las páginas 62, 63, | |
| | 64, 65, 66, 67, 68, 69 y realizar un resumen. | |
| | Tanto la letra de la canción como el resumen me | |
| | lo enviáis por correo electrónico a | |
| | musica.trayamar@gmail.com indicando vuestro | |
| | nombre completo y grupo (antes del 20 de | |
| | Marzo) | |
| | | |