

I.E.S. Trayamar 29700680-10ª semana

CURSO 2019-2020 1º ESO.

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 25 de mayo al 29 de mayo de 2020

Curso 1º ESO A.

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA.	<p>26/05/2020. Martes</p> <p>Seguimos con la unidad 8.</p> <p>Estudiar y hacer los ejercicios de las páginas 146, 147</p> <p>27/05/2020</p> <p>Actividades de la página 151.</p> <p>28/05/2020</p> <p>Actividades finales páginas 152 y 153. Ejercicios 2, 3 (b y d) y 4. Esto es todo de esta unidad.</p> <p>29/05/2020</p> <p>Empezamos la unidad 9. Hacemos la carátula y los ejercicios de la página 157. Haz sólo los que puedas. Si no tienes conexión a internet no te preocupes.</p>		<p>Noticia para la actividad 1, p. 151</p> <p>Palabras para Julia. Poema p.157</p>

<p>LENGUA DESDOBLE</p>	<p>Seguimos con la unidad 8.</p> <p>Estudiar y hacer los ejercicios de las páginas 146, 147 y 151</p> <p>Actividades finales páginas 152 y 153. Ejercicios 2, 3 (b y d) y 4</p> <p>Esto es todo de esta unidad. Empezamos la unidad 9. Hacemos la carátula y los ejercicios de la página 157. Haz sólo los que puedas. Si no tienes conexión a internet no te preocupes.</p> <p>Enviadme una foto de las tareas a mi correo: milagros.english@gmail.com</p> <p>También podéis enviarlas a Google Classroom.</p> <p>Código 1ºD: ainaj44</p>		
<p>MATEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS DESDOBLE</p>	<p>En el blog https://casildamates.blogspot.com/ se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 25 al 29 de mayo de 2020.</p> <p>Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada:</p> <p>https://casildamates.blogspot.com/2020/05/tareas-semana-del-25-al-29-de-mayo-de.html</p> <p>RECUPERACIONES</p> <p>Los alumnos/as que tienen que recuperar algún trimestre han sido informados a través de PASEN del procedimiento para la recuperación. Cualquier duda, no dude en ponerse en contacto con el profesor/a correspondiente.</p>		

	<p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p> <p>- Casilda Durillo Barrionuevo casildamatematicastrayamar@gmail.com</p> <p>- Loli Camacho González lolicamachogonzalez@hotmail.com</p> <p>- Pedro Pablo López García pedropablotrayamar@gmail.com</p> <p>- Encarni López Fernández elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>¡Ánimo!</p>		
<p>INGLÉS Y DESDOBLE INGLÉS</p>	<p><u>NOTA IMPORTANTE:</u> Las tareas tienen que ser entregadas en la plataforma Classroom con fecha límite del viernes 29 de mayo a las 14:45. <u>Aquellas tareas entregadas posteriormente NO serán corregidas.</u></p> <p>Vamos a seguir usando la plataforma Classroom: ahí estarán todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega y material adicional cuando sea necesario. Todos los alumnos/as deben enviar las tareas a través de Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as.</p> <p>Alumnos/as de 1º A: código de clase rtkcdto Alumnos/as de 1º DESDOBLE: código de clase co7duor</p>		
<p>BIOLOGÍA</p>	<p>Pasamos a ver las plantas con semilla...estas plantas son aquellas que se reproducen mediante la formación de semillas. Hay dos tipos: GIMNOSPERMAS Y ANGIOSPERMAS.</p> <p>1.- Vamos a leer las pág 160 y 161 y escribimos en nuestro cuaderno las características más importantes de cada grupo (gimnospermas y angiospermas).</p>		

	<p>2.- Os paso por classroom y por la web del instituto una serie de actividades para hacerlas.</p> <p>Cuando acabéis me las enviáis por classroom, preferiblemente, o por correo electrónico: rosaramos.biologia@gmail.com.</p>		
GEOGRAFÍA E H.	<p>Esta semana vamos a terminar el tema de la Antigua Grecia. Primero vamos a ver una de sus manifestaciones artísticas más importantes: la escultura. Vamos a leer atentamente las páginas 252 y 253 y responderemos a las “claves para estudiar” de la página 253. Por último, vamos a conocer las principales aportaciones de la civilización griega en los campos de la filosofía, la ciencia y la literatura. Para ello, en primer lugar vamos a ver el vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=VG5g5Sba74 y vamos a anotar 10 inventos o descubrimientos griegos que seguimos utilizando hoy en día. Luego, tras leer las páginas 254 y 255, responderemos a las “claves para estudiar” de la página 255. Por último, como repaso y para tener un esquema completo del tema, completaremos el esquema de la página 256 (actividad 20). Como siempre, una vez realizadas, enviar a joseantoniomoraf@gmail.com</p>		
FRANCÉS/OPTATIVA	<p>Esta semana la vamos a dedicar a realizar una comprensión escrita sobre la cantante Rosalía. El alumnado deberá leer la biografía y contestar a una serie de preguntas sobre la información proporcionada. La actividad se remitirá por google classroom o al correo josepablogobiet@gmail.com</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>Actividades de repaso.</p> <p>. Leer las páginas 56 y 57.</p>		

	<p>. Resumir los 4 Evangelios.</p> <p>Importante poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p>		
<p>EDUCACIÓN</p> <p>FÍSICA</p>	<p>El lunes 1 de junio comenzará el plazo para que me empecéis a enviar los videos de vuestras pruebas físicas. Ese plazo durará hasta el lunes 22 de junio, así tendréis tiempo para seguir entrenando y mejorando aquellos que lo necesitéis. La semana que viene os daré las instrucciones de cómo me tenéis que grabar cada video, para evitar en la medida de lo posible cualquier tipo de trampa o irregularidad.</p> <p>Las pruebas físicas son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Salto horizontal. 2- Planck activo (sustituye a la prueba de abdominales) cuya técnica de ejecución podéis ver en este enlace https://youtu.be/rBsG8CYio 3- Jumping jacks o Esquiador (a elegir). Esta prueba no tiene puntuación. Solo es apto o no apto. para conseguir ese apto es necesario realizar 30 aperturas en Jumping Jack o 30 ciclos (60 pasos) en el ejercicio de esquiar. <p>MUY IMPORTANTE: aquel alumnado que tenga algún problema físico que le impida realizar las pruebas físicas debe ponerse en contacto conmigo a la mayor brevedad posible. axarbicial@gmail.com</p> <p>ENTRENAMIENTOS</p> <p>Día 1 (correr 7'+ andar rápido 2) x 3 veces + estiramientos.</p> <p>Día 2 Calentamiento habitual + circuito de 4 vueltas para preparación de pruebas:</p>		

- 30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura.
- 30 segundos de descanso
- 10 sentadillas con salto hacia arriba
<https://youtu.be/J6Y520KkwOA>
- 30 segundos de descanso
- 30 segundos de plancha activa rápida
<https://youtu.be/rBsG8CYioHU>
- 30 segundos de descanso

Día 3 (correr 10' + andar normal 3') + 3 carreras de 60 m. a paso largo (descansando 1'30" entre una y otra) + estiramientos.

Día 4 Exactamente igual que el día 2.

Día 5 Correr 15' + descanso 3' + (correr 1 minuto muy rápido + andar 1 minuto suave) x 4 veces + estiramientos.

MALABARES

Tenéis de plazo hasta el **1 DE JUNIO** para **mandarme un video** con vuestros progresos a mi correo electrónico

axarbicial@gmail.com o también puedes utilizar **google drive** (cuelgas el video aquí y me invitas a verlo).

Tienes que mandar los siguientes ejercicios:

- 1- Lanzar 2 pelotas con la mano hábil 10 veces.
- 2- Lanzar 2 pelotas con la mano no-hábil 10 veces.
- 3- Hacer malabares con 3 pelotas 10 veces seguidas.

	<p>La puntuación es la siguiente 10 lanzamientos = 10; 9 lanzamientos = 9; 8 =8 y así sucesivamente.</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<p>INTERVENIR LA REALIDAD DIBUJANDO EN UN PAPEL</p> <p>Esta semana vamos a trabajar con la técnica del artista Ben Heinen. En el material complementario os lo explico con detalle y os muestro ejemplos. Es importante que leas el documento y veas las imágenes. Después, vuelve a leer el proceso.</p> <p>TAREA: dibuja dos nuevas realidades.</p> <p>1º- Se trata de observar alrededor y pensar qué ves en la realidad que te apetecería transformar.</p> <p>2º- Dibuja esa nueva parte de la realidad en un trozo de papel (mejor que sea más grueso que un folio).</p> <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es preferible que lo hagas con la técnica de mezclar los lápices de colores (recuerda: no es rellenar de color). ● Si lo haces con el lápiz de dibujo 2HB/1B tendrás que hacerlo muy bien completado (no unas cuantas líneas como un boceto). ● Inventa tu realidad (las imágenes de internet nos sirven para inspirarnos o copiar posturas de fotografías, pero nunca copies los dibujos ya hechos por otros). 		

	<p>3º- Después sujetas con una mano ese papel (o alguien te lo sujeta) en el lugar adecuado para hacer una buena foto y se vea tu nueva realidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manda las dos fotos en un mismo correo antes del 29 de mayo: trayaplas@gmail.com <p>Para la tarea de la próxima semana 11 necesitarás cartulina/ papel negro, fiso, rotulador permanente.</p> <p>RECUPERACIONES</p> <p>Cuando me envíes una práctica de recuperación, escribe el número y el nombre de la práctica.</p>		
MÚSICA	<p>Por favor. Enviadme las tareas por Google Classroom. Vuestra clave es: 6o23j56</p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p> <p>1) FLAUTA: “Canción de la Coca-Cola”</p> <p>La canción “I’d like to teach the world to sing” (“Me gustaría enseñarle al mundo a cantar”) fue una canción muy popular en los años 70, ya que se utilizó en la campaña publicitaria de Coca-Cola.</p> <p>Para que suenen bien tanto el Do grave como el Re grave, debes soplar con mucha suavidad.</p> <p>Cuando os la hayáis aprendido, como siempre os grabareis un vídeo y me lo enviareis.</p> <p>I’d like to teach the world to sing</p>		

2) INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL

Vamos a seguir estudiando los instrumentos de viento. Esta semana veremos los de **Viento-metal** y un instrumento también de viento, pero con teclado, el **Órgano**.

Os vais a leer la **página 83** del libro. A continuación, escuchareis los siguientes ejemplos musicales y al final respondereis unas preguntas. Fíjate que todos los instrumentos de Viento-metal tienen el mismo tipo de embocadura (boquilla)

AUDICIÓN ACTIVA

[Trompas](#)

[Trompeta](#)

[Trombón](#)

[Tuba](#)

[Órgano](#)

CUESTIONARIO

- 1) ¿Cómo están fabricados los instrumentos de Viento-metal?
- 2) ¿Cómo está el tubo de estos instrumentos?
- 3) ¿De qué depende la altura del sonido en estos instrumentos? (es decir, que los sonidos sean más agudos o graves)
- 4) Principales instrumentos de Viento-metal.

	<p>5) ¿Qué es un órgano? ¿Es un instrumento de soplo humano?</p> <p>6) ¿Qué instrumento te ha gustado más y por qué?</p> <p>Tanto la grabación de flauta como el cuestionario me lo enviaréis por Classroom antes del 29 de Mayo</p>		