

I.E.S. Trayamar 29700680-10ª semana

CURSO 2019-20202º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 25 de mayo al 29 de mayo de 2020

Curso 2º ESO A

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda		
		Libro de texto		Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA	<p>Recordaros a los que tenéis suspensa la segunda evaluación que tendremos una prueba de recuperación el próximo jueves día 28.</p> <p>Las tareas de la próxima semana las tenéis en Classroom.</p>			
MATEMÁTICAS	<p>- En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>-MUY IMPORTANTE: En el Aula Virtual del grupo aparece una sección para el seguimiento y evaluación del alumnado con la materia PENDIENTE del curso anterior y para el alumnado con el SEGUNDO TRIMESTRE suspenso.</p> <p>- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que</p>			

	<p>está realizando su hijo en casa. Además, se está informando por este medio a las familias que tienen hijos que no han superado la materia pendiente o la segunda evaluación, para que puedan hacerlo.</p>			
<p>INGLÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Anota todas tus dudas durante este periodo no presencial. Si has trabajado bien, debes de tenerlas. - Únete a Classroom (vngjx7u) y lee atentamente las instrucciones publicadas en el tablón para el seguimiento de esta semana. - Tendremos dos clases virtuales, una para la resolución de dudas y otra para la explicación del último nuevo contenido que veremos este curso. - La ‘asistencia’ a ambas, es obligatoria (a no ser que haya un motivo de fuerza mayor del que me gustaría ser informada por vuestra familia a través de PASEN). - El horario y días establecidos para las clases virtuales lo debéis consultar en vuestro tablón de classroom el lunes. <p>Importante: Las tareas las seguiréis enviando como hasta ahora.</p>			
<p>FÍSICA Y QUÍMICA</p>	<p>El examen del tema 5 ENERGÍA MECÁNICA será el miércoles 27 de mayo de 12:00 a 13:30 horas. Se publicará en classroom</p>			

y en su defecto en los correos electrónicos correspondientes.

Seguimos con el TEMA 6 ENERGÍA TÉRMICA

Esta semana nos vamos a centrar en el concepto: CALOR (apartado 2 del libro).

Leemos las páginas 138 y 139 del libro de Física y Química.

Vemos los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=RCjWgqyNguw>

<https://www.youtube.com/watch?v=htkc7Ua8GTw>

Hacemos las **actividades** 8, 9, 10 y 12 de las páginas 138 y 139.

Hacemos las **actividades** 5, 6, 7, 8 9 y 10 de la página 156.

En este tema también vamos a utilizar la página de alonsoformula:

http://www.alonsoformula.com/FQESO/2_9_calor_y_temperatura.htm

Vemos los apartados 1- La temperatura. 2 – Medida de la temperatura. 3- Escalas termométricas. 4- El calor. (Vemos significa leer el texto, ver los ejercicios resueltos, ver los videos...)

En caso de duda o para cualquier otro problema, poneros en contacto conmigo a través de mi correo electrónico: axarbicial@gmail.com

GEOGRAFÍA E H.	<p>Una vez que hemos acabado el tema 8 “La formación del imperio español” vamos como siempre a hacer algunas actividades de repaso que nos servirán para repasar y afianzar lo que hemos aprendido en este tema. De la página 190, vamos a hacer las actividades 16, 17, 18, 21 y 22. De la página 191, haremos las actividades 23 y 26. Como siempre, una vez realizadas, enviar a joseantoniomoraf@gmail.com</p>			
FRANCÉS/OPTATIV A	<p>Esta semana la vamos a dedicar a realizar una comprensión escrita sobre la cantante Rosalía. El alumnado deberá leer la biografía y contestar a una serie de preguntas sobre la información proporcionada. La actividad se remitirá por google classroom o al correo josepablogobiet@gmail.com</p>			
RELIGIÓN/VE	<p>ACTIVIDADES DE REPASO . Leer las páginas 28 y 29. . Actividades 1,2 y 3.</p> <p>Importante: poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p> <p>VALORES ÉTICOS</p> <p>Esta semana comenzamos el tema dedicado a la Democracia. Para ello el alumnado deberá leer una serie de contenidos que se especifican en el documento que aparece tanto en google classroom como en la web del instituto y contestar a unas preguntas a modo de reflexión del tema. La actividad se podrá entregar por medio de google classroom o al correo josepablogobiet@gmail.com</p>			
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>El lunes 1 de junio comenzará el plazo para que me empecéis a enviar los videos de vuestras pruebas físicas. Ese plazo durará hasta el lunes 22 de junio, así tendréis tiempo para seguir entrenando y mejorando aquellos que lo necesitéis. La semana que viene os daré</p>			

	<p>las instrucciones de cómo me tenéis que grabar cada video, para evitar en la medida de lo posible cualquier tipo de trampa o irregularidad.</p> <p>Las pruebas físicas son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1- Salto horizontal.2- Planck activo (sustituye a la prueba de abdominales) cuya técnica de ejecución podéis ver en este enlace3- Jumping jacks o Esquiador (a elegir). Esta prueba no tiene puntuación. Solo es apto o no apto. para conseguir ese apto es necesario realizar 30 aperturas en Jumping Jack o 30 ciclos (60 pasos) en el ejercicio de esquiar. <p>MUY IMPORTANTE: aquel alumnado que tenga algún problema físico que le impida realizar las pruebas físicas debe ponerse en contacto conmigo a la mayor brevedad posible. axarbicial@gmail.com</p> <p>ENTRENAMIENTOS</p> <p>Día 1 (correr 7'+ andar rápido 2) x 3 veces + estiramientos.</p> <p>Día 2 Calentamiento habitual + circuito de 4 vueltas para preparación de pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none">- 30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura.- 30 segundos de descanso- 10 sentadillas con salto hacia arriba <p>https://youtu.be/J6Y520KkwO</p> <p>A</p>			
--	--	--	--	--

	<p>- 30 segundos de descanso</p> <p>- 30 segundos de plancha activa rápida</p> <p>https://youtu.be/rBsG8CYioHU</p> <p>- 30 segundos de descanso</p> <p>Día 3 (correr 10' + andar normal 3') + 3 carreras de 60 m. a paso largo (descansando 1'30" entre una y otra) + estiramientos.</p> <p>Día 4 Exactamente igual que el día 2.</p> <p>Día 5 Correr 15' + descanso 3' + (correr 1 minuto muy rápido + andar 1 minuto suave) x 4 veces + estiramientos.</p>			
<p>PLÁSTICA</p>	<p>DIBUJA EN UN PAPEL Y TRANSFORMA LA REALIDAD</p> <p>Esta semana vamos a trabajar con la técnica del artista Ben Heinen. En el material complementario os lo explico con detalle y os muestro ejemplos.</p> <p>Es importante que lo leas y veas las imágenes. Después, vuelve a leer la tarea.</p> <p>TAREA: dibuja dos nuevas realidades.</p> <p>1º- Se trata de observar alrededor y pensar qué ves en la realidad que te apetecería transformar.</p>			

	<p>2º- Dibuja esa nueva parte de la realidad en un trozo de papel (mejor que sea en papel más grueso que un folio). Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es preferible que lo hagas con la técnica de mezclar los lápices de colores (recuerda: no es rellenar de color). ● Si lo haces con el lápiz de dibujo 2HB/1B tendrás que hacerlo muy bien completado (no unas cuantas líneas como un boceto). ● Inventa tu realidad (las imágenes de internet nos sirven para inspirarnos o copiar posturas de fotografías, pero nunca copies los dibujos ya hechos por otros). <p>3º- Después, sujeta con una mano ese papel (o alguien te lo sujeta) en el lugar adecuado para hacer una buena foto donde se vea tu nueva realidad.</p> <p>Manda un correo con las 2 fotos antes del 29 de mayo. trayaplas@gmail.com</p> <p>Para la tarea de la próxima semana 11 necesitarás cartulina/ papel negro, fiso, rotulador permanente.</p> <p>RECUPERACIONES</p> <p>Cuando envíes prácticas de recuperación, escribe el número y el nombre de la práctica.</p>			
<p>MÚSICA</p>	<p>Por favor. Enviadme las tareas por Google Classroom. Vuestra clave es: b7hn6of</p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo</p>			

musica.trayamar@gmail.com

1) FLAUTA: “Canción de la Coca-Cola”

La canción “**I’d like to teach the world to sing**” (“Me gustaría enseñarle al mundo a cantar”) fue una canción muy popular en los años 70, ya que se utilizó en la campaña publicitaria de Coca-Cola.

Para que suenen bien tanto el **Do grave** como el **Re grave**, debes soplar con mucha suavidad.

Cuando os la hayáis aprendido, como siempre os grabareis un vídeo y me lo enviareis.

[I’d like to teach the world to sing](#)

2) EL ROMANTICISMO MUSICAL

Vamos a estudiar un nuevo período musical: el **ROMANTICISMO**.

Este movimiento musical abarca prácticamente **todo el siglo XIX**.

Primero te vas a leer la **página 86** del libro. A continuación, vas a leer y copiar en tu cuaderno el **siguiente esquema donde se compara la Música del Clasicismo con la música del Romanticismo**.

MÚSICA CLÁSICA:	MÚSICA ROMÁNTICA:
<ul style="list-style-type: none"> - Textura dominante: Melodía acompañada y homofonía - Melodías sencillas y organizadas en frase simétricas - Aparece la dinámica en pendiente (crescendos y disminuidos) - Cobra mayor importancia la música instrumental - Armonías sencillas - Orquesta mediana - Música basada en el equilibrio, proporción, sencillez y simetría 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversas texturas superpuestas. Acumulación de melodías y acompañamientos simultáneos - Las melodías ya no son tan simétricas como en el Clasicismo - Las indicaciones dinámicas son muy variadas, hay muchos cambios (<i>diminuendo, forzando, crescendo, piano...</i>) - La música absoluta es la música instrumental que se impone a la música vocal y su forma musical predilecta es la sinfonía - Evolución de la armonía. Música más cromática (muchos semitonos) y uso abundante de alteraciones - Orquesta muy grande. Aparecen nuevos instrumentos de viento - La música romántica transmite estados de ánimo muy variados (cambios sutiles de tempo, uso de adjetivos como <i>dolce o animando</i>) - Interés por los temas relacionados con lo misterioso lo exótico, lo oriental y con el pasado

Si este esquema no lo veis bien, lo podéis buscar en **Material complementario**

AUDICIÓN ACTIVA

Vas a escuchar dos fragmentos musicales muy diferentes y luego contestarás unas preguntas:

https://www.youtube.com/watch?v=NxV9Vy_tEm9c

<https://www.youtube.com/watch?v=VXHrHQ5ZEHo>

CUESTIONARIO

- 1) Título de la obra y compositor
- 2) ¿A qué período de la Historia de la Música corresponde cada obra?
- 3) ¿En cuál de las dos obras escuchas más cambios de dinámica (diminuendo, crescendo, piano, forte, etc)?
- 4) ¿En cuál de las dos obras la orquesta es más grande?
- 5) ¿Qué instrumentos de viento nuevos aparecen en esa obra?

	Tanto la grabación de flauta, como el esquema y el cuestionario me lo enviareis por Classroom antes del 29 de Mayo			
TECNOLOGÍA	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>Como siempre, cualquier otra duda, o problema con la plataforma, podéis escribirnos a los correos: profesordetecnologias@gmail.com (alumnos de 2ºA y 2ºC) o en el correo tecnotrayment@gmail.com , (alumnos de 2ºB).</p>			