

# ACTIVITÉS 3<sup>o</sup> ESO

Chers élèves, nous commençons une nouvelle semaine et nous allons la consacrer à une activité de compréhension écrite. Pour cela vous devrez lire ce document et répondre à une série de questions à propos de l'information donnée. Bon courage et merci de votre effort!

Queridos alumnos, empezamos una nueva semana y vamos a dedicarla a una actividad de comprensión escrita. Para ello, deberéis leer este documento y responder a una serie de preguntas sobre la información dada. ¡Mucho ánimo y muchas gracias por vuestro esfuerzo!

Ma dernière série "coup de coeur": Merlí

(rebaptisée #Philo en France)

Je ne sais pas pourquoi mais ces dernières années, je flashe toujours sur des séries espagnoles (*Polseres Vermelles*, *Mar de plástico*, *vis a vis*, *el Principe*). Je pense être objectif en disant qu'il y a vraiment de bons acteurs et de bonnes idées en Espagne et, cette série que je vous présente aujourd'hui et qui comporte trois saisons, est l'exemple parfait. Merlí, un professeur de philosophie âgé de 50, travaille au lycée Angel Guimera (Barcelona). Son arrivée n'est pas du goût de tout le monde. Il met rapidement les élèves dans sa poche par son approche accessible et originale de la philosophie. Les autres enseignants n'apprécient pas sa façon d'agir.

Pourquoi, j'ai tellement aimé la série Merlí?

- Parce que Merlí Bergeron n'est absolument pas un prof comme les autres. C'est le prototype même de l'antihéros avec un physique impossible, sa façon de dire ce qu'il pense même si ça dérange. Pour lui, les adolescents sont seulement « endormis » et son but est de le « réveiller » en leur enseignant à être critique, à ne pas se contenter, à se poser des questions, à remettre en question l'ordre établi et tout ce qui nous est enseignés.
- Parce que dans cette série qui aborde des thèmes très actuels (lgbt, grossophobie, système de l'éducation, maladie mentale ...), plusieurs personnages vont souffrir une véritable transformation et différents jeunes vont arriver là où on ne les attend pas. Tout ceci grâce aux méthodes peu orthodoxes mais tout à fait, efficaces du prof de philosophie.
- Parce que les personnages ont des physiques « normaux », c'est à dire que contrairement à la plupart des séries américaines où on retrouve des gens qui ressemblent presque toujours à des mannequins tous droits sortis d'un défilé, ici les acteurs sont, comme dans la vraie vie, imparfaits.

Oui, vraiment, cette série est très bonne et est à mettre, sans aucun doute, devant les yeux des ados.

1. Réponds à ces questions en français. Tu devras dire VRAI ou FAUX et copier la partie de la phrase qui justifie ta réponse.

Responde a estas preguntas en francés. Deberás poner VRAI (verdadero) o FAUX (falso) y copiar la parte de la frase del texto que justifique tu respuesta.

VRAI OU FAUX ... et pourquoi?



1. La personne qui écrit cette critique sur “Merli” aime les séries espagnoles \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_
2. Il pense qu’il Merli est un exemple imparfait de bons acteurs et bonnes idées en Espagne \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_
3. Merli n’est pas un prof de philosophie \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_
4. Celui qui écrit cet article donne trois raisons pour aimer “Merli” \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_
5. Merli Bergeron est un prof normal \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_
6. Merli montre à ses élèves d’être critiques dans la vie \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_
7. Merli utilise des moyens orthodoxes pour que les jeunes arrivent là où on ne les attend pas \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_
8. Les personnages ont des physiques « normaux », contrairement à la plupart des séries anglaises \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_

9. Celui qui écrit cet article recommande voir la série de Merli \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_

10. Il s'agit d'une série pensée pour les adolescents \_\_\_\_\_  
Justification: \_\_\_\_\_

2. Réponds à ces questions. Est-ce que tu as écouté de nouvelles sur Merli ou tu as regardé cette série? Quelle est ton opinion sur cette série?

