

I.E.S. Trayamar 29700680-11ª semana

CURSO 2019-2020 1º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 1 de junio al 5 de junio de 2020

Curso 1º ESO B

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	<p>Seguimos con la unidad 9.</p> <p>Leer la página 158 y hacer los ejercicios del 1 al 11 de la página 159</p> <p>Estudiar y hacer los ejercicios de las páginas 166, 167 y 171</p> <p>Actividades finales página 173 Ejercicios 5, 6, 7 y 8</p> <p>Ejercicios de la página 175</p> <p>Enviadme una foto de las tareas a mi correo: milagros.english@gmail.com</p> <p>También podéis enviarlas a Google Classroom.</p> <p>Código 1ºB: nseldsm</p> <p>Código 1ºD: ainaj44</p> <p>Recuperación 1ª y 2ª evaluación</p> <p>Podéis encontrar el Control de los temas 3, 4 y 5 en el material complementario. La fecha de entrega es el día 3 de junio.</p>		
LENGUA DESDOBLE			

**MATEMÁTICAS Y
MATEMÁTICAS
DESDOBLE**

En el blog <https://casildamates.blogspot.com/> se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 1 al 5 de junio de 2020. Esta semana tienes que realizar el cuestionario del tema de Geometría, en el blog se dan las instrucciones.

Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada:

<https://casildamates.blogspot.com/2020/05/tareas-semana-del-1-al-5-de-junio-2020.html>

RECUPERACIONES

Los alumnos/as que tienen que recuperar algún trimestre han sido informados a través de PASEN del procedimiento para la recuperación. Cualquier duda, no dude en ponerse en contacto con el profesor/a correspondiente.

Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un **comentario en el blog**, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:

- Casilda Durillo Barrionuevo
casildamatematicastrayamar@gmail.com

- Loli Camacho González
lolicamachogonzalez@hotmail.com

- Pedro Pablo López García
pedropablotrayamar@gmail.com

- Encarni López Fernández
elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog <http://encarnitut.blogspot.com/>

¡Ánimo!

<p>INGLÉS</p>	<p>Todo el alumnado con el segundo trimestre suspenso ha de ponerse en contacto conmigo para recibir instrucciones de cara a la recuperación.</p> <p>-Esta semana debéis hacer las actividades del cuadernillo en liveworksheets. Os recuerdo que para entrar en liveworksheets tenéis que usar vuestro usuario y contraseña habitual. Para cualquier duda o consulta, escribidme a rocioladeingles@gmail.com</p>		
<p>INGLÉS DESDOBLE</p>	<p><u>NOTA IMPORTANTE:</u> Las tareas tienen que ser entregadas en la plataforma Classroom con fecha límite del viernes 5 de junio a las 14:45. Aquellas tareas entregadas posteriormente NO serán corregidas.</p> <p>Vamos a seguir usando la plataforma Classroom: ahí estarán todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega y material adicional cuando sea necesario. Todos los alumnos/as deben enviar las tareas a través de Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as. Alumnos/as de 1º A: código de clase rtkcdto Alumnos/as de 1º DESDOBLE: código de clase co7duor</p>		
<p>BIOLOGÍA</p>	<p>Seguimos trabajando el tema 10 <u>Los animales vertebrados</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leer y resumir páginas (Peces) 196 y 197 2) Hacer las actividades 15 y 18 <p>Para presentar las actividades solo tenéis que hacer una foto con vuestro móvil y mandármela al correo electrónico. Para cualquier duda me contactáis al correo.</p> <p>luisestevezjimenez@gmail.com</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>TAREAS. El PDF (presentación power point) de esta semana lleva por título <u>Tema 12. La caída del Imperio romano.</u> Y se encuentra debajo del cuadro de las tareas semanales, en el apartado</p>		

	<p>MATERIAL COMPLEMENTARIO 11ª semana (resúmenes, información y las actividades que hay que hacer de ese apartado del libro)</p> <p>P. D. Lo pongo también en la plataforma Moodle.</p> <p>Para enviar la tarea y consultar dudas, mi correo es amontosadiaz@gmail.com</p> <p>REPASO. En el PDF os explico cómo acceder a la plataforma Moodle.</p> <p>Entrad en:</p> <p>https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga/login/index.php</p> <p>IMPORTANTE Hay un pequeño cuestionario, se llama Tema 12. LA CIVILIZACIÓN ROMANA (20 preguntas de opción múltiple) ya sabéis como se hacen, estará abierto toda la semana</p> <p>Podéis probar la opción de enviar la tarea, a través de la plataforma (algun@s ya lo han hecho), aunque por supuesto, en mi correo de Gmail, la seguiré recibiendo.</p> <p>¡Ánimo y muchas gracias !</p>		
<p>FRANCÉS/OPTATIVA</p>	<p>Esta semana el alumnado encontrará una actividad tanto en la web del instituto como en la plataforma classroom sobre el verbo “pouvoir” y “devoir” así como una serie de ejercicios para realizar tras la explicación de los verbos.</p>		
<p>RELIGIÓN/VE</p>	<p>Ver el video, "Uno por uno".</p> <p>Contestar a las siguientes preguntas:</p> <p>1º ¿ Qué te sugiere el título?</p> <p>2º ¿ Se ayudan ? ¿ Cómo?.</p> <p>3º ¿ Son felices con lo poco que tienen?.</p>		

	<p>4° ¿ Te puede servir a tu vida?</p> <p>5° ¿ Qué te ha parecido el Cortometraje? ¿ porque?.</p> <p>Importante: poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es.</p> <p>Un beso de vuestra profesora y ánimo.</p>		
<p>EDUCACIÓN</p> <p>FÍSICA</p>	<p>ENTRENAMIENTOS</p> <p>Día 1 (correr 8'+ andar rápido 2') x 3 veces + estiramientos.</p> <p>Día 2 Calentamiento habitual + circuito de 4 vueltas para preparación de pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura. - 30 segundos de descanso - 10 sentadillas con salto hacia arriba https://youtu.be/J6Y520KkwOA - 30 segundos de descanso - 30 segundos de plancha activa rápida https://youtu.be/rBsG8CYioHU - 30 segundos de descanso <p>Día 3 (correr 10' + andar normal 3') + 3 carreras de 60 m. a paso largo (descansando 1'30" entre una y otra) + estiramientos.</p> <p>Día 4 Exactamente igual que el día 2.</p> <p>Día 5 Fartlek Correr 15' intercalando cada 3 minutos de carrera un tramo de 60 metros muy rápido. Recordad: no vale pararse en ningún momento, ni siquiera a caminar. Cuando terminemos hacemos unos estiramientos.</p>		

MALABARES

Tenéis de plazo hasta el **1 DE JUNIO** para **mandarme un video** con vuestros progresos a mi correo electrónico axarbicial@gmail.com o también puedes utilizar **google drive** (cuelgas el video aquí y me invitas a verlo).

Tienes que mandar los siguientes ejercicios:

- 1- Lanzar 2 pelotas con la mano hábil 10 veces.
- 2- Lanzar 2 pelotas con la mano no-hábil 10 veces.
- 3- Hacer malabares con 3 pelotas 10 veces seguidas.

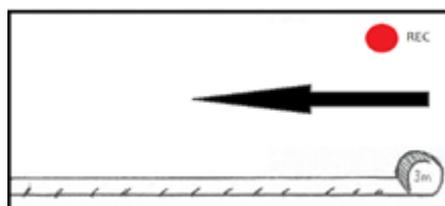
La puntuación en cada una de las pruebas es la siguiente 10 lanzamientos = 10; 9 lanzamientos = 9; 8 =8 y así sucesivamente.

A PARTIR DE ESTE LUNES Y HASTA EL 22 DE JUNIO ME PODEIS ENVIAR AL CORREO ELECTRÓNICO LAS GRABACIONES DE VUESTRAS PRUEBAS. ESTAS HABRÁN DE HACERSE OBLIGATORIAMENTE CONFORME A LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES, AVISANDO DE QUE ANTE CUALQUIER IRREGULARIDAD, DARÉ LA PRUEBA COMO NULA O NO REALIZADA.

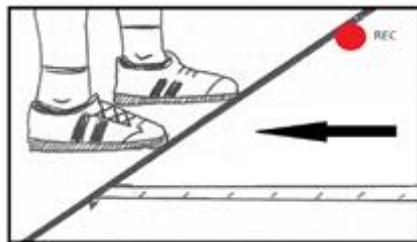
No puede haber cortes en ningún momento de la grabación. Desde el principio hasta el final de una prueba, la grabación es continua. Solo debe enviarse un intento por prueba.

PRUEBA DE SALTO

1.- Realizar un enfoque cercano de la cinta métrica en toda su extensión (desde el final hasta el cero, haciendo un barrido de imagen) para asegurarnos de que no tiene truco. Este enfoque debe ser nítido, que se vean bien los números en todo momento.



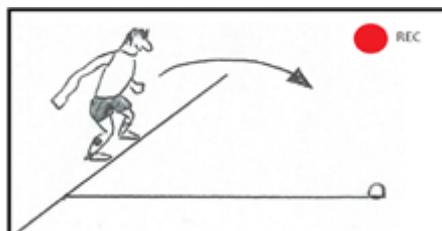
2.- Coincidiendo con el final del enfoque de la cinta métrica, debe estar ya correctamente colocado el saltador, con los pies por detrás de la línea.



3.- Enfocamos hacia arriba para ver la cara del saltador para que yo pueda identificarlo correctamente.

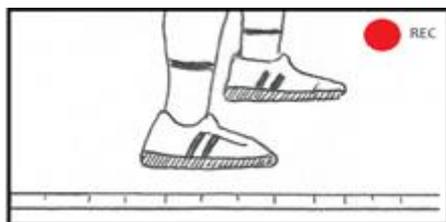


4.- Retroceder unos pasos hasta que entre en el encuadre el saltador y toda la cinta métrica.



5.- Saltar.

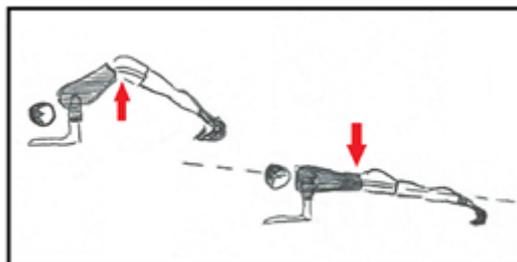
6.- Acercarse al lugar donde ha aterrizado el saltador y enfocar bien para que yo pueda hacer la medición.



Todo esto, repito, sin ningún corte en la grabación.

PLANCHA ACTIVA

- 1.- La persona que graba debe colocarse lateral al ejecutante, que habrá de salir en la imagen desde la cabeza a los pies.
- 2.- El ejecutante comenzará desde la posición de plancha habitual y desde ahí, deberá elevar la cadera un mínimo de 25 cms hacia arriba y volver a bajar a la posición de plancha (no más abajo).



JUMPING JACKS

- 1.- La grabación se realiza frente al ejecutante.
- 2.- Es fundamental una aceptable apertura de piernas y que los brazos lleguen casi a tocarse en la vertical

Mi correo es

axarbicial@gmail.com

PLÁSTICA

INTERVENIR LA REALIDAD DESDE LA VENTANA

En el material complementario tenéis el documento “**VENTANA-intervenir la realidad**” con dos técnicas más para intervenir la realidad imaginando el mundo a través del cristal de una ventana.

Lee las explicaciones y fijate en cómo lo hace el artista español PEJAC y en el resto de los ejemplos. Después, inventa los tuyos. Si quieres, mira en internet, pero no copies dibujos ya hechos por otros; sí puedes mirar las imágenes de fotos

	<p>hechas a algo/alguien de la realidad para fijarte en las formas y posturas.</p> <p>TAREA 1: una intervención con el método de silueta recortada.</p> <p>TAREA 2: una intervención con el método de dibujar directamente sobre el cristal de la ventana (con plantilla o sin plantilla).</p> <p>Envía las 2 fotos antes del viernes 5 de junio. Comprueba que mandas las fotos derechas. trayaplas@gmail.com</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Por favor. Enviadme las tareas por Google Classroom. Vuestra clave es: nzorjc3</p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p> <p>1) FLAUTA: Esta semana estudiaréis la canción “Mack the Knife” de Kurt Weill (de su drama musical, “La ópera de los tres peniques”). Es muy fácil. En cuanto os la hayáis aprendido, os grabáis en vídeo y me lo enviáis por Classroom.</p> <p>Mack the Knife</p> <p>2) INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN</p> <p>Vas a leer la página 84 del libro. Luego vas a ver, en orden, los siguientes vídeos. Y a continuación responderás un cuestionario.</p> <p>Xilófono</p> <p>Marimba</p>		

<p><u>Carillón</u></p> <p><u>Vibráfono</u></p> <p><u>Timbales</u></p> <p><u>Campanas tubulares</u></p> <p><u>Caja</u></p> <p><u>Bombo</u></p> <p><u>Platillos</u></p> <p><u>Triángulo</u></p> <p><u>Bongó</u></p> <p><u>Castañuelas</u></p> <p>CUESTIONARIO</p> <p>1) ¿Cómo producen el sonido los instrumentos de percusión?</p> <p>2) Los instrumentos de percusión se dividen en dos grupos: Percusión de Altura Determinada (PAD) y Percusión de Altura Indeterminada (PAI). Explícalo.</p> <p>3) Mira, por orden, cada uno de los vídeos e indica:</p> <p>a) ¿Qué instrumento es?</p> <p>b) Averigua si es PAD o PAI. Explica por qué.</p> <p>4) ¿Por qué los timbales sinfónicos son PAD?</p> <p>5) ¿Qué instrumento te ha gustado más y por qué?</p>		
--	--	--

	Tanto la Grabación de flauta como el Cuestionario me lo enviaréis antes del 5 de Junio.		