

# I.E.S. Trayamar 29700680-11ª semana

CURSO 2019-20202º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 1 de junio al 5 de junio de 2020

Curso 2º ESO PMAR

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ....)
<b>LENGUA**</b>	<p><b>UNIDAD 4. BLOQUE TEMÁTICO DE LENGUA</b></p> <p><b>La situación lingüística actual en España</b></p> <p>Leer la lectura inicial de las páginas 114 y 115.</p> <p>Hacer las actividades 1, 3, 4, 5, 6 (115)</p> <p>Leer la página 122.</p> <p>Hacer las actividades 2, 4, 5 (123)</p> <p>Rellenar un mapa mudo de España indicando las regiones en las que se hablan el catalán, el gallego, el valenciano y el eusquera.</p> <p>Hacer las actividades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 (123)</p> <p>Para cualquier tipo de aclaración o entrega de tareas los alumnos se pueden poner en contacto conmigo en la siguiente dirección de correo electrónico: <a href="mailto:nuestrosuperprofedelengua@gmail.com">nuestrosuperprofedelengua@gmail.com</a>.</p>		
<b>MATEMÁTICAS**</b>	<p>Esta semana continuamos repasando las reglas de tres con los ejercicios que podréis encontrar en el enlace de la página web del centro, donde pone material complementario. Tienes que fijarte en los ejemplos que aparecen al principio de las dos primeras páginas.</p>		

	Para cualquier duda y para enviar las actividades debéis dirigiros a mi correo electrónico pedropablotrayamar@gmail.com		
<b>INGLÉS**</b>	<p><b><u>NOTA IMPORTANTE:</u></b> Las tareas tienen que ser entregadas en la plataforma Classroom con fecha límite del viernes 5 de junio a las 14:45. Aquellas tareas entregadas posteriormente NO serán corregidas.</p> <p>Vamos a seguir usando la plataforma Classroom: ahí estarán todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega y material adicional cuando sea necesario. Todos los alumnos/as deben enviar las tareas a través de Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as. Alumnos/as de 2º PMAR: código de clase 6zizxpj</p>		
<b>FÍSICA Y QUÍMICA**</b>	<p>Esta semana vamos a repasar las mezclas con las actividades que podréis encontrar en el enlace de la página web del centro, donde pone material complementario.</p> <p>Para cualquier duda y para enviar las actividades debéis dirigiros a mi correo electrónico pedropablotrayamar@gmail.com</p>		
<b>GEOG. E H.**</b>	Igual que en LENGUA**		
<b>RELIGIÓN/VE</b>	Lo mismo que el grupo de referencia.		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Lo mismo que el grupo de referencia.		
<b>MÚSICA</b>	<p><b>MÚSICA</b></p> <p>Por favor. Enviadme las tareas por <b>Google Classroom</b>. Vuestra clave es: <b>4vz6jtk</b></p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo</p>		

[musica.trayamar@gmail.com](mailto:musica.trayamar@gmail.com)

**1) FLAUTA:** Esta semana estudiaréis la canción “**Mack the Knife**” de Kurt Weill (de su drama musical, “La ópera de los tres peniques”). Es muy fácil. En cuanto os la hayáis aprendido, os grabáis en vídeo y me lo enviáis por Classroom.

[Mack the Knife](#)

## **2) MÚSICA VOCAL EN EL ROMANTICISMO**

Los dos géneros vocales más importantes del Romanticismo son:

- a) El Lied
- b) La Ópera romántica

Vas a escuchar unos ejemplos musicales y luego contestarás unas preguntas. ESCUCHA CON ATENCIÓN. El primer ejemplo es un Lied. El resto, fragmentos operísticos.

[Lied Schumann](#)

Aquí tienes la letra y su traducción. Intenta seguir el texto en alemán.

Ich will meine Seele tauchen

Letra original en alemán (del poeta romántico Heinrich Heine)	Traducción al español
Ich will meine Seele tauchen In den Kelch der Lilie hinein; Die Lilie soll klingend hauchen Ein Lied von der Liebsten mein.	Debo sumergir mi alma En el cáliz de un lirio; el lirio ha de exhalar un canto de mi amada.
Das Lied soll schauern und beben Wie der Kuß von ihrem Mund, Den sie mir einst gegeben In wunderbar süßer Stund'.	Ese canto debe estremecerse y temblar Como el beso de su boca Que una vez me dio En una hora maravillosamente dulce.

[El barbero de Sevilla Rossini](#)

[Norma Bellini](#)

	<p><a href="#">La fille du régiment Donizetti</a></p> <p><a href="#">Aida Verdi</a></p> <p><a href="#">La Bohème Puccini</a></p> <p><a href="#">Carmen Bizet</a></p> <p><a href="#">Tristán e Isolda Wagner</a></p> <p><b>CUESTIONARIO</b></p> <p>1) ¿Qué es un Lied? (en la página 87 del libro viene bastante información)</p> <p>2) Busca y explica la diferencia entre la Ópera romántica italiana y la alemana (en la página 88 viene algo)</p> <p>3) Indica el título de la obra y el compositor de cada fragmento</p> <p>4) ¿En qué idioma cantan?</p> <p>5) Principales compositores de Lied y de Ópera romántica (también viene en el libro)</p> <p>6) ¿Qué obra te ha gustado más y por qué?</p> <p>Tanto la <b>Grabación de flauta</b> como el <b>Cuestionario</b> me lo enviaréis <b>antes del 5 de Junio</b>.</p>		
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>Como siempre, cualquier otra duda, o problema con la plataforma, podéis escribirme al correo correo tecnotrayment@gmail.com.</p>		
<p><b>PLÁSTICA</b></p>			

## **INTERVENIR LA REALIDAD DESDE LA VENTANA**

En el material complementario tenéis el documento “**Cambia la realidad desde tu ventana**”.

Se explican dos técnicas más para intervenir la realidad imaginando el mundo a través del cristal de una ventana.

**Lee las explicaciones y fijate en cómo lo hace el artista español PEJAC y en el resto de los ejemplos. Después, inventa los tuyos.** Si quieres, mira en internet, pero no copies dibujos ya hechos por otros, sí puedes mirar imágenes de fotos hechas a algo/alguien real para fijarte en las formas y posturas para poder dibujarlas.

- **TAREA 1:**

Mínimo, una intervención con el método de silueta recortada en negro.

- **TAREA 2:**

Mínimo, una intervención con el método de dibujar directamente sobre el cristal de la ventana (con plantilla o sin plantilla).

**Manda, mínimo, 2 fotos** antes del viernes 5 de junio.

Comprueba que las fotos la mandas derechas.

[trayaplas@gmail.com](mailto:trayaplas@gmail.com)