

I.E.S. Trayamar 29700680-11ª semana

CURSO 2019-2020 4º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 1 de junio al 5 de junio de 2020

Curso 4º ESO A

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	<p>Continuamos trabajando en la plataforma Google Classroom, bien en un PC o bien descargando la app en su teléfono móvil. La clase es la de siempre (código: eequ7y).</p> <p>Allí iré publicando explicaciones, ejercicios, solucionarios, tareas, etc. Si tienen cualquier problema de acceso o quieren comentarme cualquier duda, pueden escribirme a almuzoluq@hotmail.com. Es muy importante que todo el alumnado entre en la clase, ya que a través de esta plataforma tendrán que enviar todas las tareas requeridas. Esta semana trabajaremos tres tareas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Literatura: repaso de la novela de 1939 a 1975.2. Lengua: Ejercicios sobre las “Variedades de la Lengua”3. Sintaxis: repaso completo de oración simple II. <p>Los alumn@s que tienen la materia pendiente del curso anterior, deberán entregar los cuadernillos de actividades de recuperación (fecha límite: 1 de junio).</p>		
MATEMÁTICAS APLICADAS	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>Es muy importante que todo el alumnado entre en las plataformas, Classroom y Aula Virtual de Moodle (con su usuario y contraseña de PASEN), ya que estamos trabajando con estas plataformas.</p>		

	<p>El viernes 5 de junio, los alumnos/as tendrán que contestar un cuestionario de la unidad 8: gráfica de una función, en el Aula Virtual de Moodle.</p> <p>RECUPERACIONES. Se ha avisado por PASEN a las familias de los alumnos/as que tienen que recuperar algún trimestre, de las tareas a realizar y el plazo de entrega de las mismas.</p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo elf.mat.trayamar@gmail.com</p>		
<p>INGLÉS</p>	<p>Todo el alumnado con el segundo trimestre suspenso ha de ponerse en contacto conmigo para recibir instrucciones de cara a la recuperación.</p> <p>-Esta semana debéis hacer las actividades del cuadernillo en liveworksheets. Os recuerdo que para entrar en liveworksheets tenéis que usar vuestro usuario y contraseña habitual. Para cualquier duda o consulta, escribidme a rocioladeingles@gmail.com</p>		
<p>INICIACIÓN ACTIVIDAD EMP.</p>	<p><u>Trabajo de fin de curso: Elaboración de un plan de empresa.</u></p> <p>El trabajo de fin de curso que consistirá en la elaboración de un pequeño plan de empresa. Dada su dificultad y que no tenemos clases presenciales para poder ir solucionando todas y cada una de las dudas que puedan ir surgiendo, se te pide que lo hagas de manera muy sencilla. La idea no es que el plan de empresa esté perfecto, si no que tengas una oportunidad para reflexionar sobre las diferentes cuestiones que tendrás que abordar en un futuro no muy lejano. Para ello vamos a hacer lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrar en la página web del IES, en el apartado de Orientación y leer el apartado "3. Autoempleo" de "La 		

guía práctica para la búsqueda de empleo". Leer y hacer resumen de las páginas 29 a la 35. Si has hecho la tarea de la semana pasada sólo tienes que repasar lo que hiciste.

2. Imaginarte que has acabado un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior y te planeas montar tu propia empresa o negocio.

3. Intentar contestar a los siguientes apartados:

1. Antecedentes del proyecto y participantes (Explicar si tienes experiencia previa, titulación oficial y las personas implicadas en el proyecto empresarial)

2. Actividad, producto o servicio. (A qué se va a dedicar la empresa, en qué sector,...)

3. El mercado. (¿Existen empresas parecidas en la zona?, ¿Puedo ofrecer algo diferente al resto de empresas?, ¿Existen clientes suficientes en la zona?...)

4. Imagen de la empresa. (Nombre, logotipo,.....)

5. Política comercial. (Ofertas, marketing, publicidad, bonos, sistema de fidelización de clientes,...)

6. Producción. (Si .la empresa va a

producir productos: qué productos van a ser, cómo se va a hacer, materia prima, fabricación, distribución....) (Si la empresa va a prestar un servicio: descripción de los servicios que se ofrece).

7. Organización de la empresa y recursos humanos (número de trabajadores, tipos de contratos que interesan, instalaciones, maquinaria,....)

8. Trámites legales. (Qué trámites legales tengo que hacer: esta es la parte más difícil, puedes hacer una búsqueda en internet o dejarlo en blanco)

9. Previsión económica y financiera. (Cuánto dinero necesito para poner en marcha la empresa, cuánto tengo que vender para cubrir gastos y/o tener beneficios,....)

Intenta ser lo más realista posible, poniéndote en tu propia situación en unos años. Y recuerda que lo verdaderamente importante de esta actividad es que reflexiones con detenimiento en todos esos apartados. Tienes hasta el 19 de Junio para entregarlo.

Para cualquier duda me consultas.

iiiiii Con esto acabamos el curso !!!!!!!

Lo puedes hacer a mano en tu libreta y enviar foto o hacerlo en ordenador y enviar el fichero.

	<p>Enviar todo al email: miguel.olaya.or@gmail.com</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>2 martes junio 2020 1ª hora 08:15 - 09:15</p> <p>UD7. La II Guerra Mundial. Los juicios de Nuremberg. Mira este vídeo: https://youtu.be/FFamwyVXi44. En ellos se juzgaron por crímenes de guerra a 24 altos cargos nazis. Era la primera vez que se acuñaba el término “criminales de guerra”. Vamos a recoger en un documento que puedes ilustrar con fotografías lo siguiente: los nazis juzgados, las fechas más importantes del juicio, las sentencias de cada uno de ellos y algunos de los testimonios más importantes. Averigua además qué ocurrió con Hitler, Goering, Himmler, Eichmann o el doctor Mengele. Destacar finalmente la importancia de estos juicios en la Historia de la Humanidad. Para ello puedes utilizar estas páginas como ayuda: https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/the-nuremberg-trials y https://historia.nationalgeographic.com.es/a/final-juicios-nuremberg-contra-dirigentes-nazis_14755</p> <p>3 miércoles junio 2020 4ª hora 11:35 - 12:35</p> <p>UD7. La II Guerra Mundial. Concluida la unidad, pasamos a las actividades de refuerzo, ampliación y apoyo. Haremos en nuestro cuaderno los ejercicios 12, 14 y 15 de la página 196. El 18 de la página 197. El 25 y 26 de la página 199.</p> <p>5 viernes junio 2020 2ª hora 09:15 - 10:15</p> <p>UD7. La II Guerra Mundial. Para finalizar, vamos a sacar conclusiones sobre el final de la Guerra con el lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. En estos dos vídeos: Video1 https://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-bombas-atomicas-sobre-japon-1945/834424/ y Video2: https://youtu.be/v9cHNjwUpl0, encontrarás información complementaria al Análisis ético y moral del bombardeo de la página 200 que tienes que leer. En este otro tienes el anuncio del presidente Truman: https://youtu.be/U_zyvPWJBbw. Para finalizar esta página te orientaré definitivamente para hacer el trabajo:</p>		<p>Tareas a: jfcarcar@iesstrayamar.es</p>

	<p>https://www.leviathan.com.ar/etica-politica-y-bomba-atmica-en-hiroshima/. Con toda esta información elabora una presentación en power point y me la mandas a mi correo. La semana que viene haremos el examen (viernes 12 de junio).</p>		
<p>MÚSICA/ INFORMÁTICA</p>	<p>MÚSICA</p> <p>DANZA Y BALLET</p> <p>Siguiendo con el tema de La música y las artes escénicas, esta semana vamos a estudiar la Danza y el Ballet.</p> <p>Vais a realizar un pequeño trabajo siguiendo este guión:</p> <p>1) ¿Qué es la Danza?</p> <p>2) Evolución de la Danza a lo largo de la Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prehistoria. Relación de la danza con los rituales primitivos • Antigua Grecia. La danza para honrar a los dioses • Edad Media. Escaso desarrollo debido al poder de la Iglesia • Renacimiento. Danzas cortesanas. • Barroco. Importancia de la danza en la corte real. Bailes de máscaras. • Clasicismo. Aparición del ballet clásico • Romanticismo. Profesionalización del ballet (técnica de las puntas) • Siglo XX. Gran evolución. Importancia de los ballets rusos 		

	<p>Cita el título de algún ballet famoso del Romanticismo y del siglo XX y el nombre del compositor de ese Ballet</p> <p>Aquí tienes dos ejemplos: de Ballet clásico y de Ballet contemporáneo.</p> <p><u>El Lago de los cisnes</u></p> <p><u>La Consagración de la Primavera</u></p> <p>El trabajo me lo entregaréis antes del 5 de Junio</p>		
<p>TIC</p>	<p>Trabajamos desde el Aula Virtual . Continuamos el tema 4: Hoja de Cálculo. Ver información y videotutoriales. Hacer el ejercicio nº 7.Una vez hecho, entregar la tarea.</p> <p>IMPORTANTE :Recuperaciones.A los alumnos que no habían aprobado la 1ª o la 2ª evaluación se les ha enviado información con las instrucciones, fechas de entrega y trabajos a realizar para recuperarlas.</p>		<p>Aula virtual del centro</p> <p>https://principal.iestrayamar.es/moodle/</p>
<p>RELIGIÓN/VE</p>	<p>Ver el video, "Uno por uno".</p> <p>Contestar a las siguientes preguntas:</p> <p>1º ¿ Qué te sugiere el título?</p> <p>2º ¿ Se ayudan ? ¿ Cómo?.</p> <p>3º ¿ Son felices con lo poco que tienen?.</p> <p>4º ¿ Te puede servir a tu vida?</p> <p>5º ¿ Qué te ha parecido el Cortometraje? ¿ porque?.</p> <p>Importante: poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es.</p> <p>Un beso de vuestra profesora y ánimo.</p>		

	<p>Valores Éticos con Lourdes El alumnado deberá ponerse al día en las anteriores tareas. email: lruirod082@gmail.com</p> <p>Ánimo!!</p>		
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>Lunes: Calentamiento habitual + 5 x (1 min marcha atlética + 1 min al 30% + 1 min al 50% + 30 segs al 80% + 10 segs sprint máximo + 90 segs. de descanso). Estiramientos</p> <p>Martes: Calentamiento habitual + circuito de 4 vueltas para preparación de pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -30 segundos de plancha activa rápida https://youtu.be/rBsG8CYioHU -30 segundos de descanso -10 sentadillas con salto hacia arriba https://youtu.be/J6Y520KkwOA -30 segundos de descanso -1 serie de fondos al semifallo -30 segundos de descanso -30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura. - 30 segundos de descanso <p>Miércoles: Calentamiento habitual + 3 x (8 min de carrera al 50% - 60% + 2 min. de recuperación andando). Al terminar, descansar durante 3-4 minutos y realizar a continuación 10 min de marcha atlética. Acabar con estiramientos</p> <p>Jueves: Exactamente igual que el Martes.</p> <p>Viernes: Breve calentamiento + Intensivo de entre 12 y 18 minutos, dependiendo de tu nivel. Velocidad de base que no ha de bajar del 40% de</p>		

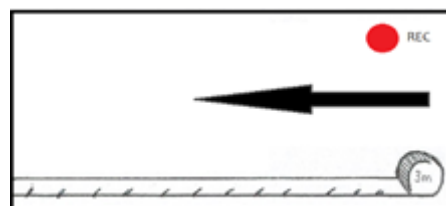
tu velocidad máx. en ningún momento, y cada 80 segundos hay que hacer un sprint de 10 segundos. No se permite parar en ningún momento. Termina con estiramientos.

A PARTIR DE ESTE LUNES Y HASTA EL 22 DE JUNIO (SALVO LOS PENDIENTES, QUE TENDRÁN QUE ENVIARME LAS PRUEBAS CORRESPONDIENTES AL CURSO QUE TIENEN SUSPENSO COMO MUY TARDE EL 7 DE JUNIO), ME PODEIS ENVIAR AL CORREO ELECTRÓNICO LAS GRABACIONES DE VUESTRAS PRUEBAS. ESTAS HABRÁN DE HACERSE OBLIGATORIAMENTE CONFORME A LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES, AVISANDO DE QUE ANTE CUALQUIER IRREGULARIDAD, DARÉ LA PRUEBA COMO NULA O NO REALIZADA.

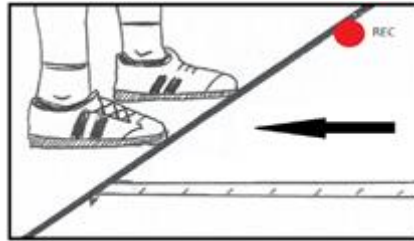
No puede haber cortes en ningún momento de la grabación. Desde el principio hasta el final de una prueba, la grabación es continua. Solo debe enviarse un intento por prueba.

PRUEBA DE SALTO

1.- Realizar un enfoque cercano de la cinta métrica en toda su extensión (desde el final hasta el cero, haciendo un barrido de imagen) para asegurarnos de que no tiene truco. Este enfoque debe ser nítido, que se vean bien los números en todo momento.



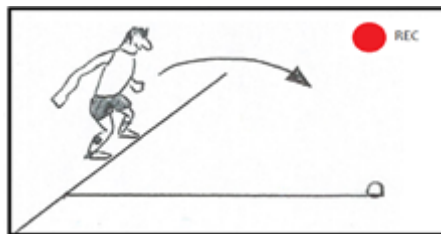
2.- Coincidiendo con el final del enfoque de la cinta métrica, debe estar ya correctamente colocado el saltador, con los pies por detrás de la línea.



3.- Enfocamos hacia arriba para ver la cara del saltador para que yo pueda identificarlo correctamente.

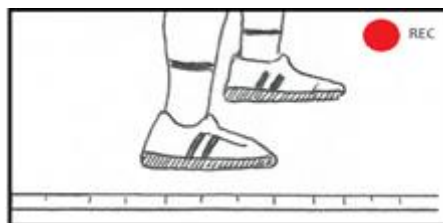


4.- Retroceder unos pasos hasta que entre en el encuadre el saltador y toda la cinta métrica.



5.- Saltar.

6.- Acercarse al lugar donde ha aterrizado el saltador y enfocar bien para que yo pueda hacer la medición.



Todo esto, repito, sin ningún corte en la grabación.

PRUEBA DE FONDOS

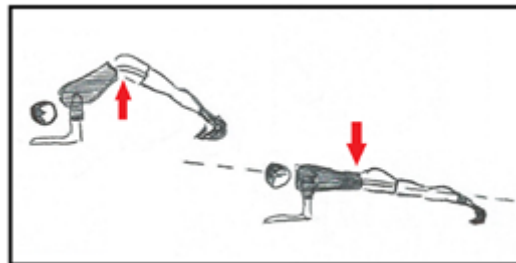
1.- La persona que graba debe colocarse frente al ejecutante, pero un poco de lado, de forma que yo pueda ver que sus brazos bajan hasta quedar paralelos al suelo y también que no apoya la cadera en el suelo o culebrea.

2.- Recordad que se empieza desde arriba y que la repetición que no baje lo suficiente no contará.

PLANCHA ACTIVA

1.- La persona que graba debe colocarse lateral al ejecutante, que habrá de salir en la imagen desde la cabeza a los pies.

2.- El ejecutante comenzará desde la posición de plancha habitual y desde ahí, deberá elevar la cadera un mínimo de 25 cms hacia arriba y volver a bajar a la posición de plancha (no más abajo).



JUMPING JACKS

1.- La grabación se realiza frente al ejecutante.

2.- Es fundamental una aceptable apertura de piernas y que los brazos lleguen casi a tocarse en la vertical

Mi correo es

ivj1968@gmail.com

TECNOLOGÍA	<p>Al igual que en las semanas anteriores iremos publicando en el aula virtual las indicaciones, tareas y fecha de entrega, esta semana seguimos con las prácticas de robótica con arduino, pero a través de un simulador online ya que no disponemos de material en casa. La dirección del aula virtual es https://principal.iestrayamar.es/moodle, apartado tecnología 4º ESO. Para cualquier duda podéis contactar en el correo: profesordetecnologias@gmail.com</p>		