

I.E.S. Trayamar 29700680-11ª semana

CURSO 2019-20204º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 1 de junio al 5 de junio de 2020

Curso 4º ESO C

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	<p>Durante la semana del 1 al 5 de junio tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Empezamos el tema 11 con el índice:· Los textos periodísticos y publicitarios.· Los signos de puntuación (paréntesis, corchetes, raya y comillas).· La poesía y el teatro actuales. <ul style="list-style-type: none">- Hacer el ejercicio 1 (a y b) página 259- Hacer el ejercicio 2 de la página 261- Hacer los ejercicios 3 (a, b, c, d y e) y 4 (a y c) página 262- Hacer el ejercicio 6 (a, b y c) página 263- Hacer los ejercicios 7 y 8 página 265.- Hacer el ejercicio 2 página 266.		
MATEMÁTICAS ACADÉMICAS CIENCIAS	<p>En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p><u>RECUPERACIONES</u></p>		

	<p>los alumnos/as que tienen que recuperar algún trimestre han sido informados a través de PASEN del procedimiento para la recuperación.</p> <p>En el Aula Virtual del grupo aparece una sección para el seguimiento y evaluación del alumnado con el PRIMER O SEGUNDO TRIMESTRE suspenso.</p> <p><u>CUESTIONARIO DE LA UNIDAD</u></p> <p>Se realizará el jueves 4 de junio a las 10h. Se aconseja leer atentamente las instrucciones que se dan el blog.</p> <p>- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa. Además, se está informando por este medio a las familias que tienen hijos que no han superado la materia pendiente o la segunda evaluación, para que puedan hacerlo.</p>		
<p>MATEMÁTICAS ACADÉMICAS LETRAS</p>	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>Es muy importante que todo el alumnado entre en la plataforma Classroom y en el Aula Virtual (con su usuario y contraseña de PASEN), ya que estamos trabajando con estas plataformas.</p> <p>RECUPERACIONES. Se ha avisado por PASEN a las familias de los alumnos/as que tienen que recuperar algún trimestre, de las tareas a realizar y el plazo de entrega de las mismas.</p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo elf.mat.trayamar@gmail.com</p>		
<p>INGLÉS</p>	<p>Hi there!!</p>		

	<p>Para realizar las tareas de esta semana tendréis que acceder a la plataforma Classroom: aquí están todas las actividades, explicaciones, vídeos y demás material y deberán enviarlas a través de esta plataforma.</p> <p>Para esta semana empezamos unidad nueva: encontraréis unos vídeos y explicaciones de puntos gramaticales como los pronombres relativos y los indefinidos en inglés.</p> <p>Os he asignado un nuevo cuaderno de la plataforma Liveworksheets con nuevas fichas sobre el tema.</p> <p>El material para la recuperación de evaluaciones suspensas en este curso se encuentra en Classroom y deberán entregarse antes del 12 de junio. En esta misma plataforma se dará a conocer la fecha y hora exacta de la prueba para recuperaciones.</p> <p>Por otro lado, tendremos una reunión a través de MEET cuya fecha y hora así como el enlace lo tendréis disponible en Classroom en esta semana.</p> <p>En caso de cualquier duda o problema, contacte conmigo a mi correo electrónico: lruirod082@gmail.com</p> <p>Have a nice week!!</p>		
<p>FÍSICA Y QUÍMICA/</p>	<p>Vamos a continuar con los contenidos de energía. Trabajo, potencia y calor. Todos los contenidos vienen distribuidos en los temas 11 y 12 del libro así como varios ejercicios resueltos que te pueden resultar de ayuda</p> <p>Lunes 01/06 Material 1. Presentación/vídeo de los conceptos trabajo, potencia y calor.</p> <p>Miércoles 03/06 y jueves 04/06 Tarea 1: Ejercicios del libro pag 293, ej15; pag 295 ej 20; pag 312 ej 8 y ej 9.</p> <p>Tarea 2. Una vez que has visto la presentación/vídeo. Cumplimenta la ficha adjunta. Procura que la captura sea vertical y legible, te recomiendo la app que os propuse en el aula.</p> <p>Muy importante: Material de recuperación y refuerzo.</p> <p>Seguimos aportando material de trabajo para el alumnado que tiene pendiente las evaluaciones anteriores. En el material, aparece una adaptación del tema y las tareas que tenéis que ir trabajando</p>		

	<p>cada semana: material de recuperación 1ª evaluación y/o 2ª evaluación. esta tarea es prioritaria para los alumnos implicados)</p> <p>Tal como hacen varios alumnos, no dudéis en contactar y preguntar dudas a través de classroom o email. Quien tenga problemas de acceso a Classroom o cualquier aclaración mi email del dpto. es fqtrayamar@gmail.com</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>UD7. La II Guerra Mundial. Los juicios de Nuremberg. Mira este vídeo: https://youtu.be/FFamwyVXi44. En ellos se juzgaron por crímenes de guerra a 24 altos cargos nazis. Era la primera vez que se acuñaba el término “criminales de guerra”. Vamos a recoger en un documento que puedes ilustrar con fotografías lo siguiente: los nazis juzgados, las fechas más importantes del juicio, las sentencias de cada uno de ellos y algunos de los testimonios más importantes. Averigua además qué ocurrió con Hitler, Goering, Himmler, Eichmann o el doctor Mengele. Destacar finalmente la importancia de estos juicios en la Historia de la Humanidad. Para ello puedes utilizar estas páginas como ayuda: https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/the-nuremberg-trials y https://historia.nationalgeographic.com.es/a/final-juicios-nuremberg-contra-dirigentes-nazis_14755</p> <p>4 jueves junio 2020 5ª hora 12:45 - 13:45 UD7. La II Guerra Mundial. Concluida la unidad, pasamos a las actividades de refuerzo, ampliación y apoyo. Haremos en nuestro cuaderno los ejercicios 12, 14 y 15 de la página 196. El 18 de la página 197. El 25 y 26 de la página 199.</p> <p>5 viernes junio 2020 4ª hora 11:35 - 12:35 UD7. La II Guerra Mundial. Para finalizar, vamos a sacar conclusiones sobre el final de la Guerra con el lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. En estos dos vídeos: Video1 https://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-bombas-atomicas-sobre-japon-1945/834424/ y Vídeo2: https://youtu.be/v9cHNjwUpl0, encontrarás información complementaria al Análisis ético y moral del bombardeo de la página 200 que tienes</p>		<p>Tareas a: jfcarcar@iestrayamar.es</p>

	<p>que leer. En este otro tienes el anuncio del presidente Truman: https://youtu.be/U_zyvPWJBbw. Para finalizar esta página te orientaré definitivamente para hacer el trabajo: https://www.leviathan.com.ar/etica-politica-y-bomba-atmica-en-hiroshima/. Con toda esta información elabora una presentación en power point y me la mandas a mi correo. La semana que viene haremos el examen (viernes 12 de junio).</p>		
FRANCÉS/	<p>Esta semana el alumnado encontrará un documento tanto en la web del instituto como en la plataforma classroom relativo a la realización de un caligrama personal utilizando frases sobre un vocabulario muy concreto “Les vacances”. Cualquier duda que se le plantee al alumnado podrá comentarla por el correo josepablogobiet@gmail.com o por medio de la plataforma google classroom. Estoy a su total disposición. Muchas gracias por el esfuerzo y mucho ánimo.</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>Ver el video, "Uno por uno".</p> <p>Contestar a las siguientes preguntas:</p> <p>1° ¿ Qué te sugiere el título?</p> <p>2° ¿ Se ayudan ? ¿ Cómo?.</p> <p>3° ¿ Son felices con lo poco que tienen?.</p> <p>4° ¿ Te puede servir a tu vida?</p> <p>5° ¿ Qué te ha parecido el Cortometraje? ¿ porque?.</p> <p>Importante: poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es.</p> <p>Un beso de vuestra profesora y ánimo.</p>		
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Lunes: Calentamiento habitual + 5 x (1 min marcha atlética + 1 min al 30% + 1 min al 50% +</p>		

30 segs al 80% + 10 segs sprint máximo + 90 segs. de descanso). Estiramientos

Martes: Calentamiento habitual + circuito de **4 vueltas** para preparación de pruebas:

-30 segundos de plancha activa rápida
<https://youtu.be/rBsG8CYioHU>

-30 segundos de descanso

-10 sentadillas con salto hacia arriba
<https://youtu.be/J6Y520KkwOA>

-30 segundos de descanso

-1 serie de fondos al semifallo

-30 segundos de descanso

-30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura.

- 30 segundos de descanso

Miércoles: Calentamiento habitual + 3 x (8 min de carrera al 50% - 60% + 2 min. de recuperación andando). Al terminar, descansar durante 3-4 minutos y realizar a continuación 10 min de marcha atlética. Acabar con estiramientos

Jueves: Exactamente igual que el Martes.

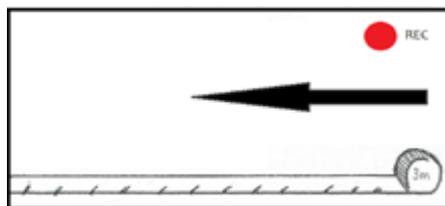
Viernes: Breve calentamiento + Intensivo de entre 12 y 18 minutos, dependiendo de tu nivel. Velocidad de base que no ha de bajar del 40% de tu velocidad máx. en ningún momento, y cada 80 segundos hay que hacer un sprint de 10 segundos. No se permite parar en ningún momento. Termina con estiramientos.

A PARTIR DE ESTE LUNES Y HASTA EL 22 DE JUNIO (SALVO LOS PENDIENTES, QUE TENDRÁN QUE ENVIARME LAS PRUEBAS CORRESPONDIENTES AL CURSO QUE TIENEN SUSPENSO COMO MUY TARDE EL 7 DE JUNIO), ME PODEIS ENVIAR AL CORREO ELECTRÓNICO LAS GRABACIONES DE VUESTRAS PRUEBAS. ESTAS HABRÁN DE HACERSE OBLIGATORIAMENTE CONFORME A LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES, AVISANDO DE QUE ANTE CUALQUIER IRREGULARIDAD, DARÉ LA PRUEBA COMO NULA O NO REALIZADA.

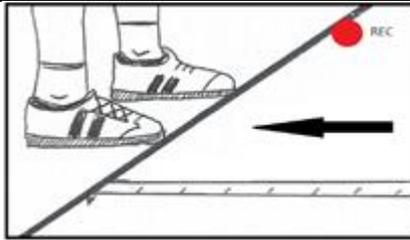
No puede haber cortes en ningún momento de la grabación. Desde el principio hasta el final de una prueba, la grabación es continua. Solo debe enviarse un intento por prueba.

PRUEBA DE SALTO

1.- Realizar un enfoque cercano de la cinta métrica en toda su extensión (desde el final hasta el cero, haciendo un barrido de imagen) para asegurarnos de que no tiene truco. Este enfoque debe ser nítido, que se vean bien los números en todo momento.



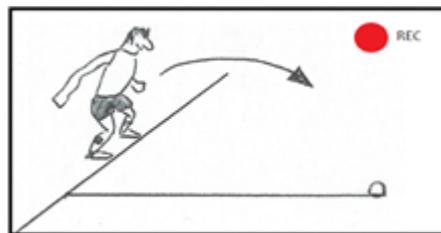
2.- Coincidiendo con el final del enfoque de la cinta métrica, debe estar ya correctamente colocado el saltador, con los pies por detrás de la línea.



3.- Enfocamos hacia arriba para ver la cara del saltador para que yo pueda identificarlo correctamente.

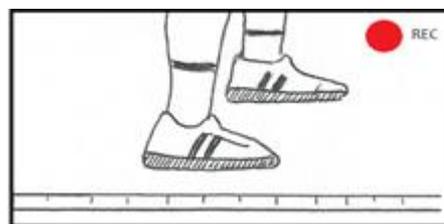


4.- Retroceder unos pasos hasta que entre en el encuadre el saltador y toda la cinta métrica.



5.- Saltar.

6.- Acercarse al lugar donde ha aterrizado el saltador y enfocar bien para que yo pueda hacer la medición.



Todo esto, repito, sin ningún corte en la grabación.

PRUEBA DE FONDOS

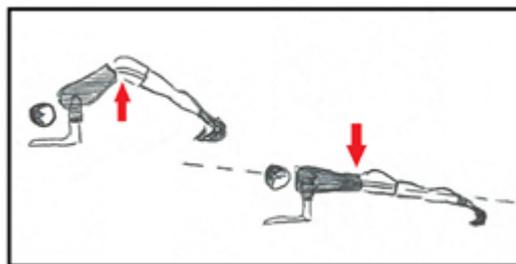
1.- La persona que graba debe colocarse frente al ejecutante, pero un poco de lado, de forma que yo pueda ver que sus brazos bajan hasta quedar paralelos al suelo y también que no apoya la cadera en el suelo o culebrea.

2.- Recordad que se empieza desde arriba y que la repetición que no baje lo suficiente no contará.

PLANCHA ACTIVA

1.- La persona que graba debe colocarse lateral al ejecutante, que habrá de salir en la imagen desde la cabeza a los pies.

2.- El ejecutante comenzará desde la posición de plancha habitual y desde ahí, deberá elevar la cadera un mínimo de 25 cms hacia arriba y volver a bajar a la posición de plancha (no más abajo).



JUMPING JACKS

1.- La grabación se realiza frente al ejecutante.

2.- Es fundamental una aceptable apertura de piernas y que los brazos lleguen casi a tocarse en la vertical

Mi correo es

ivj1968@gmail.com

BIOLOGÍA/

Continuamos el tema 6 Genética mendeliana.

	<p>1) Leer puntos 4 y 5 Localización de los genes y la herencia ligada al sexo.</p> <p>2) Hacer las actividades 16, 20, 24, 28, 29. (Hay que copiar los enunciados)</p> <p>Para presentar las actividades solo tenéis que hacer una foto con vuestro móvil y mandármela al correo electrónico. Para cualquier duda me contactáis al correo.</p> <p>luisestevezjimenez@gmail.com</p>		
LATÍN	<p>Durante la semana del 1 al 5 de junio tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos el tema 9 y hay que estudiar las páginas 159 y de la 161 a 164. - Hacer los ejercicios 1 al 11 de la página 160. - Hacer los ejercicios 1, 4, 6, 8, 9 y 10 de la página 165. 		
MÚSICA	<p>DANZA Y BALLE</p> <p>Seguindo con el tema de La música y las artes escénicas, esta semana vamos a estudiar la Danza y el Ballet.</p> <p>Vais a realizar un pequeño trabajo siguiendo este guión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué es la Danza? 2) Evolución de la Danza a lo largo de la Historia: 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Prehistoria. Relación de la danza con los rituales primitivos • Antigua Grecia. La danza para honrar a los dioses • Edad Media. Escaso desarrollo debido al poder de la Iglesia • Renacimiento. Danzas cortesanas. • Barroco. Importancia de la danza en la corte real. Bailes de máscaras. • Clasicismo. Aparición del ballet clásico • Romanticismo. Profesionalización del ballet (técnica de las puntas) • Siglo XX. Gran evolución. Importancia de los ballets rusos <p>Cita el título de algún ballet famoso del Romanticismo y del siglo XX y el nombre del compositor de ese Ballet</p> <p>Aquí tienes dos ejemplos: de Ballet clásico y de Ballet contemporáneo.</p> <p><u>El Lago de los cisnes</u></p> <p><u>La Consagración de la Primavera</u></p> <p>El trabajo me lo entregaréis antes del 5 de Junio</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<p>ILUMINACIÓN- FOTOGRAFÍA</p> <p>En el material complementario tenéis el documento con la explicación resumida de los tipos de</p>		

iluminación más importantes para hacer fotos artísticas con expresividad. Se acompañan de ejemplos visuales que os pueden servir de idea.

Lee hasta el final, tanto el documento como las explicaciones siguientes.

- **TAREA 1:**

Resumen-esquema de los 6 tipos de iluminación principales escribiendo manualmente con letra legible (coloca una plantilla debajo para escribir derecho). Al lado de cada explicación, dibuja un croquis (en uno de los tipos de luz tienes un ejemplo de cómo lo podrías hacer).

- **TAREA 2:**

Mínimo, 2 fotografías de persona usando una iluminación Cenital.

- **TAREA 3:**

Mínimo, 2 fotografías de persona usando una iluminación Nadir.

- Estas 4 fotos se harán en un lugar a oscuras usando un foco de luz directo, como una linterna o la misma luz de un móvil.
- Tipo de plano y ángulo: el que quieras, pero que sea muy distinto en cada foto.
- Explica en cada foto qué tipo de luz has usado.
- Comprueba que mandas las fotos derechas.
- Quien tenga algún problema/duda que contacte conmigo con tiempo para poder resolverlo.

La fecha límite para enviar las 5 imágenes es el viernes 5 de junio: trayaplas@gmail.com

Os vuelvo a recordar que debéis mandar las tareas no presentadas, no arregladas o sin terminar. En los tres casos, se considera que la

	<p>práctica no llega al mínimo o directamente está suspensa.</p> <p>¡Ánimo, que os queda muy poco para “titular”!</p>		
<p>INFORMÁTICA (Óscar)</p>	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>Como siempre, cualquier otra duda, o problema con la plataforma, podéis escribirme al correo correo tecnotrayeramar@gmail.com.</p>		
<p>TIC (Juana)</p>	<p>Trabajamos desde el Aula Virtual . Continuamos el tema 4: Hoja de Cálculo. Ver información y videotutoriales. Hacer el ejercicio nº 7. Una vez hecho, entregar la tarea.</p> <p>IMPORTANTE :Recuperaciones.A los alumnos que no habían aprobado la 1ª o la 2ª evaluación se les ha enviado información con las instrucciones, fechas de entrega y trabajos a realizar para recuperarlas.</p>		<p>Aula virtual del centro</p> <p>https://principal.iestrayamar.es/moodle/</p>
<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>Al igual que en las semanas anteriores iremos publicando en el aula virtual las indicaciones, tareas y fecha de entrega, esta semana seguimos con las prácticas de robótica con arduino, pero a través de un simulador online ya que no disponemos de material en casa. La dirección del aula virtual es</p> <p>https://principal.iestrayamar.es/moodle, apartado tecnología 4º ESO. Para cualquier duda podéis contactar en el correo:</p> <p>profesordetecnologias@gmail.com</p>		
<p>ECONOMÍA</p>	<p>1 Lunes junio 2020 2ª hora 09:15 - 10:15</p> <p>UD.8. El dinero y los medios de pago. Terminada la teoría empezamos con los ejércitos de refuerzo, ampliación y resumen. Hacemos en nuestro cuaderno los ejercicios 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 de la</p>		<p>Tareas a:jfcarcar@iestrayamar.es</p>

	<p>página 150. Dedicamos un tiempo a repaso para el examen del viernes 4 de mayo.</p> <p>3 miércoles junio 2020 3ª hora 10:35 - 11:35</p> <p>UD. 8. El dinero y los medios de pago. Continuamos con los ejercicios 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24 de la página 151. Dedicamos un tiempo para el repaso final para el examen del viernes 4 de mayo.</p> <p>4 jueves junio 2020 1o hora 08:15 - 09:15</p> <p>UD. 8. El dinero y los medios de pago. Hoy haremos el examen de la UD. 8. Tendrás que acceder como siempre a la plataforma y contestar a las preguntas del cuestionario.</p>		
--	---	--	--