

I.E.S. Trayamar 29700680-12ª semana

CURSO 2019-2020 1º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 08 de junio al 12 de junio de 2020

Curso 1º ESO B

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	<p>Unidad 10. Realizamos la carátula y hacemos el ejercicio 1 de la página 177</p> <p>Leer la página 178 y hacer los ejercicios del 1 al 11 de la página 179</p> <p>Estudiar y hacer los ejercicios de las páginas 186, 187 y 191</p> <p>Actividades finales página 192 y 193 Ejercicios 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10</p> <p>Ejercicios 1, 2 y 3 de la página 194</p> <p>Enviadme una foto de las tareas a mi correo: milagros.english@gmail.com</p> <p>También podéis enviarlas a Google Classroom.</p> <p>Código 1ºB: nseldsm</p> <p>Código 1ºD: ainaj44</p>		
LENGUA DESDOBLE			

**MATEMÁTICAS Y
MATEMÁTICAS
DESDOBLE**

En el blog <https://casildamates.blogspot.com/> se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 8 al 12 de junio de 2020.

Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada:

<https://casildamates.blogspot.com/2020/06/tareas-semana-del-8-al-12-de-junio-de.html>

RECUPERACIONES. Los cuestionarios de recuperación para el alumnado que tiene el primer o segundo trimestre suspenso se harán el jueves 11 de junio de 10 a 11 en el aula virtual a la cual se accede introduciendo el usuario y contraseña PASEN del alumno. Puede encontrar más información en el siguiente enlace:

<https://casildamates.blogspot.com/2020/06/cuestionarios-recuperacion-1eso-primer.html>

Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un **comentario en el blog**, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:

- Casilda Durillo Barrionuevo
casildamatematicastrayamar@gmail.com

- Loli Camacho González
lolicamachogonzalez@hotmail.com

- Pedro Pablo López García
pedropablotrayamar@gmail.com

- Encarni López Fernández
elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog <http://encarnitut.blogspot.com/>

Alumnado de Encarnación López

	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo elf.mat.trayamar@gmail.com</p> <p>¡Ánimo!</p>		
INGLÉS	<p>Todo el alumnado con el segundo trimestre suspenso ha de ponerse en contacto conmigo para recibir instrucciones de cara a la recuperación del mismo.</p> <p>Esta semana debéis hacer las actividades del cuadernillo en liveworksheets. Os recuerdo que para entrar en liveworksheets tenéis que usar vuestro usuario y contraseña habitual. Para cualquier duda o consulta, escribidme a rocioladeingles@gmail.com</p>		
INGLÉS DESDOBLE	<p>NOTA IMPORTANTE: Las tareas tienen que ser entregadas en la plataforma Classroom con fecha límite del viernes 12 de junio a las 14:45. Aquellas tareas entregadas posteriormente NO serán corregidas.</p> <p>Vamos a seguir usando la plataforma Classroom: ahí estarán todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega y material adicional cuando sea necesario. Todos los alumnos/as deben enviar las tareas a través de Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as.</p> <p>Alumnos/as de 1º A: código de clase rtkcdto Alumnos/as de 1º DESDOBLE: código de clase co7duor</p>		
BIOLOGÍA	<p>Seguimos trabajando el tema 10 <u>Los animales vertebrados.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leer apartados 3 ANFIBIOS, 4 REPTILES Y 5 AVES (Páginas 198, 199, 200, 201, 202 y 203) 2) Definir en el cuaderno anfibio, reptil y ave. 3) Hacer las actividades 21, 25, 30, 32, 37 y 40. <p>Para presentar las actividades solo tenéis que hacer una foto con vuestro móvil y mandármela al correo electrónico. Para cualquier duda me contactáis al correo.</p> <p>luisestevezjimenez@gmail.com</p>		

<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>TAREAS. El PDF (presentación PowerPoint) de esta semana lleva por título <u>Tema 12. La civilización romana. El arte.</u> Y se encuentra debajo del cuadro de las tareas semanales, en el apartado MATERIAL COMPLEMENTARIO 12ª semana (resúmenes, información y las actividades que hay que hacer de ese apartado del libro)</p> <p>P. D. Lo pongo también en la plataforma Moodle.</p> <p>Para enviar la tarea y consultar dudas, mi correo es amontosadiaz@gmail.com</p> <p>En el PDF os explico cómo acceder a la plataforma Moodle.</p> <p>Podéis probar la opción de enviar la tarea, a través de la plataforma (algun@s ya lo han hecho), aunque por supuesto, en mi correo de Gmail, la seguiré recibiendo.</p> <p>Entrad en: https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga/login/index.php</p> <p>¡Ánimo y muchas gracias ;</p>		
<p>FRANCÉS/OPTATIVA</p>	<p>Queridos alumnos, esta semana vamos a dedicarla a una revisión personal de todo lo que habéis visto en este curso de la asignatura de francés. Os animo a preparaos durante todo este tiempo para un pequeño cuestionario que deberéis realizar la semana del 15 al 21 de junio.</p> <p>De esta forma tendréis el tiempo necesario para:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los aspectos gramaticales de todo el curso. - Revisar las actividades que habéis realizado durante el curso. - Hacer las actividades que os he enviado y no habéis podido entregarme (para aquellos alumnos que les falte algo por entregar) - Plantearme cualquier tipo de duda que os surja con respecto al repaso. Podréis consultarme lo que deseéis por medio del correo electrónico josepablogobiet@gmail.com - Hacer y entregarme las actividades de recuperación de la segunda-primera evaluación aquellos alumnos que tengan que recuperar y que hasta ahora no lo hayan entregado. <p>El cuestionario de fin de curso lo encontraréis por Google Classroom a partir del lunes 15 de junio. Tendréis una hora para cumplimentarlo pero lo podréis hacer el día que queráis de esa misma semana.</p> <p>¡Mucho ánimo! ¡Ya falta poco! ¡Vosotros podéis!</p>		
<p>RELIGIÓN/VE</p>	<p>Recuperación de las actividades atrasadas de las anteriores semanas. Poner la fecha a que corresponden dichas tareas.</p>		

	<p>Importante poner nombre, apellidos, curso y IES Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p>		
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>ENTRENAMIENTOS</p> <p>Día 1 (correr 8' + andar rápido 2') x 3 veces + estiramientos.</p> <p>Día 2 Calentamiento habitual + circuito de 4 vueltas para preparación de pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura. - 30 segundos de descanso - 10 sentadillas con salto hacia arriba https://youtu.be/J6Y520KkwOA - 30 segundos de descanso - 30 segundos de plancha activa rápida https://youtu.be/rBsG8CYioHU - 30 segundos de descanso <p>Día 3 (correr 10' + andar normal 3') + 3 carreras de 60 m. a paso largo (descansando 1'30" entre una y otra) + estiramientos.</p> <p>Día 4 Exactamente igual que el día 2.</p> <p>Día 5 Fartlek Correr 15' intercalando cada 3 minutos de carrera un tramo de 60 metros muy rápido. Recordad: no vale pararse en ningún momento, ni siquiera a caminar. Cuando terminemos hacemos unos estiramientos.</p>		

MALABARES

Se amplía el plazo de entrega de los videos de malabares hasta el **viernes 19 de junio**.

En total son 3 vídeos:

- 1- ¿Cuántas veces soy capaz de lanzar 2 pelotas seguidas con la mano hábil?
- 2- ¿Cuántas veces soy capaz de lanzar 2 pelotas seguidas con la mano no-hábil?
- 3- ¿Cuántas veces soy capaz de hacer malabares con 3 pelotas?

Hay que intentar llegar a 10 veces en cada ejercicio pero si no se llega no pasa nada, se envía el video con las que me salgan y punto.

Mandáis el video en formato mp4 y con resolución media o baja (para aligerar el peso de los archivos) a mi correo: axarbicial@gmail.com

PRUEBAS FÍSICAS

1- PLANCHA ACTIVA

La semana pasada se os explicó cómo hay que hacerla.

La puntuación de la prueba será la siguiente:

- 4 o menos movimientos... 0 puntos
- 6 movimientos0,5 puntos
- 8 movimientos1 punto
- 10 movimientos1,5 puntos
- 12 movimientos 2 puntos
- 14 movimientos2'5 puntos
- 16 movimientos 3 puntos
- 18 movimientos3,5 puntos

	<p>20 movimientos4 puntos</p> <p>22 movimientos4'5 puntos</p> <p>24 movimientos.....5 puntos</p> <p>26 movimientos.....5,5 puntos</p> <p>28 movimientos6 puntos</p> <p>30 movimientos.....6'5 puntos</p> <p>32 movimientos7 puntos</p> <p>34 movimientos.....7'5 puntos</p> <p>36 movimientos.....8 puntos</p> <p>38 movimientos.....9 puntos</p> <p>40 movimientos10 puntos</p> <p>2- JUMPING JACKS</p> <p>La puntuación de esta prueba es APTO o NO APTO.</p> <p>APTO es hacer bien 30 seguidas.</p> <p>3- SALTO HORIZONTAL</p> <p>Es la misma que hacemos en condiciones normales en el instituto. La puntuación es la misma.</p> <p>Tenéis hasta el 22 de junio para mandar el video en formato mp4 y con resolución media o baja (para aligerar el peso de los archivos) a mi correo: axarbicial@gmail.com</p>		
PLÁSTICA	“HUELE A VERANO”		



Mira esta imagen, observa y huele. Huele a verano, pero aquí falta algo. ¡Falta lo más importante!: falta la sombrilla, la toalla, la hamaca, el flotador de mil formas divertidas, la crema solar, el bañista, el que toma el sol, el niño y su castillo, el perro, la cesta con comida, la nevera, el balón, la gaviota, etc, etc, etc.

Pues bien, tú lo vas a completar como quieras.

- Los elementos de la imagen son: fíjate que se ve un trozo de playa, el mar de un azul intenso, mucho cielo de azul más claro, dos palmeras con sus sombras sobre el suelo y un poco de césped verde.
- Intenta copiar la posición de los elementos y los colores sobre un Din A4 colocado en horizontal. A partir de ahí realiza tu propio dibujo, pero esta vez añadiendo todo lo que le falta, ya hemos dado pistas al principio.. Deja volar tu imaginación. Tienes dos horas repartidas entre la semana.
- Técnica artística libre a color:
Si usas los lápices de colores ya sabes cómo se aplica la técnica artística de lápices de colores para conseguir tonos, sombras y luces.

Pero no uses ceras del tipo “Plastidecor”.

	<p>Si usas rotuladores de colores: se aplica como líneas paralelas muy juntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se valorar: limpieza, uso de la técnica, creatividad y que esté completado. <p>Mandar la foto en posición horizontal antes del viernes 12 de junio. trayaplas@gmail.com</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Por favor. Enviadme las tareas por Google Classroom. Vuestra clave es: nzorjc3</p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p> <p>1) FLAUTA: Esta semana vais a interpretar la “Oda a la Alegría” de la Sinfonía nº 9 de Beethoven. En 1985 fue adoptado oficialmente como el Himno europeo. Como siempre os grabaréis en vídeo.</p> <p><u>Oda a la Alegría</u></p> <p>2) LA ORQUESTA SINFÓNICA</p> <p>Esta semana vamos a estudiar la Orquesta Sinfónica y la figura del director/a de orquesta. VA A SERVIR DE RECOPIULATORIO DE TODO LO ESTUDIADO DURANTE ESTAS SEMANAS.</p> <p>Vas a leer con atención las páginas 85 y 86 del libro. Después escucharás y mirarás, SIN PRISAS, los dos vídeos que os he mandado y luego contestarás unas preguntas.</p> <p>Las dos obras son:</p>		

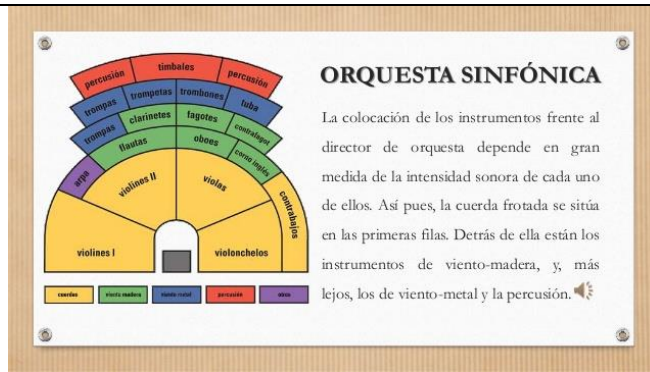
- a) El “Bolero” de Maurice Ravel
- b) El 4º movimiento de la Sinfonía nº 9 de Beethoven
- o Cuando escuches el “Bolero” de Ravel quiero que te fijes en el timbre de cada instrumento y las combinaciones sonoras que hace el compositor (a ver si vas identificando cada uno de los instrumentos que van apareciendo)
 - o El 4º movimiento de la Sinfonía 9 de Beethoven está construido sobre el tema musical que vas a tocar con la flauta (Oda a la Alegría). Aunque es largo, escúchalo completo. Está escrito para orquesta, coro mixto y solistas (Soprano-Contralto-Tenor-Bajo).

[Bolero Ravel](#)

[Sinfonía 9 Beethoven 4º Movimiento](#)

CUESTIONARIO

- 1) ¿Qué es una orquesta?
- 2) ¿Cómo están colocados los instrumentos de la orquesta? ¿Con qué objetivo están colocados así? (fíjate en el dibujo de la página 85 y en el esquema que os paso más abajo y que vais a copiar en vuestro cuaderno)



3) Los instrumentos de la orquesta se agrupan por secciones. ¿Cuáles son?

4) ¿Cuál es el papel del director/a de orquesta?

5) ¿Cuál de las dos obras que has escuchado te ha gustado más y por qué? ¿Qué sensación has sentido al escuchar cada una de las dos obras?

Tanto el vídeo como el cuestionario me lo enviaréis por Classroom antes del 12 de Junio.