

I.E.S. Trayamar 29700680-12ª semana

CURSO 2019-20202º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 08 de junio al 12 de junio de 2020

Curso 2º ESO C

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	<p>Seguimos con la unidad 9.</p> <p>Las tareas las encontraréis en Classroom.</p> <p>Esta semana vais a recibir la nota del control del tema anterior y las de las recuperaciones. También vais a encontrar, junto a las actividades, unos pdf para que podáis entender y estudiar contenidos de teoría sobre el género teatral y sobre algunos autores y obras muy importantes dentro de este género.</p> <p>Además vamos a hacer una webclue, juego de pistas donde vosotros sois los detectives. Yo colgaré una serie de 10 oraciones afirmativas sobre un personaje literario y vosotros tendréis que descubrir, investigando, de quién se trata. Cuando creáis que habéis encontrado el personaje enviáis una foto del mismo a Classroom. Luego nombraremos equipos de 5 alumnos. Cada equipo elaborará sus propios cuestionarios de 10 preguntas sobre obras o autores dramáticos (podéis fijaros en el mío). Me los hareis llegar por correo y yo los colgaré en Classroom. Ganará aquel equipo que más personajes y obras haya adivinado. Con todas esas preguntas y afirmaciones pondré un cuestionario la semana próxima como control final. Un saludo y ánimo que ya queda poco.</p>		

<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>-En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>-Esta semana tenéis que realizar la evaluación de la unidad 13, seguid las instrucciones que se dan en el blog-</p> <p>-Esta semana las VIDEOCONFERENCIAS se reanudan con normalidad.</p> <p>- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa. Además, se está informando por este medio a las familias que tienen hijos que no han superado la materia pendiente o la segunda evaluación, para que puedan hacerlo.</p>		
<p>INGLÉS</p>	<p><i>Keep it up!</i></p> <p>Lunes 8/06/20</p> <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lee el texto y anota las palabras que necesites consultar. Traduce las que vienen en amarillo. ● Actividades 3 y 4, pág. 85 <p>Miércoles 10/06/20</p> <p><u>Grammar revision for y since:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades 3, 4, 5 y 6. Pág. 86 		

	<p>Jueves 11/06/20</p> <p>Listening: <i>Superstitions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades 4, 5 y 6. Pág. 87 <p>May</p> <p>Realizar fichas nuevas de repaso y consolidación en Liveworksheets.</p> <p>Reunión jueves 11 por ZOOM a las 11:30</p> <p>Dudas a mayfunenglish@gmail.com</p>		
<p>FÍSICA Y QUÍMICA</p>	<p>Continuamos el tema 6: Energía Térmica y temperatura.</p> <p>Leer con atención las páginas 146 y 147 del libro. Hacer las actividades nº 26 y 27 de la página 147.</p> <p>Leer las páginas 148 , 149 y 150. Nos ayudará a comprender los fenómenos relacionados con la luz el ver los siguientes vídeos y simulaciones:</p> <p>http://www.educaplus.org/game/sombra-y-penumbra</p> <p>https://youtu.be/1JN4HDtGKDY</p> <p>http://www.educaplus.org/game/refraccion-de-la-luz</p> <p>http://www.clickonphysics.es/cms/dispersion-2/</p> <p>Hacer las actividades nº 28,29,31 y 32 de la página 149, y las actividades nº 19 y 20 de la página 157.</p> <p>Trabajamos con el Aula Virtual de la Junta de Andalucía, el material y la entrega de tareas están disponibles en esta plataforma. Es importante que todos los alumnos comprueben el acceso al aula para poder gestionar sus tareas, y para hacer los cuestionarios.</p> <p>Recuperaciones: Se hará prueba evaluable el martes 16 de junio.(cuestionario en el aula virtual)</p> <p>Se informará a los alumnos de las instrucciones que deben seguir.</p> <p>Material de recuperación y refuerzo.Mediante correo electrónico y Pasen, se ha comunicado al alumnado que tiene pendiente las evaluaciones anteriores, el material disponible para el estudio , y las tareas que tienen que entregar.</p> <p>Para cualquier consulta, mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>	<p>Libro de texto</p>	<p>Aula Virtual</p> <p>https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/logn/index.php</p>

<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>Seguimos con la época del Barroco. Esta semana estudiaremos los países más poderosos en Europa tras el declive español. En primer lugar, Francia, que se convierte en la primera potencia europea. Como introducción, vamos a ver el siguiente vídeo sobre Luis XIV, el llamado “Rey Sol”: https://www.youtube.com/watch?v=ERl-xb65YG0. Seguidamente, vamos a leer atentamente las páginas 202 y 203, copiamos el esquema del sistema político francés y respondemos a las “claves para estudiar”. Seguidamente, vamos a ver el caso de las Provincias Unidas, los actuales Países Bajos. Vamos a leer la página 204 y a responder a las preguntas de “interpreta el esquema” y las “claves para estudiar”. Por último, vamos a conocer el triunfo del parlamentarismo en Inglaterra. Para ello, leeremos las páginas 206 y 207 y responderemos a las preguntas de “interpreta el mapa”. Como siempre, una vez realizadas, enviar a joseantoniomoraf@gmail.com</p>		
<p>FRANCÉS/OPTATIVA</p>	<p>Queridos alumnos, esta semana vamos a dedicarla a una revisión personal de todo lo que habéis visto en este curso de la asignatura de francés. Os animo a preparaos durante todo este tiempo para un pequeño cuestionario que deberéis realizar la semana del 15 al 21 de junio.</p> <p>De esta forma tendréis el tiempo necesario para:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar los aspectos gramaticales de todo el curso. - Revisar las actividades que habéis realizado durante el curso. - Hacer las actividades que os he enviado y no habéis podido entregarme (para aquellos alumnos que les falte algo por entregar) - Plantearme cualquier tipo de duda que os surja con respecto al repaso. Podréis consultarme lo que deseéis por medio del correo electrónico josepablogobiet@gmail.com - Hacer y entregarme las actividades de recuperación de la segunda-primera evaluación aquellos alumnos que tengan que recuperar y que hasta ahora no lo hayan entregado. <p>El cuestionario de fin de curso lo encontraréis por Google Classroom a partir del lunes 15 de junio. Tendréis una hora para cumplimentarlo pero lo podréis hacer el día que queráis de esa misma semana.</p> <p>¡Mucho ánimo! ¡Ya falta poco! ¡Vosotros podéis!</p>		
<p>RELIGIÓN/VE</p>	<p>Recuperación de las actividades atrasadas de las anteriores semanas. Poner la fecha a que corresponden dichas tareas</p>		

	<p>Importante poner nombre, apellidos, curso y IES Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p>		
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>ENTRENAMIENTOS</p> <p>Día 1 (correr 8' + andar rápido 2') x 3 veces + estiramientos.</p> <p>Día 2 Calentamiento habitual + circuito de 4 vueltas para preparación de pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura. - 30 segundos de descanso - 10 sentadillas con salto hacia arriba https://youtu.be/J6Y520KkwOA - 30 segundos de descanso - 30 segundos de plancha activa rápida https://youtu.be/rBsG8CYioHU - 30 segundos de descanso <p>Día 3 (correr 10' + andar normal 3') + 3 carreras de 60 m. a paso largo (descansando 1'30" entre una y otra) + estiramientos.</p> <p>Día 4 Exactamente igual que el día 2.</p> <p>Día 5 Fartlek Correr 15' intercalando cada 3 minutos de carrera un tramo de 60 metros muy rápido. Recordad: no vale pararse en ningún momento, ni siquiera a caminar. Cuando terminemos hacemos unos estiramientos.</p>		

PRUEBAS FÍSICAS

1- PLANCHA ACTIVA

La semana pasada se os explicó cómo hay que hacerla.

La puntuación de la prueba será la siguiente:

4 o menos movimientos... 0 puntos

6 movimientos0,5 puntos

8 movimientos1 punto

10 movimientos1,5 puntos

12 movimientos 2 puntos

14 movimientos2´5 puntos

16 movimientos 3 puntos

18 movimientos3,5 puntos

20 movimientos4 puntos

22 movimientos4´5 puntos

24 movimientos.....5 puntos

26 movimientos.....5,5 puntos

28 movimientos6 puntos

30 movimientos.....6´5 puntos

32 movimientos7 puntos

34 movimientos.....7´5 puntos

36 movimientos.....8 puntos

38 movimientos.....9 puntos

40 movimientos10 puntos

2- JUMPING JACKS

La puntuación de esta prueba es APTO o NO APTO.

APTO es hacer bien 30 seguidas.

	<p style="text-align: center;">3- SALTO HORIZONTAL</p> <p>Es la misma que hacemos en condiciones normales en el instituto. La puntuación es la misma.</p> <p>Tenéis hasta el 22 de junio para mandar el video en formato mp4 y con resolución media o baja (para aligerar el peso de los archivos) a mi correo: axarbicial@gmail.com</p>		
<p style="text-align: center;">PLÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">PAISAJE DE VERANO</p> <p>Fíjate en esta composición. Es una composición abierta por sus 4 lados.</p> <p>Podemos imaginarnos cómo continúa alrededor: cómo sigue la línea del horizonte a izquierda y derecha, cómo continuaría la líneas inclinada, cómo lo haría la sombras de esas palmeras etc. Pero hay algo raro, ya huele a verano, y, sin embargo, aquí faltan todos los componentes veraniegos de la playa.</p>  <p>TAREA:</p> <p>Traza un rectángulo (aproximadamente 15 x 10 cm), justo en el centro del Din A4 en horizontal, a lápiz muy suave, repito: muy suave el trazado.</p> <p>Fíjate en la imagen para dibujarla dentro de ese rectángulo (también tienes la imagen en el material complementario).</p>		

	<p>Haz un dibujo con el trazado muy suave copiando la foto (repito, muy suave).</p> <p>Aplica el color copiando el tono y las sombras (como has dibujado muy muy suave, no tendrás que borrar y, por supuesto, no pases a tinta).</p> <p>Después continúa libremente por arriba, por abajo, a izquierda y a derecha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy importante: vas a añadir los componentes veraniegos: <p>sombrilla, toalla, hamaca, el flotador de mil formas divertidas, la crema solar, el bañista, el que toma el sol, la madre, el niño y su castillo, el perro, la cesta con comida, la nevera, el balón, el parapente, las gaviotas, más palmeras, etc, etc, etc.</p> <p>Es decir, menos en el rectángulo, la vida veraniega de playa cobra vida alrededor.</p> <p>Se valorará la limpieza, el trazado y aplicación artística del color, así como la creatividad y que esté completado.</p> <p>Dispones de dos horas repartidas en la semana. Manda al correo antes del viernes 12 de junio. trayaplas@gmail.com</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Por favor. Enviadme las tareas por Google Classroom. Vuestra clave es: cobeumf</p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p> <p>1) FLAUTA: “Moon River”. Es una canción de Henry Mancini de 1961, y que resultó ganadora del Óscar a la mejor canción original de aquel año. Fue compuesta expresamente por Henry Mancini</p>		

para Audrey Hepburn para su papel en la película “Desayuno con diamantes”.

Cuando os la hayáis aprendido os grabaréis en vídeo y me lo mandaréis.

[Moon River](#)

2) MÚSICA INSTRUMENTAL ROMANTICISMO

Para terminar este tema, vamos a estudiar la música instrumental en el Romanticismo.

Vas a leer y resumir las páginas 89 y 90 del libro.

Verás que en este período a parte de la **sinfonía** y del **concierto para solista**, aparecen otros géneros nuevos.

Esta semana nos centraremos en la Sinfonía y el Concierto para solista románticos.

AUDICIÓN Y CUESTIONARIO

Vas a escuchar dos obras:

- MENDELSSOHN: Sinfonía nº 4 (Primer movimiento). **Hasta el minuto 10:50**

[Mendelssohn Sinfonía 4-](#)

- TCHAIKOVSKY: Concierto para piano y orquesta nº 1 (Primer movimiento). **Hasta el minuto 20:55**

[Tchaikovsky Concierto piano 1](#)

CUESTIONARIO

	<p>1) Explica brevemente la sensación que te ha producido la audición de cada una de estas dos obras (expresalo en dos o tres líneas)</p> <p>2) ¿Por qué una de las características más señaladas del concierto romántico es el virtuosismo del solista? Explícalo.</p> <p>3) Busca la biografía de MENDELSSOHN y TCHAIKOVSKY</p> <p>Tanto la grabación, como el resumen y el cuestionario me lo enviaréis antes del 12 de Junio</p>		
TECNOLOGÍA	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>Esta semana empezamos tema nuevo Electricidad, así que cuando entréis al aula virtual tenéis que entrar a este tema nuevo.</p>		