

# I.E.S. Trayamar 29700680-12ª semana

CURSO 2019-20202º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 08 de junio al 12 de junio de 2020

Curso 2º ESO PMAR

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
<b>LENGUA**</b>	<b>UNIDAD 4. BLOQUE TEMÁTICO DE LITERATURA</b>  <b>El género lírico</b>  Leer la página 140.  Copiar el cuadro <b>Subgéneros líricos</b> (página 140)  Hacer las actividades 1, 2, 3, 4 (141)  Hacer las actividades 15, 16 (146)  Para cualquier tipo de aclaración o entrega de tareas los alumnos se pueden poner en contacto conmigo en la siguiente dirección de correo electrónico: <a href="mailto:nuestrosuperprofedelengua@gmail.com">nuestrosuperprofedelengua@gmail.com</a> .		
<b>MATEMÁTICAS**</b>	Vamos a hacer unas actividades de repaso, que podéis encontrar abajo, donde pone material complementario.  En esta ocasión cada pregunta indica la página del libro donde aparece ayuda para la respuesta		
<b>INGLÉS**</b>	<b><u>NOTA IMPORTANTE:</u></b> Las tareas tienen que ser entregadas en la plataforma Classroom con fecha límite del viernes 12 de junio a las 14:45. Aquellas tareas entregadas posteriormente NO serán corregidas.		

	<p>Vamos a seguir usando la plataforma Classroom: ahí estarán todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega y material adicional cuando sea necesario. Todos los alumnos/as deben enviar las tareas a través de Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as.</p> <p>Alumnos/as de 2º PMAR: código de clase 6zizxpj</p>		
<b>FÍSICA Y QUÍMICA**</b>			
<b>GEOG. E H.**</b>	Lo mismo que en LENGUA**		
<b>RELIGIÓN/VE</b>	Igual que el grupo de referencia.		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Igual que el grupo de referencia.		
<b>MÚSICA</b>	<p>Por favor. Enviadme las tareas por <b>Google Classroom</b>. Vuestra clave es: <b>4vz6jtk</b></p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo</p> <p><a href="mailto:musica.trayamar@gmail.com">musica.trayamar@gmail.com</a></p> <p><b>1) FLAUTA: “Moon River”</b>. Es una canción de <b>Henry Mancini</b> de 1961, y que resultó ganadora del Óscar a la mejor canción original de aquel año. Fue compuesta expresamente por Henry Mancini para Audrey Hepburn para su papel en la película “<i>Desayuno con diamantes</i>”.</p> <p><b>Cuando os la hayáis aprendido os grabaréis en vídeo y me lo mandaréis.</b></p> <p><a href="#">Moon River</a></p>		

## 2) MÚSICA INSTRUMENTAL ROMANTICISMO

Para terminar este tema, vamos a estudiar la música instrumental en el Romanticismo.

**Vas a leer y resumir las páginas 89 y 90 del libro.**

Verás que en este período a parte de la **sinfonía** y del **concierto para solista**, aparecen otros géneros nuevos.

**Esta semana nos centraremos en la Sinfonía y el Concierto para solista románticos.**

### AUDICIÓN Y CUESTIONARIO

Vas a escuchar dos obras:

- MENDELSSOHN: Sinfonía nº 4 (Primer movimiento). **Hasta el minuto 10:50**

[Mendelssohn Sinfonía 4](#)


- TCHAIKOVSKY: Concierto para piano y orquesta nº 1 (Primer movimiento). **Hasta el minuto 20:55**

[Tchaikovsky Concierto piano 1](#)

### CUESTIONARIO

1) Explica brevemente la sensación que te ha producido la audición de cada una de estas dos obras (exprésalo en dos o tres líneas)

2) ¿Por qué una de las características más señaladas del concierto romántico es el virtuosismo del solista? Explícalo.

	<p>3) Busca la biografía de <b>MENDELSSOHN</b> y <b>TCHAIKOVSKY</b></p> <p>Tanto la grabación, como el resumen y el cuestionario me lo enviaréis <b>antes del 12 de Junio</b></p>		
<b>TECNOLOGÍA</b>	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>Esta semana empezamos tema nuevo <b>Electricidad</b>, así que cuando entréis al aula virtual tenéis que entrar a este tema nuevo.</p>		
<b>PLÁSTICA</b>	<p><b>PAISAJE DE VERANO</b></p> <p>Fíjate en esta composición. Es una composición abierta por sus 4 lados.</p> <p>Podemos imaginarnos cómo continúa alrededor: cómo sigue la línea del horizonte a izquierda y derecha, cómo continuaría la líneas inclinada, cómo lo haría la sombras de esas palmeras etc.</p> <p>Pero hay algo raro, ya huele a verano, y, sin embargo, aquí faltan todos los componentes veraniegos de la playa.</p>  <p><b>TAREA:</b></p>		

Traza un rectángulo (aproximadamente 15 x 10 cm), justo en el centro del Din A4 en horizontal, a lápiz muy suave, repito: muy suave el trazado.

Fíjate en la imagen para dibujarla dentro de ese rectángulo (también tienes la imagen en el material complementario).

Haz un dibujo con el trazado muy suave copiando la foto (repito, muy suave).

Aplica el color copiando el tono y las sombras (como has dibujado muy muy suave, no tendrás que borrar y, por supuesto, no pases a tinta).

Después continúa libremente por arriba, por abajo, a izquierda y a derecha.

- Muy importante: vas a añadir los componentes veraniegos:

sombrilla, toalla, hamaca, el flotador de mil formas divertidas, la crema solar, el bañista, el que toma el sol, la madre, el niño y su castillo, el perro, la cesta con comida, la nevera, el balón, el parapente, las gaviotas, más palmeras, etc, etc, etc.

Es decir, menos en el rectángulo, la vida veraniega de playa cobra vida alrededor.

Se valorará la limpieza, el trazado y aplicación artística del color, así como la creatividad y que esté completado.

Dispones de dos horas repartidas en la semana.

Manda al correo antes del viernes 12 de junio.

[trayaplas@gmail.com](mailto:trayaplas@gmail.com)