

Responde a estas cuestiones (Se contesta una cada día de la semana):

- 1. ¿Por qué llamaban a Elisa “la tejedora de la muerte?”**
- 2. ¿Por qué se quiso vengar de su familia?**
- 3. ¿Por qué vuelve Andrea a su pueblo de Extremadura?**
- 4. ¿Qué parentesco tenía la tejedora con Andrea?**
- 5. ¿Por qué va Andrea con su familia a la ciudad cuando tenía diez años?**
- 6. ¿Qué problema tenía Andrea**

Martes

24

Miércoles

25

Jueves

26

Jueves

26

Viernes

27

LENGUA DESDOBLE	<p>El examen del libro de “La tejedora de la muerte” va a ser reemplazado por un ejercicio que pondremos en esta web a mitad de la semana.</p> <p>Estudiar y hacer todos los ejercicios de las páginas 112, 113, 114 y 115.</p> <p>Me debéis enviar los ejercicios “Ahora te toca a ti” de la página 114.</p> <p>Recordad que es importante copiar los enunciados.</p> <p>Tenéis que leer todos los días un rato en voz alta. Podéis hacerlo con los textos de los ejercicios del libro.</p>		

	Cualquier duda: milagros.english@gmail.com		
MATEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS DESDOBLE	<p>En el blog https://casildamates.blogspot.com/ se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 23 al 27 de marzo de 2020.</p> <p>Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada:</p> <p>https://casildamates.blogspot.com/2020/03/tareas-1-eso-semana-del-23-al-27-de-marzo.html</p> <p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p> <p>- Casilda Durillo Barrionuevo casildamatematicastrayamar@gmail.com</p> <p>- Loli Camacho González lolicamachogonzalez@hotmail.com</p> <p>- Pedro Pablo López García pedropablotrayamar@gmail.com</p> <p>- Encarni López Fenández elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>¡Ánimo!</p>	X	X
INGLÉS Y DESDOBLE INGLÉS	<p><u>ACTIVIDADES INGLÉS 1º A. SEMANA 23-27 MARZO</u> Cada semana los alumnos tendrán que usar el libro de texto y la página web www.liveworksheets.com Para el acceso correcto a esta web, se adjunta un tutorial.</p> <p><u>Día 23/3/20:</u></p> <p>- Libro de texto Página 54 (repaso Unit 5). Repasar la gramática de <i>There is / There are + a / an, some and any</i> (ya se explicó en clase).</p>	X	X

	<p>- www.liveworksheets.com Cuaderno: hacer fichas 1, 2 y 3.</p> <p><u>Día 24/3/20:</u></p> <p>- Libro de texto Página 54 (repaso Unit 5). Repasar la gramática de los nombres contables y no contables.</p> <p>- www.liveworksheets.com Cuaderno: hacer fichas 4, 5 y 6.</p> <p><u>Día 25/3/20:</u></p> <p>- www.liveworksheets.com Comprensión lectora: Cuaderno: ficha 7</p> <p><u>Día 27/3/20:</u></p> <p>- www.liveworksheets.com Listening: Cuaderno: fichas 8 y 9</p>		
<p>BIOLOGÍA</p>	<p>LUNES 23 DE MARZO Y MIÉRCOLES 25 MARZO</p> <p>Ya hemos visto qué es la biodiversidad, ahora nos toca ver cómo se organizan todos los seres vivos. Para eso, vamos a ver un video en youtube: Introducción a los CINCO REINOS . Reino monera, protocistas y hongo. 1º ESO (canal Bio[ESO]Sfera). En este vídeo nos explica cómo se organizan los 5 reinos.</p> <p>Una actividad que vamos a hacer esta semana es saber cómo se clasifican unos seres vivos que nosotros conocemos.</p> <p>Os pongo un EJEMPLO de cómo hay que hacer la actividad:</p> <p>Hellanthus annuus (girasol):</p> <p>ESPECIE: Annuus</p> <p>GÉNERO: Helianthus</p> <p>FAMILIA: Asteraceae</p> <p>ORDEN: Asterales</p> <p>CLASE: Dycotiledoneae</p> <p>FILO: Anthophyta</p> <p>REINO: Plantae</p>		

	<p>Tenéis que buscar en internet, el reino, filo, clase, orden, familia, género y especie de las siguientes especies:</p> <p>Canis lupus (lobo):</p> <p>Lynx pardinus (lince ibérico):</p> <p>Olea europeae (olivo):</p> <p>Ceratonia siliqua (algarrobo):</p> <p>JUEVES 26 MARZO</p> <p>Seguimos trabajando sobre los 5 reinos. Vamos a realizar las actividades 51. Haced un esquema, dibujo (lo que cada uno quiera) de los 5 reinos, dónde se pongan las características que los diferencia del resto (es el cuadro de la pág 134) y un dibujo de un ser vivo de cada reino.</p> <p>Para cualquier duda me podéis escribir al correo: rosaramos.biologia@gmail.com</p> <p>Voy a habilitar una sesión de Google Classroom, que es una plataforma para estar en contacto con vosotros. Para acceder necesitáis un correo electrónico de gmail, sino lo tenéis, lo podéis hacer siguiendo los pasos.</p> <p>Una vez hayáis entrado a la plataforma, os vais a la esquina superior derecha y le dais a +, y os va a pedir un código de la clase. El código es: d4hyb7x</p> <p>Cuando os vea por ahí a casi todos...os iré escribiendo, así podemos tener más contacto.</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>Vamos a seguir conociendo más sobre los mesopotámicos, concretamente sobre su sociedad y cultura. Primeramente, como introducción veremos el siguiente vídeo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4amEUQmoBvk.</p> <p>Seguidamente, lee las páginas 210, 212 y 213. Haz un esquema de la sociedad mesopotámica y responde a las</p>		

	<p>“claves” de las páginas 210 y 213. Una vez realizadas, envíalas por correo electrónico a la siguiente dirección e-mail: joseantoniomoraf@gmail.com . Para cualquier duda, escribidme a esa dirección de e-mail o mediante PASEN.</p>		
FRANCÉS/OPTATIVA	<p>Durante esta semana encontraréis nuevas tareas en la plataforma Classroom a la que la mayoría ya habéis accedido. Os recuerdo que, si alguien tiene problemas para unirse, podéis enviar un correo a crisrina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es , aunque, si seguís los pasos de las instrucciones que os di, no debe haber problema. Este correo lo podéis utilizar igualmente para enviarme fotografías de las tareas en caso de que tengáis problemas para subir los documentos a Classroom; siempre identificándoos en el asunto con nombre, apellidos y clase. ¡Ánimo familias! Una semana menos...</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>Leer páginas 72 y 73</p> <p>Realizar las actividades 1,2,3 y 4</p> <p>Resumir " Acoger la Salvación de Dios "</p> <p>Importante poner el nombre, curso y IES Trayamar</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es.</p>	X	
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Entrenamiento en circuito</p> <p>Se realizará 2 veces durante la semana dejando al menos 1 día de descanso entre ambos.</p> <p><u>Calentamiento:</u></p> <p>30” carrera sin desplazamiento elevando rodillas; 30” carrera sin desplazamiento elevando talones; 30” jumping jacks; 30” Mazinger Z (trotar en el sitio adelantando brazo</p>		

derecho-pie izquierdo y viceversa); 30" 4 movimientos (piernas abiertas: manos arriba, abajo-adelante, abajo-centro, abajo detrás), 30" aspas de molino con el cuerpo (molinillo). Estirar cuello, gemelos, cuádriceps e isquiotibiales. 30" carrera sin desplazamiento aumentando cada vez más la frecuencia.

Circuito de 6 estaciones:

1-. Sentadilla apoyado en la pared
<https://youtu.be/a0J1ih4P-0I> .

2-. Crunch de abdominales
<https://youtu.be/OsUz898onTE>.

3-. Jumping jacks.

4-. Plancha.

5-.Burpee
<https://www.youtube.com/watch?v=Uy2nUNX38xE>.

6-. Skipping.

Hacemos 45" de trabajo en cada estación.

Descanso de 30" entre estación y estación.

Descanso de 1 minuto entre vuelta y vuelta.

Hacemos 6 vueltas al circuito.

Terminamos la sesión estirando.

En cuanto a los temas de **teoría** vamos a fijarnos en el **tema 3 de malabares**. Vamos a leer las páginas 1, 2 y 3.

Hacemos los ejercicios de la página 3: **cascada, rebote en la rodilla y cohete**. Si no tienes pelotas de tenis, pues construye unas con papel teniendo en cuenta que tienen que pesar algo (puedes poner en el centro algún material más pesado) o haz malabares con lo que tengas más a mano (ya se explicó en clase).

	<p>Este es el entrenamiento que os propongo, estamos en una situación difícil en todos los niveles pero ahora, más que nunca, es necesario el ejercicio físico. Aprovecha el material que tengas alrededor: pequeñas porterías, algo parecido a canastas, material algo pesado para trabajar fuerza, cuerdas, pelotas... para moverte y realizar el ejercicio físico que sea. Sin duda, te ayudará a reducir tensiones, eliminar estrés...</p> <p>Cualquier consulta este es mi correo axarbicial@gmail.com Ánimo.</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<p>Tarea: Qué veo desde mi ventana: coloca la lámina o el folio o el papel de témpera (que es más grueso) en posición horizontal, dibuja el marco de una ventana de tu casa, dentro de ese espacio (y no por fuera) dibuja lo que ves desde tu ventana. Que no sea inventado, que sea fijándote con la ventana abierta y mirando al exterior. Con lápices de colores, con ceras, papeles pegados, témpera, acuarela u otra técnica que sepas hacer. Recuerda que en el resultado no se vea el lápiz del dibujo inicial (borra antes de aplicar el color). Escanea o le haces una foto y <u>envías el miércoles 25 de marzo al correo trayaplas@gmail.com</u> Importante: escribe en asunto por este orde: curso, grupo, nombre y las siglas de los dos apellidos, no hace falta que escribas nada más.</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Para las actividades de esta semana utilizaremos YOUTUBE.</p> <p>1) FLAUTA. Vamos a empezar a practicar una serie de melodías, utilizando un tutorial de flauta que he encontrado en Youtube. Ya veremos cómo lo evaluó.</p>		

A lo mejor más adelante os propongo grabar un vídeo interpretando alguna melodía.

Canción: “**Scarborough fair**”. Pincha aquí.

[Scarborough fair - Tutorial flauta con partitura | Karaoke instrumental](#)

- Practicáis la canción utilizando el tutorial (es fácil)
- Buscar información sobre esta canción (de dónde procede, quién la ha interpretado, etc)

2) **TIPOS DE VOZ. CLASIFICACIÓN DE LA VOZ** (págs. 66 Y 67 libro de texto). Volvemos a leer las páginas y pinchamos el siguiente enlace de Youtube

[División de voces en el canto](#)

Escuchamos con atención los ejemplos para distinguir los diferentes **Tipos de voz** (miramos el esquema del libro, pág. 66), desde las **voces más graves** (masculinas) a las **más agudas** (femeninas).

3) **CORO DE VOCES BLANCAS**. Es decir, de niños. Vamos a visualizar la siguiente película, “LOS CHICOS DEL CORO”

<https://www.youtube.com/watch?v=0AG5DAOvju8&t=4156s>

Y después rellenaremos el siguiente cuestionario:

CUESTIONARIO “LOS CHICOS DEL CORO”

1) Breve resumen de la película (muy breve)

- 2) ¿Cómo era el comportamiento de los chicos del internado al comienzo?
- 3) ¿Cómo se comporta con ellos el profesor de música, Clément Mathieu?
- 4) ¿Cómo se comporta el director del internado? ¿Está a favor del coro?
- 5) ¿Qué consigue el profesor de música Mathieu, con los alumnos?
- 6) ¿Cómo lo consigue? ¿Qué “armas” utiliza?
- 7) ¿Cómo se despiden los alumnos de Mathieu cuando se va definitivamente del colegio?
- 8) Al final, ¿qué cambios se han producido en los niños? ¿A qué crees que ha sido debido?

Aquí tenéis dos enlaces con **dos de las canciones de la película** para interpretarlas con la flauta:

<https://www.youtube.com/watch?v=KVS4hkBnSIk>

<https://www.youtube.com/watch?v=hR3j4-HvC3Y>

Tanto la Información sobre la canción, como el Cuestionario sobre la película, me lo mandaréis a mi correo antes del 27 de Marzo

musica.trayamar@gmail.com