

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	<p>Leer las páginas 136 a 138.</p> <p>Estudiar la definición de texto literario (solo cuadro amarillo), los géneros literarios (todo) y los recursos literarios en este orden:</p> <ol style="list-style-type: none">1. el ejercicio 7 de la página 139 contiene un recuadro donde aparecen recursos que estudiamos ya (comparación, metáfora y personificación), así que haced un repaso.2. definición de los recursos y tabla con sus clases: recursos fónicos y el recuadro del margen, los semánticos (entre los que se incluyen los del ejercicio 7) y los morfosintácticos. <p>Hacer los ejercicios:</p> <p>1 (sólo las preguntas a) y b) y 2 pág. 137.</p> <p>3 al 7 pág. 139.</p> <p>Además acordaros de repasar el tema 7.</p>		
MATEMÁTICAS	<p>En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la</p>		

	<p>unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p> <p style="text-align: center;">Juan José Ranea: trayamath@gmail.com</p> <p>Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa (foto, ...)</p>		
<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>ACTIVIDADES SEMANA II 23-27 MARZO 2ºB</p> <p>El alumnado deberá seguir el libro de texto y las fichas interactivas de liveworksheets en las que ya os habéis ido registrando, según las instrucciones dadas en la página web del instituto.</p> <p>1ªSESIÓN</p> <p>Copiar y traducir el vocabulario de la página 55 del libro de texto y realizar los ejercicios 1,2 y 3.</p> <p>Listening: la ficha 3 interactiva (liveworksheets).</p> <p>2ªSESIÓN</p> <p>Grammar: fichas 4, 5 y 6 interactivas basadas en la parte gramatical del primer condicional.</p> <p>3ª SESIÓN</p> <p>Reading: fichas interactivas 8 y 9</p> <p>Grammar: fichas interactivas 6 y 7</p>		

	<p>Podéis también ver un vídeo de youtube en la que se explica el condicional del primer tipo en inglés: https://youtu.be/Tz-35-2pWpU</p> <p>Nota: Si tenéis alguna duda, no dudéis en contactar conmigo en el e-mail: lruirod082@gmail.com</p> <p>Intentad ponerlos al día en las tareas y no hacer más fichas de las que se piden por semana.</p> <p>Ánimo</p>		
<p>FÍSICA Y QUÍMICA</p>	<p>Continuamos con el tema 4</p> <p>-Estudio de las gráficas del movimiento</p> <p>Consultar el siguiente enlace:</p> <p>http://www.educaplus.org/game/graficas-del-movimiento</p> <p>-Página 101. Ejercicio nº 14</p> <p>-Página 103. Leer ejercicio resuelto nº 4 .Hacer ejercicios nº 17 y nº 18</p> <p>-Página 112. Ejercicios nº 12 y nº 15</p> <p>-Página 106. Leer y hacer esquema. Leer ejercicio resuelto nº 7, y seguir los mismos pasos para resolver los ejercicios nº 2 y nº3 del apartado “Cuerpos celestes” de la ficha</p>	<p>Libro de texto</p>	<p>Fichas entregadas en clase y también disponibles en la página web del centro</p>

	<p>Repasar el tema, se hará prueba escrita cuando se reanuden las clases.</p> <p>Enviar las tareas antes del viernes 27 de marzo</p> <p>Mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>Vamos a seguir estudiando el Renacimiento, esta semana nos centraremos en la parte correspondiente al Arte Renacentista. Primeramente, veremos las presentaciones “Quattrocento en Italia” y “Cinquecento en Italia” y responderemos a las preguntas del documento “Cuestionario Renacimiento”. Una vez hecho esto leeremos el punto 4 “La expansión del Renacimiento” (páginas 156 y 157) y haremos las actividades. Una vez realizadas, envíasalas por correo electrónico a la siguiente dirección e-mail: joseantoniomoraf@gmail.com . Para cualquier duda, escribidme a esa dirección de e-mail o mediante PASEN.</p>		
<p>FRANCÉS/OPTATIVA</p>	<p>Durante esta semana encontraréis nuevas tareas en la plataforma Classroom a la que la mayoría ya habéis accedido. Os recuerdo que, si alguien tiene problemas para unirse, podéis enviar un correo a cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es , aunque, si seguís los pasos de las instrucciones que os di, no debe haber problema. Este correo lo podéis utilizar igualmente para enviarme fotografías de las tareas en caso de que tengáis problemas para subir los documentos a Classroom; siempre identificándoos en el asunto con nombre,</p>		

	apellidos y clase. ¡Ánimo familias! Una semana menos...		
RELIGIÓN/VE	<p>Leer las páginas 38 y 39. Realizar las actividades 1,2 y 3. Pregunta: ¿ Que significa la palabra revelar ? Importante, poner el nombre, curso y IES Trayamar. Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es.</p>	X	
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>A pesar de que solo tenemos 2 días de E.F. a la semana, os voy a recomendar 3 sesiones, que os vendrá muy bien para combatir la forzosa inactividad. Se adapta a vuestras necesidades (poco espacio y sin material), aunque sería bueno disponer de una esterilla o alfombra para hacer los ejercicios de suelo, que algunos hay.</p> <p>https://youtu.be/JnDu110SBN0 1ª jornada</p> <p>https://youtu.be/UappDafansA 2ª jornada</p> <p>https://youtu.be/ChPxeH54ARI 3ª jornada</p> <p>A nivel teórico, tenéis que ir estudiando el tema de nutrición, pues a la vuelta de este encierro fijaremos una fecha de examen muy próxima. Lo he redactado de una forma muy clara, pero si aún así os surgen dudas, os facilito mi correo electrónico para que os comunicéis conmigo ivj1968@gmail.com</p>		
PLÁSTICA	<p>Tarea 1: Qué veo desde mi ventana: coloca la lámina, el papel de témpera o el folio en posición horizontal, dibuja el marco de una ventana de tu casa, dentro de ese espacio (y no por fuera) dibuja lo que ves desde tu ventana. Que no sea inventado, es un dibujo realista y no interpretativo, mirando la realidad, es decir, lo que ves cuando te asomas.</p>		

	<p>Que sea fijándote con la ventana abierta y mirando al exterior. Técnica libre: preferiblemente con témpera, si no con lápices de colores, o con ceras u otra que sepas hacer. Recuerda que en el resultado no se vea el lápiz del dibujo inicial (borra antes de aplicar el color). Escanea o le haces una foto y <u>envías el viernes 27 de marzo al correo trayaplas@gmail.com</u> Importante: escribe en asunto por este orde: curso, grupo, nombre y las siglas de los dos apellidos, no hace falta que escribas nada más.</p> <p>Tarea 2: Deben entregar, también, un trabajo atrasado que debía estar ya hecho y explicado en el aula. Práctica de témpera con 10/12 tonos de escala acromática: aplicar los tonos con témpera, grises diferentes, algún tono blanco, otro de negro. Tema libre. La forma de aplicar los tonos es libre. Quien no tenga las témperas, lo hará con el lápiz de color negro, de forma muy suave para los tonos de gris claro, más fuerte para los intermedios y presionando el lápiz y dando más capas o apretando con el lápiz negro, para conseguir los tonos más oscuros.</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Para las actividades de esta semana utilizaremos YOUTUBE.</p> <p>1) FLAUTA. Vamos a empezar a practicar una serie de melodías, utilizando un tutorial de flauta que he encontrado en Youtube. Ya veremos cómo lo evalúo. A lo mejor más adelante os propongo grabar un vídeo interpretando alguna melodía.</p> <p>1ª Canción: “Scarborough fair”. Pincha aquí:</p>		

[Scarborough fair - Tutorial flauta con partitura | Karaoke instrumental](#)

- Practicáis la canción utilizando el tutorial (es fácil)
- Buscar información sobre esta canción (de dónde procede, quién la ha interpretado, etc)

2) **TEMA 3.- EL BARROCO.** Mira y escucha este vídeo con atención. Haz un resumen de todo lo que se explica. Es importante que lo tengas todo claro. La semana que viene os pondré alguna audición con un cuestionario, a ver si sois capaces de responder.

<https://www.youtube.com/watch?v=5lIDEwa-Hp0&t=232s>

3) Ahora vais a escuchar una obra de **Georg Friedrich Händel** (la semana pasada buscasteis su biografía), **"Zadok the Priest"**. ¿A qué os suena la primera parte de la obra?

[G.F. Handel - 'Zadok the Priest' - Academy of Ancient Music](#)

Espero tu respuesta, junto con **el resumen del vídeo y la información de la canción de flauta.** Me lo mandas a mi correo con nombre, apellidos y grupo

musica.trayamar@gmail.com

<p>TECNOLOGÍA</p>	<p style="text-align: center;">Instrucciones Semana 23 a 29 de Marzo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Como la semana pasada en el aula virtual se irán publicando las instrucciones, teoría y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar. La dirección del aula es https://principal.iestrayamar.es/moodle, apartado tecnología 2º ESO, Tema 5 mecanismos.. 2. Por tanto, los alumnos deberéis acceder al aula virtual con vuestro usuario y contraseña tal y como hemos hecho en clase. Si lo habéis olvidado o no podéis entrar podéis escribir un correo a profesordetecnologias@gmail.com si sois de 2ºA o 2ºC y a tecnotrayamar@gmail.com si sois de 2ºB. 3. La forma de trabajo será la misma de la semana pasada. Tenéis que ir haciendo los ejercicios o tareas que se os pidan y posteriormente subirlas al aula virtual. <p style="text-align: center;">IMPORTANTE: Para cada ejercicio va a haber una fecha máxima de entrega, de forma que, si os pasáis de fecha, NO PODRÉIS ENTREGAR EL EJERCICIO. La fecha de entrega la podéis poder ver haciendo clic sobre el ejercicio a entregar.</p> 4. Una vez entregados los ejercicios, los corregiremos y os indicaremos los fallos. Al pulsar el apartado calificaciones del aula virtual, podréis ver la calificación y los comentarios al ejercicio que habéis realizado. De esta forma trabajaremos lo más parecido a como lo hacemos en clase. 5. También en PASEN se pondrá la nota de los ejercicios, de esta forma recibiréis un mensaje para que sepáis que ya están corregidos. 6. Insisto, para cualquier otra duda, o problema con la plataforma podéis escribirnos a los correos antes mencionados profesordetecnologias@gmail.com (alumnos de 2ºA 		

	y 2°C) o en el correo tecnotrayamar@gmail.com, (alumnos de 2°B).		