

**Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.****Semana del 30 de marzo al 3 de abril de 2020****Curso 1º ESO A**

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ....)
<b>LENGUA</b>	<p><b>31/03/2020. Martes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Actividades de la página 111: 1,2,3 y 4.</b></li></ul> <p><b>1/04/2020. Miércoles</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Visualiza este vídeo y <b>realiza un esquema sobre las principales figuras literarias.</b> Las tienes en el libro también en la página 112: metáfora, comparación, repeticiones rítmicas, hipérbole (exageración): <a href="#">vídeo sobre figuras literarias</a></li></ul> <p><b>2/04/2020. Jueves</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Copia en tu cuaderno el poema de Rafael Alberti</b> ( de la página 112) y léelo en voz alta. Luego escúchalo en el siguiente enlace: <a href="#">Poema de Rafael Alberti</a></li></ul> <p>Responde a estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● ¿Qué está pidiendo el poeta?</li><li>● ¿Qué modo verbal utiliza para su petición?</li><li>● ¿Qué figura literaria aparece en la última estrofa?</li></ul> <p><b>3/04/2020. Viernes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Apartado 3 de <i>La tejedora de la muerte.</i></b></li></ul> <p><b>Opinión personal:</b></p>		

	<p><b>1. Comenta si te ha gustado o no el libro, qué partes más y cuáles menos, su estilo, su argumento, sus personajes, etc. Justifica tu respuesta (15-20 líneas).</b></p> <p>Enviar a <a href="mailto:encarnacionlaguna2@gmail.com">encarnacionlaguna2@gmail.com</a></p>		
<p><b>LENGUA DESDOBLE</b></p>	<p>Trabajo “La tejedora de la muerte” que se adjunta. La fecha límite para enviarme este trabajo es el jueves 2 de abril. Tened mucho cuidado con la ortografía, sobre todo con las tildes. Tenéis mucho tiempo y lo podéis comprobar.</p> <p>Hacer todos los ejercicios de repaso de las páginas 116 y 117. Recordad que es importante copiar los enunciados.</p> <p>Tenéis que leer todos los días un rato en voz alta. Podéis hacerlo con los textos de los ejercicios del libro.</p> <p>Mi correo: milagros.english@gmail.com</p>		
<p><b>MATEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS DESDOBLE</b></p>	<p>En el blog <a href="https://casildamates.blogspot.com/">https://casildamates.blogspot.com/</a> se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 30 de marzo al 03 de abril de 2020.</p> <p>Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada:</p> <p><a href="https://casildamates.blogspot.com/2020/03/tareas-1eso-semana-del-30-de-marzo-de.html">https://casildamates.blogspot.com/2020/03/tareas-1eso-semana-del-30-de-marzo-de.html</a></p> <p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un <b>comentario en el blog</b>, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p>	X	X

	<p>- Casilda Durillo Barrionuevo casildamatematicastrayamar@gmail.com</p> <p>- Loli Camacho González lolicamachogonzalez@hotmail.com</p> <p>- Pedro Pablo López García pedropablotrayamar@gmail.com</p> <p>- Encarni López Fenández elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog <a href="http://encarnitut.blogspot.com/">http://encarnitut.blogspot.com/</a></p> <p>¡Ánimo!</p>		
<p><b>INGLÉS Y DESDOBLE INGLÉS</b></p>	<p>Cuaderno en <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a> Hacer a lo largo de la semana las fichas correspondientes a esta semana. En esta semana de van a repasar los tiempos verbales que hemos visto en este curso en temas anteriores. Si tenéis dudas, repasad el tema correspondiente del libro de texto y también la libreta.</p> <p>Las instrucciones para registrarse en esta página web están en <a href="http://www.iestrayamar.es">www.iestrayamar.es</a></p>	X	X
<p><b>BIOLOGÍA</b></p>	<p>LUNES 30 Y MIERCOLES 1 DE ABRIL</p> <p>Seguimos adelante con el tema 7. Hemos visto ya que existen 5 reinos para clasificar a todos los organismos, pues ahora vamos a ver más detenidamente cada grupo. Vamos a empezar por los individuos más pequeñitos, aquellos que no se ven a simple vista, pero que hacen un trabajo importantísimo en la naturaleza.</p> <p>Estos microorganismos los vemos en el laboratorio con unos instrumentos que se llaman microscopios. Vamos a leernos la pag 136 del libro, donde nos explica qué es un microscopio (que nos sirve para ver a estos individuos tan pequeñitos) . Hacéis un dibujo en el cuaderno, o lo podéis descargar de internet, os pongo una pág donde hay un dibujo que se ve bastante bien:</p>		

<http://krikartmexico.blogspot.com/2017/04/dibujo-de-microscopio.html>

#### JUEVES 2 ABRIL

Vamos a escuchar una canción por youtube: Soy esa bacteria que vive en tu intestino y vamos a rellenar una ficha que os cuelgo en la web de instituto.

Después vamos a seguir viendo que es un microorganismo y los tipos que existen. Os pongo un enlace donde podéis ver algunos ejemplos de microorganismos (beneficiosos y perjudiciales).

Como actividad a realizar para este tema, os voy a pedir que busquéis información de los virus que han causado las enfermedades más importantes, a lo largo de la historia, a los seres humanos. Lo apuntáis en el cuaderno (nombre del virus, cómo se transmite y qué enfermedad causa)

Ejemplo: Coronavirus, nace en la ciudad de Wuhan (China) a finales del año 2019 y produce una enfermedad parecida a una neumonía, donde los pacientes tienen insuficiencia respiratoria. Se transmite principalmente por medio aéreo, al estornudar, toser...aunque también se queda depositado en superficies como barandillas, cartón y puede estar activo varias horas en esas superficies.

Las tareas me las enviáis a [rosaramos.biologia@gmail.com](mailto:rosaramos.biologia@gmail.com)

#### **GEOGRAFÍA E H.**

Una vez que hemos estudiado la civilización mesopotámica, vamos ahora a conocer la otra gran civilización fluvial de Oriente Próximo: Egipto. Como introducción, vamos a ver el siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=5qXgipbSuY>

	<p><u>Y</u> Luego, descarga e imprime el mapa del antiguo Egipto. Para ello debes ir a <a href="https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/mod/resource/view.php?id=554657">https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/mod/resource/view.php?id=554657</a> (te pedirá el usuario y la clave de PASEN). Si por algo no te funciona, no te agobies y mándame un email. Una vez descargado, colorea y complétalo tal como puedes ver en: <a href="http://joseantoniomora.50webs.com/images/egipto.jpg">http://joseantoniomora.50webs.com/images/egipto.jpg</a> . Vamos ahora a la página 214. Léela y haz un esquema del apartado “Las etapas de la historia de Egipto”. Luego, haz las “claves para estudiar” de la página 215. Cuando lo tengas todo, envíalo a joseantoniomoraf@gmail.com . La fecha de entrega es el viernes 3 de abril. Pero si por algo necesitas más tiempo, no te preocupes y envíalo después de Semana Santa. Durante la Semana Santa, descansa y relájate.</p>		
<p><b>FRANCÉS/OPTATIVA</b></p>	<p>Como en semanas anteriores, encontraréis nuevas tareas en la plataforma Classroom para las asignaturas de FR2 1º, 2º, 3º y 4º ESO; VE 2ºESO y ECDH 3ºESO. Los alumnos de 2º, 3º y 4º ESO FR2 a los que mandé la lectura para dos semanas, seguid enviando las actividades conforme vayáis terminando. Para los que no tenéis el libro de lectura, en la plataforma encontraréis dos nuevas lecturas comprensivas para esta semana. Os sigo recordando que, si alguien tiene problemas para unirse a la plataforma, podéis enviar un correo a <a href="mailto:cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es">cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es</a> y plantear vuestras dudas. También puede ser útil ponerse</p>		

	<p>en contacto con los compañeros de clase que ya lo hayan hecho.</p>		
<p><b>RELIGIÓN/VE</b></p>	<p>Actividad: Realizar EL ÁRBOL DEL AMOR. Podéis usar papel, cartulina, rotuladores, acuarelas, lápices. ....lo que queráis. Podéis plasmar en el tronco los conceptos que nutren a la palabra AMAR y luego darle frondosidad y enriquecerlo con vuestras propias ideas y experiencias. En esta actividad os pueden ayudar vuestras familias.</p> <p>Palabras relacionadas con el Amor: Respeto, incondicionalidad, compromiso, espontaneidad, paciencia, diligencia, sinceridad, estima, tiempo, generosidad, cuidado, optimismo, empatía, dedicación, libertad, humor, escucha, perdonar, voluntad, colaboración, diálogo, bondad, fidelidad, intimidad, compartir, apoyo, tolerancia, coraje, dulzura, cortesía, confianza, reconocimiento, esperanza.</p> <p>IMPORTANTE, poner vuestro nombre, curso y ies Trayamar Correo electrónico: <a href="mailto:elisasaro1@yahoo.es">elisasaro1@yahoo.es</a></p>		
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p>Esta semana os propongo el siguiente entrenamiento a realizar al menos dos días.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLdfq0ggXWU">https://www.youtube.com/watch?v=KLdfq0ggXWU</a></p> <p>Sigue trabajando el <b>tema 3 de malabares</b>. Practica la <b>cascada</b>, el <b>rebote en la rodilla</b> y el <b>cohete</b>.</p> <p>Este es el entrenamiento que os propongo, estamos en una situación difícil en todos los niveles pero ahora, más que nunca, es necesario el ejercicio físico. Aprovecha el material que tengas alrededor:</p>		

	<p>escaleras, pequeñas porterías, algo parecido a canastas, material algo pesado para trabajar fuerza, cuerdas, pelotas... para moverte y realizar el ejercicio físico que sea. Sin duda, te ayudará a reducir tensiones, eliminar estrés...</p> <p>Cualquier consulta este es mi correo <a href="mailto:axarbicial@gmail.com">axarbicial@gmail.com</a></p> <p>¡Ánimo!</p>		
<p><b>PLÁSTICA</b></p>	<p>Hola, vamos a por la 3ª semana, que lo estáis haciendo muy bien! Por favor, lee la explicación entera y toma tus notas antes de lanzarte al trabajo. En estos días vamos a practicar con la técnica del zetangle y con el dibujo de la silueta simple de una casa (ya sabéis qué es, podréis ver un ejemplo en la esquina superior de la tele en el canal de la 1TV) al final le añadiremos por fuera con letras personales y artísticas: <b>Yo me quedo en casa ¡Todo irá bien!</b> Ahora después, al final de la explicación, os pongo un ejemplo sin color y otro con el color (¡seguro que a tí te saldrá mejor!).</p> <p>Ya hemos usado la técnica del zetangle en el aula, ( lo hicimos dibujando dentro de una circunferencia). El zetangle es una herramienta, fácil, divertida y relajante para crear imágenes abstractas dibujando patrones estructurados. Si queréis saber más, mirad en internet o en vídeos de You Tube, hay muchísimos ejemplos, como: zetangle Art Paso a Paso.</p> <p>1º Cogemos un bolígrafo de un color oscuro o un rotulador oscuro de punta fina. Dibujamos el</p>		

contorno de una casa sobre una lámina blanca o en un folio colocado en posición vertical.

2º Nos ponemos de fondo una musiquita tranquila y “a dibujar” sin parar dentro de ese contorno de casa, dibujamos a línea (es decir, no frotamos) dibujamos nuestros patrones de curvas, circulitos, etc., como aparecen en los vídeos de Youtube, sin distraernos y muy concentrados durante 30 minutos por lo menos.

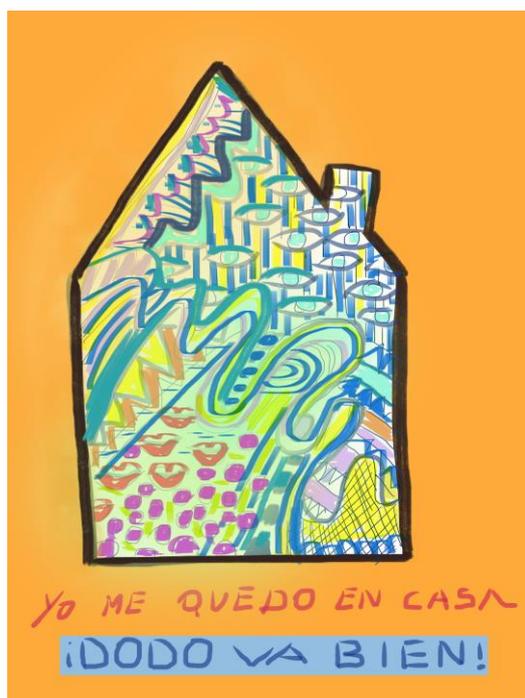
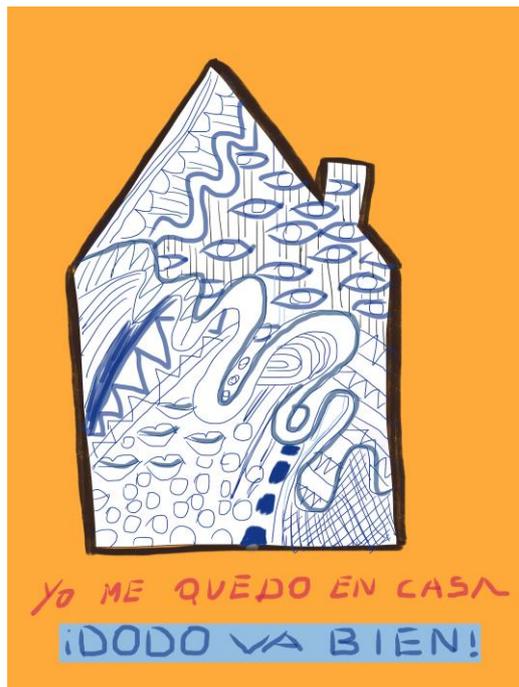
3º Cuando termines esta fase, si estamos cansados ,paramos,se sigue otro día, que esta tarea hay que disfrutarla.

Ya descansados proseguimos con la siguiente fase: aplicamos el color, suave y homogéneo en algunos espacios, apretamos un poco en espacios pequeñitos. Podemos usar rotuladores de punta fina, de nuevo, nos dejamos llevar por la música relajante de fondo. Si hace falta, remarcamos otra vez con rotulador oscuro la línea del contorno de la casa. Después,recorta la silueta de la casa con cuidado para que se siga viendo la línea del contorno.

Finalmente: cogemos otro papel de un color que nos guste o que tengamos en casa, si sólo tenemos blanco, pues le damos un color con lápices, ceras o témpera. Pega la silueta de la casa con el dibujo zetangle en el centro. Dibuja el siguiente mensaje de forma artística y con letras bonitas que se lean bien: **YO ME QUEDO EN CASA ;TODO IRÁ BIEN!** ( ten cuidado que con las prisas yo he escrito en mi ejemplo “DODO VA BIEN”(já ¡eh! que yo también me equivoco).

Entrega para el viernes (por favor reparte el tiempo para que lo hagas con tranquilidad) al correo [trayaplas@gmail.com](mailto:trayaplas@gmail.com)

En asunto es importante que pongas: curso, grupo, nombre y las dos siglas de tus apellidos.  
¡Ánimo que ya queda menos! ¡Que disfrutéis!



## MÚSICA

**Vamos a seguir utilizando YOUTUBE**

### 1) FLAUTA

**Vas a seguir practicando la canción de la semana pasada y vas a aprenderte una nueva, muy fácil, “The drunken sailor”:**

<https://www.youtube.com/watch?v=lbRXVGAkv5o>

**Busca información de la canción (procedencia, quién la interpretaba, etc).**

**1) LA ÓPERA (libro de texto página 69)**

**Contesta:**

- **¿Qué es una Ópera?**
- **¿Qué es un Aria?**
- **¿Qué papel tienen los coros en una ópera?**

**2) AUDICIONES.**

**Recuerda que un Aria puede estar escrita para voz de BAJO, BARÍTONO, TENOR, CONTRALTO, MEZZOSOPRANO, SOPRANO (repasa los TIPOS DE VOZ, PÁGINA 66), depende de cuál sea el personaje de la Ópera.**

**Ahora escucharás una serie de Arias de diferentes óperas. ESCÚCHALAS CON MUCHA ATENCIÓN, HASTA EL FINAL. Después de escuchar cada una, rellena una ficha como ésta (una por cada obra)**

- a) ¿Qué voz crees que tiene?
- b) ¿En qué idioma canta?
- c) ¿A qué ópera pertenece?
- d) Nombre del compositor de la ópera, nacionalidad, fecha de nacimiento y muerte
- e) Nombre del/de la cantante que la interpreta, nacionalidad, fecha de nacimiento

### **1ª ARIA**

**Aria de Sarastro de la ópera “La flauta mágica” de MOZART. Cantante: Matti Salminen**

<https://www.youtube.com/watch?v=Eq0SBC94YK8>

### **2ª ARIA**

**Aria de la Reina de la noche de la ópera “La flauta mágica” de MOZART. Cantante: Diana Damrau**

<https://www.youtube.com/watch?v=2lMHv6lpXZg>

### **3ª ARIA**

**Aria de Fígaro de la ópera “El Barbero de Sevilla de ROSSINI. Cantante: Pietro Spagnoli**

<https://www.youtube.com/watch?v=k9ZddMufCzk>

**4ª ARIA**

**Aria de Tonio de la ópera “La Fille du régiment” de DONIZETTI. Cantante: Juan Diego Flórez**

<https://www.youtube.com/watch?v=bxGH4kImNU>

**5ª ARIA**

**Aria de Carmen, la famosa habanera de la ópera “Carmen” de GEORGES BIZET. Cantante: Elina Garanca**

<https://www.youtube.com/watch?v=BegcWBqbpnY>

**A veces, cantan dos personas a la vez (dúo) o un coro**

**6ª ARIA (DÚO + CORO)**

**El famoso brindis de la ópera “La Traviata” de VERDI. Cantantes Anna Netrebko y Rolando Villazón**

<https://www.youtube.com/watch?v=FYqwUy6TXOY>

Me lo mandáis todo **antes del sábado 4 de Abril** a mi correo indicando nombre, apellidos y grupo

[musica.trayamar@gmail.com](mailto:musica.trayamar@gmail.com)

¡Ánimo!
