

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.**Semana del 30 de marzo al 3 de abril de 2020****Curso 2º ESO B**

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	Durante esta tercera semana vamos a reforzar lo que aprendimos la anterior y para ello vais a hacer los ejercicios 1 al 9 de la página 140. Por otra parte, vais a hacer los ejercicios de la página 141, primero contestad las preguntas sobre el caligrama de Huidobro y después cread uno vosotros/as. Antes de escribirlo buscad información sobre los caligramas en internet y mirad ejemplos, después, en vez de hacer un paisaje que es más difícil, hacedlo de un objeto simple. Además os recuerdo que repaséis el tema del examen de vez en cuando, sobre todo los verbos y las oraciones. Ánimo y cuidaros mucho.		
MATEMÁTICAS	En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.		

	Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente: Juan José Ranea: trayamath@gmail.com Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa (foto,...)		
INGLÉS	<u>2ºB</u> Durante esta semana vamos a seguir usando el libro de texto así como las fichas de la plataforma interactiva liveworksheets (POR FAVOR, SEGUID LAS INSTRUCCIONES DE LA PÁGINA WEB DEL INSTITUTO PARA VUESTRO REGISTRO) Las actividades del libro se envían a mi correo electrónico: lruiod082@gmail.com 1ª SESIÓN En esta sesión vamos a seguir con el punto gramatical del primer condicional (First Conditional sentences), así que tenéis que copiar y hacer los ejercicios 1, 2 y 3 página 57. 2ª SESIÓN En la página 59 del libro hay que leer, copiar y traducir COMMUNICATION KIT para aprender a hacer sugerencias en inglés. Así podrán realizar las fichas 20 y 21.		

	En la página 60 nos vamos a centrar en la expresión escrita (writing) para ello tendréis que copiar el WRITING FOCUS de dicha página: <i>On the one hand</i>: por un lado <i>On the other hand</i> : por otro lado Para hacer la redacción, tenéis que realizar la ficha 19 de liveworksheets. En esta misma ficha hay ejercicios de comprensión oral (listening) y expresión escrita (writing). El writing debe tener las siguientes partes: introducción, dos párrafos principales en la que uséis <i>ON THE ONE HAND/ ON THE OTHER HAND</i> y la opinión o conclusión final; se hace en la misma ficha interactiva. 3ª SESIÓN Fichas interactivas 22 y 23 ¡¡Ánimo!!		
FÍSICA Y QUÍMICA	-Empezamos a ver la introducción del tema 5: La energía -Estudiar el resumen con ideas fundamentales sobre la energía. Lectura del libro “Marie Curie y el misterio de los átomos”. Hacer cuestionario. Fecha límite de entrega del cuestionario el 10 de abril aunque se recomienda hacerlo durante la semana del 30 al 3 de abril. Mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com	Libro “Marie Curie y el misterio de los átomos”	Documento disponible en la página web del centro

GEOGRAFÍA E H.	Vamos a estudiar ahora la Reforma Protestante que inició Martín Lutero. Primeramente, vamos a ver el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=V1zdeV-q5u8 Seguidamente, descarga e imprime el mapa de la división religiosa de Europa. Para ello debes ir a https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/mod/resource/view.php?id=554572 (te pedirá el usuario y la clave de PASEN). Si por algo no te funciona, no te agobies y mándame un email. Una vez descargado, colorea y complétalo tal como puedes ver en: http://joseantoniomora.50webs.com/images/reforma.jpg Por último, haz un esquema de la página 158 y haz las actividades de la página 159. Cuando lo tengas todo, envíalo a joseantoniomoraf@gmail.com La fecha de entrega es el viernes 3 de abril. Pero si por algo necesitas más tiempo, no te preocupes y envíalo después de Semana Santa. Durante la Semana Santa, descansa y relájate.		
FRANCÉS/OPTATIVA	Como en semanas anteriores, encontraréis nuevas tareas en la plataforma Classroom para las asignaturas de FR2 1º, 2º, 3º y 4º ESO; VE 2ºESO y ECDH 3ºESO. Los alumnos de 2º, 3º y 4º ESO FR2 a los que mandé la lectura para dos semanas, seguid enviando las actividades conforme vayáis		

	terminando. Para los que no tenéis el libro de lectura, en la plataforma encontraréis dos nuevas lecturas comprensivas para esta semana. Os sigo recordando que, si alguien tiene problemas para unirse a la plataforma, podéis enviar un correo a cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es y plantear vuestras dudas. También puede ser útil ponerse en contacto con los compañeros de clase que ya lo hayan hecho.		
RELIGIÓN/VE	Actividad: Realizar EL ÁRBOL DEL AMOR. Podéis usar papel, cartulina, rotuladores, acuarelas, lápices.lo que querais. Podéis plasmar en el tronco los conceptos que nutren a la palabra AMAR y luego darle frondosidad y enriquecerlo con vuestras propias ideas y experiencias. En esta actividad os pueden ayudar vuestras familias. Palabras relacionadas con el Amor: Respeto, incondicionalidad, compromiso, espontaneidad, paciencia, diligencia, sinceridad, estima, tiempo, generosidad, cuidado, optimismo, empatía, dedicación, libertad, humor, escucha, perdonar, voluntad, colaboración, diálogo, bondad, fidelidad, intimidad, compartir, apoyo, tolerancia, coraje, dulzura, cortesía, confianza, reconocimiento, esperanza. IMPORTANTE, poner vuestro nombre, curso y ies Trayamar Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es		
EDUCACIÓN FÍSICA	Os voy a recomendar 3 sesiones, continuación de la serie anterior. 1ª jornada https://youtu.be/xudx2gRxj_E		

	2ª jornada https://youtu.be/Q39R7snFrvo 3ª jornada https://youtu.be/S2r3Zp_fmNw A nivel teórico, tenéis que seguir estudiando el tema de nutrición. Si tenéis dudas, os facilito mi correo electrónico para que os comuniquéis conmigo ivj1968@gmail.com		
PLÁSTICA	Hola, vamos a por la 3ª semana, que lo estáis haciendo muy bien! Por favor, lee la explicación entera y toma tus notas antes de lanzarte al trabajo. En estos días vamos a practicar con la técnica del zetangle en el dibujo de la silueta simple de un corazón, al final le añadiremos por fuera con letras personales y artísticas: Salgamos Adelante Con Arte (todo junto tal y como lo he escrito) y la palabra ¡Gracias! Ahora después, al final de la explicación, os pongo un ejemplo (¡seguro que a tí te saldrá mejor!). Ya hemos usado la técnica del zetangle en el aula, (lo hicimos dibujando dentro de una circunferencia). El zetangle es una herramienta, fácil, divertida y relajante para crear imágenes abstractas dibujando patrones estructurados. Si queréis saber más, mirad en internet o en vídeos de You Tube, hay muchísimos ejemplos, como: zetangle Art Paso a Paso. 1º Cogemos un bolígrafo de un color oscuro o un rotulador oscuro de punta fina. Dibujamos el contorno de un corazón grande sobre una lámina blanca o en un folio colocado en posición vertical u horizontal, tú escoges. 2º Nos ponemos de fondo una musiquita tranquila y “a dibujar” sin parar dentro de ese contorno de silueta , dibujamos a línea (es decir, no frotamos)		

	dibujamos nuestros patrones de curvas, circulitos, etc., como aparecen en los vídeos de Youtube, sin distraernos y muy concentrados durante 30 minutos por lo menos. 3º Cuando termines esta fase, si estamos cansados ,paramos,se sigue otro día, que esta tarea hay que disfrutarla. Ya descansados proseguimos con la siguiente fase: aplicamos el color haciendo que predominen los tonos verdes, suave y homogéneo en algunos espacios, apretamos más en espacios pequeñitos. Podemos usar rotuladores de punta fina, de nuevo, nos dejamos llevar por la música relajante de fondo. Si hace falta, remarcamos otra vez con rotulador oscuro la línea del contorno del corazón. Después,recorta la silueta del corazón con cuidado para que se siga viendo la línea del contorno. Finalmente: cogemos otro papel de un color que nos guste o que tengamos en casa, si sólo tenemos blanco, pues le damos un color con lápices, ceras o témpera. Pega la silueta del corazón con el dibujo zetangle en el centro. Dibuja el siguiente mensaje de forma artística y con letras bonitas que se lean bien: Salgamos Adelante Con Arte (tal como lo he escrito) y por otra parte : ¡gracias! (ten cuidado que con las prisas yo no he escrito en mi ejemplo ¡gracias!, tampoco lo he pegado en otro papel de color, recuerda que tú sí lo vas a hacer. Me lo envías a finales de la semana al correo trayaplas@gmail.com Por favor, en asunto escribe: curso, grupo, nombre y las dos siglas de tu apellido. ¡Ánimo y que disfrutéis!	
--	--	--



MÚSICA

2º ESO

Vamos a seguir utilizando YOUTUBE

1) FLAUTA

Vas a seguir practicando la canción de la semana pasada y vas a aprenderte una nueva, muy fácil, “The drunken sailor”:

<https://www.youtube.com/watch?v=lbRXVGAkv5o>

Busca información de la canción (procedencia, quién la interpretaba, etc).

2) AUDICIONES

Seguimos con el **Barroco musical** (siglo XVII- 1ª mitad siglo XVIII)

Recuerda alguna de las características de la música barroca (lee de nuevo la página 46):

- **Melodía acompañada y bajo continuo**
- **Búsqueda del contraste**
- **Sensación de movimiento**

Vamos a comprobarlo escuchando **cuatro fragmentos** de obras de tres de los grandes compositores de este período: **BACH, HÄNDEL Y VIVALDI**

Después de escucharlos hasta el final, **rellena la siguiente ficha** (una para cada una de las obras):

- Título de la obra y autor**
- ¿Qué es: una ópera, un oratorio, un concierto?**
- ¿Qué instrumentos aparecen?**
- Si hay cantantes, ¿qué tipo de voz tienen? (soprano, mezzosoprano, contralto, contratenor, tenor, barítono, bajo)**
- ¿Cómo crees que consiguen el contraste?**
- ¿Qué textura musical tiene? (puede haber varias)**

1ª) Aria de la ópera “Rinaldo” de HÄNDEL

	https://www.youtube.com/watch?v=u-74WzKsFzI 2ª) Concierto en Do Mayor para flautín de VIVALDI https://www.youtube.com/watch?v=XcrECwLAHsI 3ª) Aria de la Pasión según San Mateo de BACH https://www.youtube.com/watch?v=Jeil9S2exIU 4ª) Coro “Hallelujah” del “Mesías” de HÄNDEL https://www.youtube.com/watch?v=22fsUQnOWDE Me lo mandáis todo antes del sábado 4 de Abril a mi correo indicando nombre, apellidos y grupo musica.trayamar@gmail.com ¡Ánimo!		
TECNOLOGÍA	Como las semanas anteriores en el aula virtual se irán publicando las instrucciones, teoría y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar. La dirección del aula es https://principal.iestrayamar.es/moodle, apartado tecnología 2º ESO, Tema 6 Electricidad. En PASEN se pondrá la nota y comentarios de los ejercicios, de esta forma recibiréis un mensaje para que sepáis que ya están corregidos. Cualquier otra duda, o problema con la plataforma podéis escribirnos a los correos profesordetecnologias@gmail.com (alumnos de 2ºA y 2ºC) o en el correo tecnotrayamar@gmail.com, (alumnos de 2ºB).		

--	--	--	--