I.E.S. Trayamar 29700680

CURSO 2019-2020 1º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 14 de abril al 17 de abril de 2020

Curso 1º ESO A

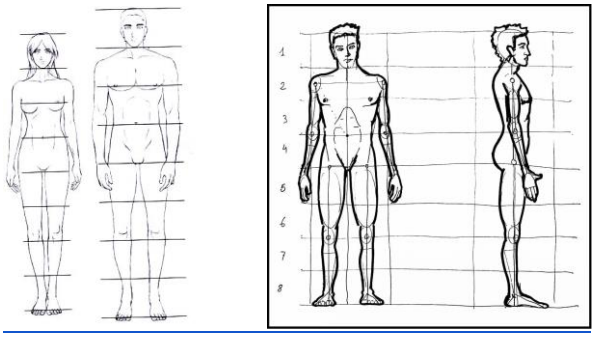
Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ….)
LENGUA	**14/04/2020. Martes** **Esta semana vamos a repasar la unidad 6 del libro. Estos ejercicios nos servirán también como prueba evaluable. El repaso lo tenéis que enviar a encarnacionlaguna2@gmail.com** **15/04/2020. Miércoles** **Una vez terminados estos ejercicios podéis empezar la unidad 7 en la página 120. Como siempre, preparamos la carátula de la unidad y dejamos la parte de atrás de la hoja para el vocabulario.** **16/04/2020. Jueves** **A continuación, hay que leer los poemas de la página 121 y hacer las actividades 1, 2, 3 y 4 que los acompañan.** **17/04/2020. Viernes** **Vamos a comenzar una nueva lectura: el libro *Esto es Troya*, *del autor* Francisco López Salamanca. Se trata de una obra de teatro muy fácil de leer que os va a gustar mucho.**		

LENGUA DESDOBLE	Ya hemos terminado la unidad 6 del libro. Vamos a hacer un repaso que nos servirá también de prueba evaluable. Lo tenéis en los documentos adjuntos. El trabajo de repaso unidad 6 lo tenéis que enviar durante esta semana a mi correo: milagros.english@gmail.com Y una vez que hemos hecho esto podemos empezar la unidad 7 en la página 120. Como siempre preparamos la carátula de la unidad y dejamos la parte de atrás de la hoja para el vocabulario. Hay que leer las poesías de la página 121 y hacer los ejercicios. (¿Sabes cuál es la diferencia entre oración y verso?) Como ya estamos en la 3ª evaluación podemos empezar a leer el libro *Esto es Troya* de Francisco López Salamanca. Es una obra de teatro y se lee en un momento. Os gustará.		
MATEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS DESDOBLE	En el blog https://casildamates.blogspot.com/ se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 13 al 17 de abril de 2020. Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada: https://casildamates.blogspot.com/2020/04/tareas-1eso-semana-13-17-de-abril-de.html Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un **comentario en el blog**, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente: - Casilda Durillo Barrionuevo casildamatematicastrayamar@gmail.com		

	- Loli Camacho González lolicamachogonzalez@hotmail.com - Pedro Pablo López García pedropablotrayamar@gmail.com - Encarni López Fenández elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog http://encarnitut.blogspot.com/ ¡Ánimo!		
INGLÉS Y DESDOBLE INGLÉS	Cada semana los alumnos tendrán que usar el libro de texto y hacer el cuaderno correspondiente a esa semana de la página web www.liveworksheets.com 1. Libro de texto: página 76. Leer la gramática del pasado simple del verbo to be (was/were) Leer la gramática del pasado del verbo haber (there was/there were). Se puede completar viendo este vídeo: https://youtu.be/i1D9NTmK5uQ 2. Hacer cuaderno de la página web www.liveworksheets.com	X	X
BIOLOGÍA	Seguimos el tema 7. Esta semana vamos a ver el Reino Moneras (pag 138) Vamos a hacer una lectura y un esquema de las págs. 138 y 139. Después del esquema hacéis un dibujo de una bacteria, cómo la que hay en el libro, señalando todas las partes por las que está formada. Actividades (hay que copiar el enunciado): Pág 139, actividad 26, 27,28. Pág 144, actividad 62. Cuando acabéis, le hacéis una foto y me la enviáis a rosaramos.biologia@gmail.com.		
GEOGRAFÍA E H.	Vamos a seguir conociendo la civilización egipcia. Esta semana nos centraremos en la administración y en la sociedad del Antiguo Egipto. Primero, vamos a ver el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jJzNb9a6_RY Luego,		

	leeremos atentamente las páginas 216, 217 y 218. Por último, haremos un esquema del apartado "La administración del Estado" (pág. 216) y realizaremos las actividades de la página 216 ("Usa las TIC" y "Claves para estudiar") y 218 ("Claves"). Cuando lo tengas todo, envíalo a joseantoniomoraf@gmail.com		
FRANCÉS/OPTATIVA			
RELIGIÓN/VE	Leer las palabras 74 y 75 Realizar las actividades 1,2 y 3 Que significa la palabra Mesías. Importante: poner nombre, curso y ies Trayamar. Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es	X	
EDUCACIÓN FÍSICA	Esta semana os propongo que os bajéis a un móvil, tablet… la siguiente aplicación: **En forma 30 días** Una vez instalada os aconsejo que escojáis **ejercicios de cuerpo entero**. A continuación y en función de vuestro nivel de condición física escoger entre **principiante** 1 y 2, **intermedio** 1 y 2 o **avanzado** 1 y 2. No se te olvide antes hacer un buen **calentamiento** así como terminar la sesión realizando ejercicios de **estiramiento**. Hacer mínimo 2 entrenamientos durante la semana. Sigue trabajando el **tema 3 de malabares**. Practica la **cascada**, el **rebote en la rodilla** y el **cohete**. Ten en cuenta que dentro de muy poco tendrás que mandarme un video con tus progresos. Todo trabajo de la coordinación requiere tiempo y es el que os estoy dejando. Seguir practicando, no lo dejéis porque es la única manera de avanzar. Es mucho más fácil decir: maestro no me sale o sea que ¡Ánimo!		

	Cualquier consulta este es mi correo axarbicial@gmail.com		
PLÁSTICA	Esta semana haremos una actividad conjunta con Música, estudiaremos la ópera de W.A. Mozart "La flauta mágica". Primero lee las instrucciones de la profe Ana. Vamos a estudiar la caracterización de los personajes principales. En esta página podéis encontrar los personajes: LOS PERSONAJES DE LA FLAUTA MÁGICA - Talleres de ...talleresdemusicaupaep.blogspot.com › 2010/02 › los-personajes-de-la… LEE CON ATENCIÓN HASTA EL FINAL **Actividad 1:** **Escoge 2 personajes, hombre y mujer:** Escribe el nombre de cada personaje, escribe qué representa, qué papel tiene, explica cómo es físicamente y cómo va vestido (resumen en una cara de un folio). **Actividad 2:** **Dibuja 2 personajes, hombre y mujer:** Sobre un folio blanco/lámina en posición horizontal, dibuja a lápiz los dos personajes de frente y de cuerpo entero, según las instrucciones de dibujo del cuerpo humano explicadas y practicadas en el aula. Debajo de cada personaje escribe su nombre. Imagínate: tú eres el diseñador de vestuario que te encargas de caracterizar a los personajes para la actuación: Dibuja su disfraz, su maquillaje de cara su peluca, el objeto que llevaría en la mano, la postura más adecuada, etc.		

	Para inspirarte, escucha de fondo la música de la Obertura de "La flauta mágica". Recuerda, importante: dibujo suave a lápiz, se pasa a tinta de rotulador calibrado fino (si no tienes, borras para que el lápiz apenas se note), se borran las huellas del lápiz, se colorea con la técnica artística de lápices de colores, se mezclan, se consiguen sombras, se aprieta más en algunos perfiles y se hacen pequeños detalles con los rotuladores de colores. Se valora la originalidad, las proporciones del cuerpo y la técnica. **Aquí tenéis un enlace de cómo dibujar paso a paso el cuerpo humano y dos esquemas (encontrarás otras imágenes en internet).** VISTA PREVIAVISTA PREVIA10:58Como dibujar la figura humana paso a paso: El cuerpo del …  Ya sabes, le haces una foto a cada actividad, serán 2 fotos que me enviarás antes del sábado 18 de abril al correo: trayaplas@gmail.com en asunto: curso, grupo, nombre, apellidos		
MÚSICA	**1º ESO** **1) Actividades de Flauta: Vas a seguir repasando las dos canciones de las semanas pasadas: "Scarborough Fair" y "The Drunken Sailor". Recuerda que desde Youtube, puedes**		

	descargarte las partituras en PDF (pinchando abajo en el enlace, donde pone MOSTRAR MÁS). **Scarborough Fair** **https://www.youtube.com/watch?v=MjQyhhCYxQs** **The drunken sailor** **https://www.youtube.com/watch?v=lbRXVGAkv5o** **2) LA ÓPERA** **"LA FLAUTA MÁGICA" de W. A. MOZART** **Vamos a realizar una actividad conjunta entre MÚSICA Y PLÁSTICA. Vamos a conocer más a fondo una de las óperas más famosas de Mozart: "La flauta mágica". En realidad, es un Singspiel** **Actividades:** **a) ¿Qué diferencia hay entre un Singspiel y una Ópera? Búscalo.** **b) Vas a leerte el argumento de la ópera y vas a hacer un resumen. (el argumento, en PDF, está más abajo, en MATERIALES COMPLEMENTARIOS).**		

c) **Vas a buscar cuáles son los personajes de la ópera y qué voces tienen (Soprano, Tenor, Barítono, etc)**

d) **Vas a elegir dos personajes (los que más te gusten), te los vas a imaginar y los vas a dibujar siguiendo las instrucciones de la profesora de EPVA, Chelo**

La próxima semana escucharemos y veremos algún fragmento de la ópera. De momento sólo escucharéis la Obertura. Es decir, la parte instrumental que toca la orquesta antes de que se levante el telón (lo váis a escuchar mientras realizáis los dibujos).

Obertura de la Flauta Mágica

https://www.youtube.com/watch?v=H_ox3hnlJKY

Las actividades a) b) y c) me las mandáis a mi correo electrónico antes del sábado 18 de Abril

musica.trayamar@gmail.com

La actividad de dibujo se la mandaréis a Chelo

MÁS ABAJO, EN MATERIALES COMPLEMENTARIOS, VERÉIS UN VÍDEO QUE HE SUBIDO QUE OS VA A GUSTAR (UN REGALITO DE PARTE DE MARÍA OTAOLA Y DE MÍ)