

# LAS ESPIRALES EN EL ARTE

A CONTINUACIÓN VERÁS UN TEXTO Y UNA SERIE DE IMÁGENES:

1- Lee el texto y observar el cuadro de “La noche estrellada” de Van Gogh.

2- Otras espirales en el arte: observa los ejemplos de artistas para ver diferentes estilos.

3- Observa el boceto a plumilla de una alumna inspirado en el cuadro de Van Gogh.

4- Otras formas de transmitir con espirales: otros ejemplos con diferentes técnicas.

TAREA GLOBAL PARA DOS SEMANAS, 27abril – 9 de mayo:

1- Realiza tu propia obra inspirada en espirales: ten en cuenta lo que transmiten las espirales y circunferencias concéntricas, tu obra debe transmitir sentimientos y emociones. Tú decides cuál. Importante: basado en la realidad (fiel o deformada como en el cuadro de “La noche estrellada”), pero que no sea totalmente abstracto.

Técnica:

- **No dibujo a lápiz, no la técnica de lápices de colores.**
- Si dispones de una Tablet, puedes usar un programa de dibujo: uno de ellos es sketchBook.
- Témpera, acuarela, estarcido, tizas de colores, papel, rotuladores (no frotos, se dibuja como líneas paralelas muy juntas).
- Soporte tamaño DinA4: papel blanco o de color, cartulina, cartón, etc.

2- Recuerda escribir un título para tu obra ,aparte ( no escribas nada en tu obra artística).

## **TAREA PARA PRESENTAR ANTES DEL 30 DE ABRIL, JUEVES.**

### **Tarea1: escribe en no menos de una cara de un folio:**

- 1- Resumen del texto que acompaña la obra de Van Gogh.
- 2- Comentario personal sobre el cuadro “La noche estrellada” ( ya sabes: qué está pasando, qué emociones transmite, qué colores y qué formas predominan, qué sentimientos te transmite, etc.)
- 3- Explica con detalle: Qué tipo de emoción/ emociones has escogido para transmitirla en tu obra. Explica todo aquello que precises para que te pueda comprender y ayudar.

### **Tarea 2:**

Dos bocetos diferentes de tu obra (no garabatos), es decir un boceto ocupando todo un folio, otro boceto ocupando otro folio.

(en total 3 fotos: parte teórica, boceto 1, boceto 2)

## **TAREA PARA PRESENTAR ANTES DEL 9 DE MAYO, SÁBADO.**

- 1- Obra artística terminada.
- 2- Título de la obra en un papel aparte.

(en total dos fotos)

# 1-“LA NOCHE ESTRELLADA”



**Vicent Van Gogh “La noche estrellada” 1889**

**Pertenece al Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA)**

Vicent Van Gogh( 1853-1890) nació en Holanda, desde joven trabajó en una empresa de mercaderes de arte, lo que lo llevó a viajar a muchas ciudades. Comenzó a pintar en 1885, antes había deseado ser un pastor para la iglesia católica. Al mudarse a Paris, sus obras cambiaron debido a la inspiración que recibió del impresionismo francés, provocando que su paleta de colores se volviera más vívida gracias a la fuerte luz de Sol que hay en Francia. Su estilo, de ahí en adelante, se volvió único y personal. Su técnica pictórica era espontánea y temperamental, y expresaba los estados de ánimo y ambientes mediante el movimiento y textura de las pinceladas. Incluso, en ocasiones, pintaba directamente con el tubo, aplicando pegotes de pintura sobre le lienzo para captar el instante de luz.

Los críticos de arte no le comprendieron y le aconsejaban cambiar sus estilo. A lo largo de su vida sólo vendió un cuadro. Hoy día,

sus obras tienen un valor incalculable en lo artístico y en lo material económico.

“Yo mismo no sé cómo pinto, vengo a sentarme con un papel blanco frente a un lugar que me impresiona, miro lo que tengo delante de los ojos, y me digo que este panel debe convertirse en alguna cosa -regreso descontento-, lo pongo de lado, y después de descansar lo miro con cierta angustia...pero, no obstante, veo en mi obra un eco de lo que me impresionó, veo que la naturaleza me contó algo, me habló, y yo lo anote en esa pintura. En ella puede haber palabras indescifrables, faltas o lagunas; sin embargo, queda alguna cosa de lo que el bosque o la playa o la figura dijeron...”

*Texto sacado de las innumerables cartas que Van Gogh le escribía a su a su hermano Theo y que están recogidas en un libro.*

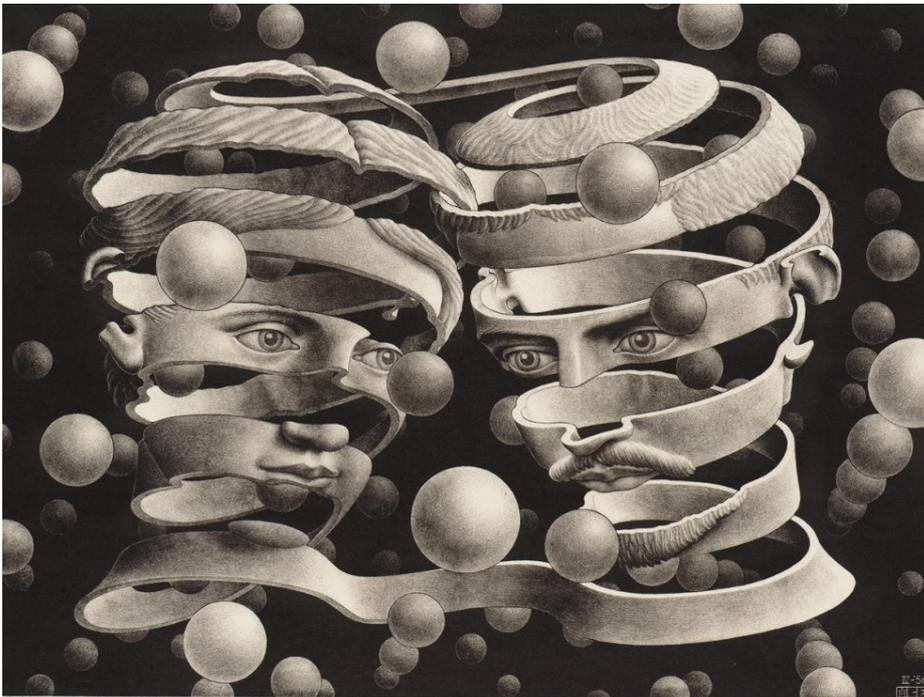
## 2-OTRAS ESPIRALES EN EL ARTE



Gustav Klimt “La espiral y el árbol de la vida” ( Austria 1862-1918)



Hundertwasser ( Austria 1928-2000)



Escher (Países Bajos, 1898- 1972)



Uzamaqui ( manga de horror) escritos y dibujados por Junji Ito

# 1-DIBUJO-BOCETO DE UNA ALUMNA

Marta Sebastián  
Valverde



Una espiral. Y otra. Y otra...

## 4- OTRAS FORMAS DE TRANSMITIR CON ESPIRALES





