

I.E.S. Trayamar 29700680 7ª Semana

CURSO 2019-2020 1º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 04 de mayo al 08 de mayo de 2020

Curso 1º ESO B

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA Y DESDOBLE	<p>Libro de texto. Acabamos la unidad 7 con los ejercicios de repaso en las páginas 134 y 135. Ejercicios 1 (a, b, c, d, f, i), 2 (c) y del 3 al 8.</p> <p>Lectura <i>Esto es Troya</i></p> <p>Seguro que ya todos os habéis terminado el libro de lectura de este trimestre. Tenéis que completar el documento “Trabajo 1ºESO Esto es Troya” que se encuentra en el material complementario. También podéis encontrar este documento llamado <i>Propuesta didáctica</i> (con algún ejercicio extra) en este enlace https://algareditorial.com/calcetin-teatro/6899-esto-es-troya-9788498459067.html</p> <p>Para completar la primera parte de los ejercicios podéis utilizar G. e Historia: Tema 11.El legado griego. La guerraTroya 1ºESO B y C. que encontrareis en el material complementario de la 6ª semana. Para otras preguntas podéis utilizar el libro de texto en la parte que trata la epopeya y el teatro. Para el resto necesitáis leeros el libro.</p> <p>Enviadme todas las tareas a mi correo: milagros.english@gmail.com</p>		

	<p>Relacionado con este libro también me tenéis que enviar un audio (o un video) de no más de 2 minutos de duración sobre el libro <i>Esto es Troya</i>. Tienes que contar algo de los personajes, del espacio y del tiempo, del argumento de la obra y lo más importante qué te ha parecido y por qué. Tenéis dos semanas para preparar este audio, es decir, la fecha límite para enviarlo es el 17 de mayo. Si queréis lo podéis enviar antes.</p>		
<p>MATEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS DESDOBLE</p>	<p>En el blog https://casildamates.blogspot.com/ se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 4 al 8 de mayo de 2020.</p> <p>Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada:</p> <p>https://casildamates.blogspot.com/2020/04/tareas-1-eso-semana-del-4-al-8-de-mayo.html</p> <p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casilda Durillo Barrionuevo casildamatematicastrayamar@gmail.com - Loli Camacho González lolicamachogonzalez@hotmail.com - Pedro Pablo López García pedropablotrayamar@gmail.com - Encarni López Fernández elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog http://encarnitut.blogspot.com/ <p>Alumnado de Encarnación López</p>		

	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>La clave para acceder a la plataforma Classroom es: qg7s3hz</p> <p>Es muy importante que todo el alumnado entre en la plataforma Classroom y en el Aula Virtual (con su usuario y contraseña de PASEN), ya que estamos trabajando con estas plataformas.</p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo elf.mat.trayamar@gmail.com</p> <p>¡Ánimo!</p>		
INGLÉS	<p>Esta semana tenéis que realizar las fichas que os he preparado en la plataforma online.</p> <p>Os recuerdo que para entrar en liveworksheets tenéis que usar vuestro usuario y contraseña habitual. Si alguien aún no se ha registrado, debe escribirme un correo a rocioladeingles@gmail.com</p> <p>¡Un saludo!</p>		
INGLÉS DESDOBLE	<p>Cada semana los alumnos tendrán que usar el libro de texto y hacer el cuaderno correspondiente a esa semana de la página web www.liveworksheets.com</p>	X	X
BIOLOGÍA	<p>Continuamos el tema 9 <u>Los animales invertebrados</u></p> <p>1)Leer y resumir Páginas 178.</p> <p>2)Página 179 anotar definición de Bivalvo, Gasterópodo y Cefalópodo, poniendo ejemplos de cada uno.</p> <p>3)Leer y resumir Página 180.</p> <p>4)Página 181 anotar definición de Miriápodo (Hay que definir</p>	X	

	<p>también Quilópodo y Diplópodo y poner ejemplos) Anotar la definición de Arácnido (Hay que definir también Araña, Escorpión y ácaro y poner ejemplos)</p> <p>5)Hacer las actividades 22, 23, 28 y 29.</p> <p>Para presentar las actividades solo tenéis que hacer una foto con vuestro móvil y mandármela al correo electrónico. Para cualquier duda me contactáis al correo.</p> <p>luisstevezjimenez@gmail.com</p>		
GEOGRAFÍA E H.	<p>REPASO. Repasad los Dios@s de Grecia página 247 y luego tenéis que hacer test online, que os he preparado, cuyo código está en el PDF.</p> <p>TAREAS. El PDF (presentación power point) de esta semana lleva por título <u>Tema 11. El Legado Griego (II). Lo que nos enseña la Historia.</u> Y se encuentra debajo del cuadro de las tareas semanales, en el apartado MATERIAL COMPLEMENTARIO 7ª semana (resúmenes, información y las actividades que hay que hacer del libro)</p> <p>P. D. Lo pongo también en la plataforma Moodle.</p> <p>Para enviar la tarea y consultar dudas, mi correo es amontosadiaz@gmail.com</p> <p>¡Ánimo y muchas gracias ;</p>		
FRANCÉS/OPTATIVA	<p>Esta semana, los alumnos deberán realizar una serie de ejercicios relativos al repaso del presente de los verbos en -er, así como de être y avoir (afirmativo/negativo). La tarea está en formato WORD o PDF y se podrá encontrar tanto en la web</p>		

	del Instituto como en la plataforma Google Classroom. Cuando esté realizada, enviar por la plataforma o al correo josepablogobiet@correo.gmail.com		
RELIGIÓN/VE	<p>Ver ' Héroe anónimo " Cortometraje. Enlace: https://youtu.be/ U2 RB TovuzMs.</p> <p>PREGUNTAS:https://youtu.be/U2RBTovuzMs</p> <p>1° ¿ Qué te ha parecido el corto?. 2° ¿ Qué te parece como actua el protagonista? 3° ¿Piensas que es felir? Porque. 4° ¿ Que es lo que llena más dar o recibir? Porque. 5° ¿ Qué es lo que nas deseas en tu vida?.</p> <p>Importante poner el nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p>		
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Aprovechamos el buen tiempo que hace y el horario de 12 a 7 para entrenar.</p> <p>Día 1 (andar rápido 1´ + correr 1´+ caminar despacio 1´) x 10 veces + estiramientos en casa. Día 2 (andar rápido 1´ + correr 1´ 30” + andar despacio 30”) x 10 veces + estiramientos en casa. Día 3 (andar rápido 1´ + correr 2´+ andar despacio 1´) x 10 veces + estiramientos en casa.</p> <p>Seguimos trabajando con la aplicación que bajasteis de Play Store: En forma 30 días (el icono es color verde oscuro, tiene un círculo con un 30 en su interior).</p> <p>Pero esta vez elegimos ejercicios de abdominales. A continuación y en función de vuestro nivel de condición física escoger entre principiante 1 y 2, intermedio 1 y 2 o avanzado 1 y 2. No se te olvide antes hacer un buen calentamiento así como terminar la sesión realizando ejercicios de estiramiento.</p> <p>También podéis bajar la siguiente aplicación: adidas training by runtastic – ejercicios en casa. Tenéis que ir rellenando una serie de datos y elegir el tipo de entrenamiento. Muy interesante.</p> <p>Hacer 5 entrenamientos durante la semana. Debes intercalar 2 días de descanso entre los entrenamientos. ¡Ánimo! Un ejemplo de cómo podemos planificar la semana sería el siguiente: (día 1 + ejercicios en casa con la aplicación que quieras + día 2 + descanso + día 3 +</p>		

	<p>ejercicios en casa con la aplicación que quieras + descanso).</p> <p>Tema 2 Condición física. Leemos la página 5 que trata sobre la cualidad física la velocidad y los beneficios que tiene la actividad física sobre el aparato locomotor.</p> <p>Al final de los apuntes vienen unas fichas de trabajo. Esta semana vamos a hacer la FICHA DE VELOCIDAD. Una vez hecha la ficha me la mandáis a este correo axarbicial@gmail.com. Cualquier duda la resuelvo en este correo. ¡Ánimo!</p> <p>Sigue trabajando el tema 3 de malabares. Practica la cascada, el rebote en la rodilla y el cohete. También debes practicar el ejercicio de lanzar con la mano hábil dos pelotas intercaladas hacia arriba y luego con la mano no-hábil (debes intentar llegar a 10 lanzamientos con cada mano).</p> <p>Ya puedes mandarme un video con tus progresos a mi correo electrónico axarbicial@gmail.com o también puedes utilizar google drive (cuelgas el video aquí y me invitas a verlo). Tienes que mandar los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Lanzar 2 pelotas con la mano hábil 10 veces. 2- Lanzar 2 pelotas con la mano no-hábil 10 veces. 3- Hacer malabares con 3 pelotas 10 veces seguidas. <p>Si todavía no te salen los ejercicios no me envíes el video y practica.</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<p>Ya tienes inventados y dibujados tus 2 personajes de cómic, un chico y una chica.</p> <p>Esta semana ¡ya pueden salir a la calle durante una hora a pasear!</p> <p>Este es el tema para dibujar una historieta breve o chiste gráfico, es decir, tu dibujo va a transmitir algo gracioso con los dos personajes durante esa salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● DIBUJA A LÁPIZ TU HISTORIETA BREVE O CHISTE. <p>NO pases a tinta, NO apliques color.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ● DIBUJA UNA SOLA VIÑETA. Coloca el folio en horizontal: ocupando casi todo el papel. La viñeta tiene los márgenes en línea recta y 4 ángulos de 90°. ● Dibuja cada uno de los dos personajes en la actitud más apropiada para tu chiste (que no estén rectos de frente como en el dibujo de tu prototipo). Dibújalos: corriendo, saltando, saludando, señalando con el dedo, mirando al cielo, sobre un patinete, con un balón, con mascota, etc). <p><u>Debes incluir los elementos</u> (libro: pág. 127):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El 1º que habla se dibuja a la izquierda. ● Bocadillos con los diálogos (que la letra se entienda y que no esté torcida). ● Onomatopeyas (poner con palabras un sonido, por ejemplo “guau” de un perro). ● Líneas cinéticas (líneas que se dibujan para dar sensación de movimiento). ● Signos gráficos (pequeños dibujos que aclaran, por ejemplo, una bombilla sobre la cabeza para cuando tenemos una idea). <p>¡Ánimo y que disfrutes de tus paseos!</p> <p>Mandar antes del 8 de mayo a: trayaplas@gmail.com</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Seguiremos con Classroom. Si alguien tiene alguna dificultad para entrar o para mandar las tareas que se ponga en contacto conmigo a través de mi correo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p>		

Por si alguien todavía no ha entrado, lo explico de nuevo.

El que tenga ordenador puede hacerlo directamente desde ahí (busca Google Classroom). El que no tenga, puede hacerlo desde el móvil. Buscáis en Play Store la aplicación de GOOGLE CLASSROOM. La instaláis y entráis desde vuestro Gmail, poniendo la siguiente contraseña: **nzorjc3**

ACTIVIDADES

1) FLAUTA: Repaso de la canción “Scarborough Fair”. Os paso de nuevo el enlace. **Os vais a grabar en vídeo tocando la canción y luego ese vídeo me lo enviaréis a través de Classroom.**

SOPLA CON SUAVIDAD, ALARGA LOS SONIDOS. RESPIRA BIEN. Y NO LEVANTES MUCHO LOS DEDOS.

[Scarborough Fair](#)

2) TEMA 5.- LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Hoy empezamos nuevo tema. **Vais a leer las páginas 80 y 81 del libro de texto. Y luego lo resumiréis.**

a) **Clasificación de los instrumentos musicales: Cuerda, Viento y Percusión (lo explicáis un poco)**

b) **Instrumentos musicales de CUERDA (también lo explicáis)**

o **Cuerda frotada**

o **Cuerda pulsada**

o **Cuerda percutida**

A continuación, vamos a ver y ESCUCHAR un ejemplo de cada uno de los instrumentos más importantes que se citan en el libro. ES IMPORTANTE QUE LOS ESCUCHES CON ATENCIÓN. Atento a la obra que interpreta. Luego la tendrás que escribir.

PREGUNTAS:

- **Obra y compositor de cada pieza (PARA CADA UNO DE LOS EJEMPLOS)**

- **¿Qué diferencia ves entre un violín y una viola?**

- **¿Qué diferencia ves entre un violonchelo y un contrabajo?**

- **¿Qué instrumento te ha gustado más y por qué?**

1) **VIOLÍN** (violinista: David Garrett)

[Violín](#)

2) **VIOLA** (viola: Jeremy Green)

[Viola](#)

3) **VIOLONCHELO** (violonchelista:
Ophélie Gaillard)

[Violonchelo](#)

4) **CONTRABAJO** (contrabajista: Joel
Quarrington)

[Contrabajo](#)

5) **GITARRA** (guitarrista: Paola
Hermosín)

[Guitarra 1](#)

[Guitarra 2](#)

6) **ARPA** (arpista: Sarah Rice)

[Arpa](#)

7) **PIANO** (pianista: Lang Lang)

[Piano](#)

**Resumen y preguntas y el vídeo lo subís a
Classroom (ANTES DEL 9 DE MAYO)**

--	--	--	--