

I.E.S. Trayamar 29700680 7ª Semana

CURSO 2019-2020º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 04 de mayo al 08 de mayo de 2020

Curso 2º ESO B

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA	<p>Durante la semana del 4 al 8 de mayo tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estudiar las páginas 158 y 159.- Hacer los ejercicios 5, 6 y 7 páginas 158 y 159.- Hacer los ejercicios 1 al 5, 8, 10 y 11 de la página 160.- Inventar un microrrelato (de entre 1 y 15 líneas), tema libre. <p>Recordad también la lectura del libro y el trabajo, no lo dejéis para el final.</p>		
MATEMÁTICAS	<p>-En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>- MUY IMPORTANTE: es recomendable leer previamente la entrada con información útil para el tercer trimestre, ya que estamos utilizando el Aula</p>		

	<p>Virtual. Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog o ponerse en contacto con su profesor a través del correo electrónico. (trayamath@gmail.com)</p> <p>-En el Aula Virtual del grupo aparece una sección para el seguimiento y evaluación del alumnado con la materia pendiente del curso anterior.</p> <p>- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa.</p>		
INGLÉS	<p>Hi there!!</p> <p>Para realizar las tareas de esta semana tendréis que acceder a la plataforma Classroom: aquí están todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega, explicaciones, vídeos y demás material. A partir de esta semana, todos los alumnos/as deben enviar las tareas a través de Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as. POR FAVOR, DEBEN PONERSE AL DÍA EN TODAS LAS TAREAS SEMANALES Y FICHAS INTERACTIVAS LIVEWORKSHEETS. En caso de duda o para cualquier otro problema, se han de poner en contacto conmigo a través de mi correo electrónico: ruirod082@gmail.com</p> <p>See you soon!!</p>		
FÍSICA Y QUÍMICA	<p>Continuamos con el tema 5; Energía</p> <p>Repasamos las ideas fundamentales de la página 121.Hacer los ejercicios nº 12,13,14,18 de la página 132.</p> <p>Leer con atención desde la página 124 a la 127. Hacer esquema con las ideas principales.</p> <p>Pinchar en el siguiente enlace para ver el vídeo: El sonido</p> <p>*Hacer el ejercicio nº 20 de la página 125.</p>	Libro de texto	<p>Plataforma Moodle</p> <p>https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/logi/n/index.php</p>

	<p>*Hacer el ejercicio nº 24 de la página 127.</p> <p>*Hacer los ejercicios nº 26 y 27 de la página nº 132</p> <p>Ya está disponible el curso de Física y Química de 2º en el Aula Virtual de la Junta de Andalucía. Vamos a empezar a trabajar con ella, de manera que el material y la entrega de tareas también estarán disponibles en esta plataforma.</p> <p>Para el envío de tareas y cualquier otra consulta, mi dirección de correo es</p> <p>juanamariajodar9@gmail.com</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>Seguimos con el tema de la formación del imperio español. Esta semana veremos en primer lugar los problemas internos de los reinados de Carlos I y Felipe II. Para ello, leeremos las páginas 174 y 175. Seguidamente, copiaremos el árbol genealógico de Carlos V y responderemos a las “claves para estudiar” de la página 175. Posteriormente, vamos a descargar e imprimir el “Mapa del imperio español” y lo colorearemos y completaremos según el de las páginas 176-177 (si no lo encuentras pídemelo). En el caso de que no puedas imprimir el mapa, entonces responde a las preguntas del apartado “Hazlo así” de las página 176 (sólo para los que no puedan hacer el mapa). Por último, vamos a estudiar la organización del imperio. Vamos a ver el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ilhPOjfbIc8 y, con la información que nos proporciona el vídeo, vamos a enumerar las funciones de las siguientes instituciones: Consejo de Indias, Virrey, Audiencias y Corregimientos. Por último, vamos a leer la página 178 y haremos un esquema de la sociedad española (si quieres puedes hacerlo en</p>		

	forma de pirámide). Como siempre, una vez realizadas, enviar a joseantoniomoraf@gmail.com		
FRANCÉS/OPTATIVA	<p>Esta semana, los alumnos deberán realizar una serie de ejercicios relativos al repaso de la construcción verbal futuro próximo (afirmativo/negativo). Para ello les recomiendo primero ver el video https://www.youtube.com/watch?v=DMKojueiA94 y visitar esta web que les servirá de ayuda antes de iniciar la tarea. https://francais.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-indicativo/le-futur-proche La tarea está en formato WORD o PDF y se podrá encontrar tanto en la web del Instituto como en la plataforma Google Classroom. Cuando esté realizada, enviar por la plataforma o al correo josepablogobiet@correo.gmail.com</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>Ver ' Héroe anónimo " Cortometraje. Enlace: https://youtu.be/U2RBToVuzMs.</p> <p>PREGUNTAS:https://youtu.be/U2RBToVuzMs</p> <p>1º ¿ Qué te ha parecido el corto?. 2º ¿ Qué te parece como actúa el protagonista? 3º ¿Piensas que es feliz? Porque. 4º ¿ Que es lo que llena más dar o recibir? Porque. 5º ¿ Qué es lo que necesitas en tu vida?.</p> <p>Importante poner el nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p>		
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> · Lunes: Calentamiento habitual + 3 x (1 min marcha atlética + 2 min al 30% + 30 segundos muy rápido + 1 minuto de descanso). Estiramientos. · Martes: Paseo de 30 minutos como mínimo, a paso ligero. · Miércoles: Calentamiento habitual + 3 x (1 min marcha atlética + 3 min al 30% + 10 segundos sprint máximo + 90 segundos de descanso). Estiramientos. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Jueves: Paseo de 30 minutos como mínimo, a paso ligero. • Viernes: Calentamiento habitual + 3 x (1 min marcha atlética + 1 min al 30% + 1 min al 50% + 50 segs al 70% + 10 segs sprint máximo + 2 min de descanso). Estiramientos <p>Y recordad que tenéis que seguir trabajando plancha y abdominales, tal y como dijimos la semana pasada, pues ya sabéis que tendrán una evaluación normal si es que volvemos a las aulas en junio. Y si la “desescalada” no sufre ningún retroceso, también incluiremos como evaluable la prueba de salto. En caso de no poder volver a clase, no descartamos en ningún momento la posibilidad de que me enviéis video grabado con el móvil de estas pruebas. Recordad que necesitamos una valoración objetiva para evaluar el tercer trimestre. De esto os iremos informando con tiempo suficiente.</p> <p>Por favor, poneos en contacto conmigo si necesitáis resolver cualquier duda que os surja. ivj1968@gmail.com</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<p>TIPOGRAFÍA: Libertad</p> <p>Durante las dos semanas próximas vas a practicar con dos tipos de letra: una más tradicional y otra más moderna.</p> <p>En MATERIAL COMPLEMENTARIO tienes la explicación detallada, definición de tipografía y el abecedario de los dos estilos para que copies de ahí las letras que necesites (<u>no te inventes tú las letras</u>). También verás un ejemplo ya resuelto.</p> <p>Tarea:</p> <p>Dibuja la palabra Libertad (sólo la 1ª con mayúscula) con el tipo de letra “gótica”.</p> <p><u>Pasos a seguir:</u></p> <p>1º- Coloca el folio en horizontal, haces dos líneas paralelas con trazado suave con una separación de unos 4/ 5 cm para guiarte.</p> <p>2º- Marca una línea vertical a cada lado (a 2 cm. de distancia del margen vertical del folio) para que no se salgan las letras del papel.</p> <p>3º- Ese espacio entre las líneas paralelas lo vas a dividir entre 8, pues 8 son las letras de la palabra Libertad (deja menos para la letra”i” y para la “t”). Ten en cuenta que entre letra y letra también hay un pequeño espacio.</p>		

	<p>4º- Para ir dibujando las letras las vas mirando y copiando del abecedario de LETRA GÓTICA que te he puesto en el material complementario (no te las inventas). Después de dibujarlas, sí le añades alguna variante y adorno.</p> <p>5º- Pasa a tinta de rotulador calibrado o rotulador normal de color oscuro (que no tenga la punta rota o demasiado gruesa), deja secar, borra las huellas del lápiz del diseño de las letras. No borres las dos paralelas.</p> <p>¡Ánimo y a disfrutar de las salidas!</p> <p>Envía antes del 8 de mayo a: trayaplas@gmail.com</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Seguiremos con Classroom. Si alguien tiene alguna dificultad para entrar o para mandar las tareas que se ponga en contacto conmigo a través de mi correo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p> <p>Por si alguien todavía no ha entrado, lo explico de nuevo.</p> <p>El que tenga ordenador puede hacerlo directamente desde ahí (busca Google Classroom). El que no tenga, puede hacerlo desde el móvil. Buscáis en Play Store la aplicación de GOOGLE CLASSROOM. La instaláis y entráis desde vuestro Gmail, poniendo la siguiente contraseña: 4vz6jtk</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>A) FLAUTA: Repaso de la canción “Scarborough Fair”. Os paso de nuevo el enlace. Os vais a grabar en vídeo tocando la canción y luego ese vídeo me lo enviaréis a través de Classroom.</p>		

SOPLA CON SUAVIDAD, ALARGA LOS SONIDOS. RESPIRA BIEN. Y NO LEVANTES MUCHO LOS DEDOS.

[Scarborough Fair](#)

**B) TEMA 4.- EL CLASICISMO MUSICAL
(continuación)**

Vais a **releer el resumen** del vídeo de la semana pasada.

Después leeréis y haréis un resumen de la página 66 del libro de texto.

Buscaréis la **biografía y obras** de los tres grandes compositores de este período: **W. A. MOZART, F. J. HAYDN y L. Van BEETHOVEN**

A continuación, escucharéis con atención la siguiente obra: **EL 2º movimiento del concierto nº 21 para Piano y orquesta de W.A. MOZART** y responderéis el siguiente cuestionario:

[Concierto piano 21 Mozart \(2º movimiento\)](#)

- 1) ¿Cuál es el instrumento solista?
- 2) ¿Qué instrumento de teclado se tocaba antes del Clasicismo?

3) ¿En qué ritmo crees que está escrita esta obra? (Binario, Ternario o Cuaternario)

4) ¿Qué textura crees que tiene: monofónica, polifónica, homofónica o melodía acompañada?

5) ¿Qué instrumento (o instrumentos) crees que llevan la melodía principal?

6) Cuando empieza el piano y expone el tema principal, ¿cuántos compases crees que tiene?

7) ¿Qué sensación te produce esta música?

Equilibrio Serenidad

Movimiento Ansiedad

Proporción Paz

Sorpresa Simetría

8) ¿Serías capaz de tararear la melodía principal del piano?

El vídeo tocando la flauta, biografías, resumen página 66 y cuestionario me lo mandáis a través de Classroom (ANTES DEL 9 DE MAYO)

<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>IMPORTANTE: <i>A los alumnos que no habían aprobado la 1ª o la 2ª evaluación se les ha remitido un correo electrónico y un aviso por PASEN con las instrucciones, fechas de entrega y trabajos a realizar para recuperarlas.</i></p> <p><i>Esta información también se ha publicado en la página web del IES Trayamar en la sección Tecnología por si no os ha llegado:</i></p> <p><i>http://iestrayamar.es/index.php/tecnologia.</i></p> <p><i>A los alumnos con pendientes de cursos anteriores se les ha remitido también un correo y/o aviso PASEN y se os ha ampliado el plazo de entrega de los trabajos al 1 de Junio.</i></p> <p>Como siempre, cualquier otra duda, o problema con la plataforma, podéis escribirnos a los correos profesordetecnologias@gmail.com (alumnos de 2ºA y 2ºC) o en el correo tecnotrayamar@gmail.com, (alumnos de 2ºB).</p>		