

# I.E.S. Trayamar 29700680 7ª Semana

CURSO 2019-2020º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 04 de mayo al 08 de mayo de 2020

Curso 2º ESO PMAR

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
<b>LENGUA**</b>	<p><b>UNIDAD 3. BLOQUE TEMÁTICO DE LENGUA</b></p> <p><b>Ortografía (página 88 y 89)</b></p> <p>Copiar en el cuaderno el apartado <b>Diptongos y triptongos</b> (página 88) y el apartado <b>Hiatos</b> (página 89).</p> <p>Hacer las actividades 4, 5 (página 89).</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> (página 110).</p> <p>Hacer las actividades 1, 3, 4, 5, 6 (página 110).</p> <p>Para cualquier tipo de aclaración o entrega de tareas los alumnos se pueden poner en contacto conmigo en la siguiente dirección de correo electrónico: <a href="mailto:nuestrosuperprofedelengua@gmail.com">nuestrosuperprofedelengua@gmail.com</a>.</p>		
<b>MATEMÁTICAS**</b>	<p>Copiar la página 137 y hacer la actividad 14 de esa página y la actividad 18 de la página 141.</p> <p>Copiar las páginas 130 y 131 y hacer las actividades 1 y 3 de la página 131.</p>		

	Para enviar las tareas así como para preguntar cualquier duda debéis dirigiros a pedropablotrayamar@gmail.com		
<b>INGLÉS**</b>	Cada semana los alumnos tendrán que usar el libro de texto y hacer el cuaderno correspondiente a esa semana de la página web <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a>	X	X
<b>FÍSICA Y QUÍMICA**</b>	Copiar la página 217. Hacer las actividades 15 y 17 de la página 219 Para enviar las tareas así como para preguntar cualquier duda debéis dirigiros a pedropablotrayamar@gmail.com		
<b>GEOG. E H.**</b>	Igual que en LENGUA**		
<b>RELIGIÓN/VE</b>	Igual que el grupo de referencia.		
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Igual que el grupo de referencia.		
<b>MÚSICA</b>	Seguiremos con <b>Classroom</b> . Si alguien tiene alguna dificultad para entrar o para mandar las tareas que se ponga en contacto conmigo a través de mi correo  <a href="mailto:musica.trayamar@gmail.com">musica.trayamar@gmail.com</a>  Por si alguien todavía no ha entrado, lo explico de nuevo.  El que tenga ordenador puede hacerlo directamente desde ahí (busca Google Classroom). El que no tenga, puede hacerlo desde el móvil. Buscáis en Play Store la aplicación de GOOGLE CLASSROOM. La instaláis y entráis desde vuestro Gmail, poniendo la siguiente contraseña:		

4vz6jtk

## ACTIVIDADES

**A) FLAUTA:** Repaso de la canción “Scarborough Fair”. Os paso de nuevo el enlace. Os vais a grabar en vídeo tocando la canción y luego **ese vídeo me lo enviaréis a través de Classroom.**

**SOPLA CON SUAVIDAD, ALARGA LOS SONIDOS. RESPIRA BIEN. Y NO LEVANTES MUCHO LOS DEDOS.**

[Scarborough Fair](#)

**B) TEMA 4.- EL CLASICISMO MUSICAL (continuación)**

Vais a **releer el resumen** del vídeo de la semana pasada.

**Después leeréis y haréis un resumen de la página 66 del libro de texto.**

Buscaréis la **biografía y obras** de los tres grandes compositores de este período: **W. A. MOZART, F. J. HAYDN y L. Van BEETHOVEN**

A continuación, escucharéis con atención la siguiente obra: **EL 2º movimiento del concierto nº**

**21 para Piano y orquesta de W.A. MOZART** y responderéis el siguiente cuestionario:

[Concierto piano 21 Mozart \(2º movimiento\)](#)

- 1) ¿Cuál es el instrumento solista?
- 2) ¿Qué instrumento de teclado se tocaba antes del Clasicismo?
- 3) ¿En qué ritmo crees que está escrita esta obra? (Binario, Ternario o Cuaternario)
- 4) ¿Qué textura crees que tiene: monofónica, polifónica, homofónica o melodía acompañada?
- 5) ¿Qué instrumento (o instrumentos) crees que llevan la melodía principal?
- 6) Cuando empieza el piano y expone el tema principal, ¿cuántos compases crees que tiene?
- 7) ¿Qué sensación te produce esta música?

Equilibrio                      Serenidad

Movimiento                      Ansiedad

Proporción                      Paz

Sorpresa                      Simetría

	<p>8) ¿Serías capaz de tararear la melodía principal del piano?</p> <p><b>El vídeo tocando la flauta, biografías, resumen página 66 y cuestionario</b> me lo mandáis a través de Classroom (ANTES DEL 9 DE MAYO)</p>		
<b>TECNOLOGÍA</b>	Igual que el grupo de referencia.		
<b>PLÁSTICA</b>	<p><b>TIPOGRAFÍA: Libertad</b></p> <p>Durante las dos semanas próximas vas a practicar con dos tipos de letra: una más tradicional y otra más moderna.</p> <p>En MATERIAL COMPLEMENTARIO tienes la explicación detallada, definición de tipografía y el abecedario de los dos estilos para que copies de ahí las letras que necesites (<u>no te inventes tú las letras</u>). También verás un ejemplo ya resuelto.</p> <p><b>Tarea:</b></p> <p>Dibuja la palabra Libertad (sólo la 1ª con mayúscula) con el tipo de letra “gótica”.</p> <p><u>Pasos a seguir:</u></p> <p>1º- Coloca el folio en horizontal, haces dos <b>líneas paralelas</b> con trazado suave con una separación de unos 4/ 5 cm para guiarte.</p> <p>2º- Marca una línea vertical a cada lado ( a 2 cm. de distancia del margen vertical del folio) para que no se salgan las letras del papel.</p> <p>3º- Ese espacio entre las líneas paralelas lo vas a dividir entre 8, pues 8 son las letras de la palabra Libertad (deja menos para la letra”i” y para la “t”). Ten en cuenta que entre letra y letra también hay un pequeño espacio.</p> <p>4º- <b>Para ir dibujando las letras las vas mirando y copiando del abecedario de LETRA GÓTICA que te he puesto en el material complementario ( no te las inventas). Después de dibujarlas, sí le añades alguna variante y adorno.</b></p>		

	<p><b>5°-</b> Pasa a tinta de rotulador calibrado o rotulador normal de color oscuro (que no tenga la punta rota o demasiado gruesa), deja secar, borra las huellas del lápiz del diseño de las letras. No borres las dos paralelas.</p> <p>¡Ánimo y a disfrutar de las salidas!</p> <p>Envía antes del 8 de mayo a:</p> <p><a href="mailto:trayaplas@gmail.com">trayaplas@gmail.com</a></p>		
--	--	--	--