

I.E.S. Trayamar 29700680 7ª Semana

CURSO 2019-2020 4º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 04 de mayo al 08 de mayo de 2020

Curso 4º ESO A

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA	<p>Continuamos trabajando en la plataforma Google Classroom, bien en un PC o bien descargando la app en su teléfono móvil. la clase es la de siempre (código: eeqzu7y).</p> <p>Allí iré publicando explicaciones, ejercicios, tareas, etc. Si tienen cualquier problema de acceso o quieren comentarme cualquier duda, pueden escribirme a almuzoluq@hotmail.com. Es muy importante que todo el alumnado entre en la clase, ya que a través de esta plataforma tendrán que enviar todas las tareas requeridas. Esta semana trabajaremos tres tareas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Texto publicitario2. Textos de la vida cotidiana I: la solicitud.3. Textos de la vida cotidiana II: el currículum.		
MATEMÁTICAS APLICADAS	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>La clave para acceder a la plataforma Classroom es: pccuvvg</p> <p>Es muy importante que todo el alumnado entre en la plataforma Classroom y en el Aula Virtual (con</p>		

	<p>su usuario y contraseña de PASEN), ya que estamos trabajando con estas plataformas.</p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo elf.mat.trayamar@gmail.com</p>		
INGLÉS	<p>Esta semana tenéis que realizar las fichas que os he preparado en la plataforma online y en google classroom. El código para unirse a la clase es: K4vvs63</p> <p>Os recuerdo que para entrar en liveworksheets tenéis que usar vuestro usuario y contraseña habitual. Si alguien aún no se ha registrado, debe escribirme un correo a rocioladeingles@gmail.com</p> <p>¡Un saludo!</p>		
INICIACIÓN ACTIVIDAD EMP.	<p>Te vas a poner en la situación siguiente: has estado un tiempo buscando ofertas de trabajo, has enviado curriculum y cartas de presentación a las empresas que ofrecían trabajos que te interesaban y a los cuales crees que puedes acceder por preparación y experiencia. Una de estas empresas se ha puesto en contacto contigo y te han citado para la realización de una entrevista de trabajo. Va a ser una "entrevista directa o dirigida" en la que el entrevistador hace preguntas, pudiendo utilizar un formulario para ello, y el candidato responde a las mismas.</p> <p>Vamos a analizar algunas de las preguntas que te pueden hacer en esa entrevista e intentar llevar preparadas las respuestas.</p>		

A continuación te pongo una serie de posibles preguntas que te pueden hacer. Léelas con tranquilidad, entendiendo qué es lo que significan. Cópialas y contéstalas lo mejor posible. Ten en cuenta que de la calidad de las respuestas puede depender que te contraten o no.

1. ¿Qué es lo que le ha atraído más de nuestra empresa? ¿Por qué se ha interesado por ella?
2. ¿Por qué quiere trabajar para nosotros?
3. ¿Qué otras empresas / ofertas está barajando?
4. ¿Qué podría Usted ofrecernos a diferencia de otra persona?
5. ¿Qué es lo que busca en un trabajo?
6. ¿Dónde piensa Usted que estará de aquí a cinco años?
7. Dénos alguna razón por la que cree que debemos elegirle
8. Si le contratáramos ¿Cuánto tiempo cree que permanecería con nosotros?
9. ¿No se encontraría mejor en una empresa más grande o más pequeña?
10. ¿Por qué busca trabajo?

	<p>11. ¿Por qué no ha encontrado todavía otro puesto de trabajo?</p> <p>12. ¿Considera que ha tenido éxito en su vida profesional?</p> <p>Lo puedes hacer a mano en tu libreta y enviar foto o hacerlo en ordenador y enviar el fichero.</p> <p>Enviar todo al email: miguel.olaya.or@gmail.com</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>5 martes mayo 2020 1a hora 08:15 - 09:15 UD7.La II Guerra Mundial. Antes de empezar el desarrollo de la IIGM vamos a hacer un timeline de todos los acontecimientos para poderlos estudiar mejor. Para ello vamos a crear una línea del tiempo, a ser posible en formato digital, desde el año 1939 cuando estalla la guerra hasta el año 1945 cuando termina. Mira este ejemplo como modelo realizado en Timetoast: https://www.timetoast.com/timelines/timeline-ii-gm. Hay muchas páginas web gratuitas donde podrás realizarlo como por ejemplo: Timeline, Tiki-Toki, Visme, Timeline JS, Timeline 3D de Bee Docs, Sutori, TimeGilder, Timetoast o cualquiera de las muchas que hay en internet. Mandaréis la dirección del trabajo a mi correo. Nota: si no puedes hacerlo de esta forma la recogerás en el cuaderno de forma manual.</p> <p>6 miércoles mayo 2020 4a hora 11:35 - 12:35 UD7. La II Guerra Mundial. Resumen del P.1. La ofensiva del eje (1939-1941). Hacemos el resumen del primer apartado y la completamos con el resumen de los siguientes vídeos: https://youtu.be/t_Gp0M1XbLQ y https://youtu.be/mOWh7B4wZBg. En este resumen hay que destacar cómo las tropas nazis avanzan rápidamente con victorias continuas que hacía</p>		<p>Las tareas se mandan a jfcarcar@iestrayamar.es</p>

	<p>prever que la guerra se decantaba para las potencias del eje.</p> <p>8 viernes mayo 2020 2a hora 09:15 - 10:15 Examen UD8. España: de la crisis del 98 a la Guerra civil. Previamente a la realización del examen, repasaremos la unidad utilizando los esquemas conceptuales que hicimos hace dos semanas y preparamos los últimos retoques para el examen.</p>		
<p>MÚSICA/ INFORMÁTICA</p>	<p>MÚSICA</p> <p>Seguiremos con Classroom. Si alguien tiene alguna dificultad para entrar o para mandar las tareas que se ponga en contacto conmigo a través de mi correo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p> <p>Por si alguien todavía no ha entrado, lo explico de nuevo.</p> <p>El que tenga ordenador puede hacerlo directamente desde ahí (busca Google Classroom). El que no tenga, puede hacerlo desde el móvil. Buscáis en Play Store la aplicación de GOOGLE CLASSROOM. La instaláis y entráis desde vuestro Gmail, poniendo la siguiente contraseña: wfjd2jd</p> <p>LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS: EL NACIMIENTO DE LA ÓPERA</p> <p>La música, desde la Antigüedad, ha formado parte en muchas de las manifestaciones teatrales y escénicas.</p> <p>Vamos a ver el papel que tuvo la música en la Antigüedad, concretamente en la antigua</p>		

Grecia, y posteriormente, el nacimiento de la ópera.

Vas a seguir el siguiente guión:

1) EL TEATRO Y LA TRAGEDIA GRIEGA

a) Nacimiento del teatro griego

- ¿En qué siglo nace el teatro griego?
- ¿Quién era el dios Dioniso?
- ¿Qué eran las Grandes Dionisiacas?
- ¿Quién era Tespis?

b) La Tragedia griega

- Nacimiento de la Tragedia Griega
- ¿Por qué se llamaban tragedias?
- ¿Qué papel tenía la música en las tragedias griegas? ¿Y el coro?
- ¿Qué era la catarsis?

2) ORIGEN DE LA ÓPERA (SIGLO XVII)

a) Influencia de la tragedia griega

b) La “Camerata florentina”

	<p align="center">c) Origen de la palabra ÓPERA</p> <p>El trabajo me lo enviaréis a Classroom ANTES DEL 9 DE MAYO</p>		
TIC	<p>Trabajamos desde el Aula Virtual. Continuamos el tema 4: Hoja de Cálculo. Ver información y videotutoriales. Hacer el ejercicio 3. Una vez hecho, entregar la tarea.</p> <p>Para cualquier consulta, mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>		https://principal.iestrayamar.es/moodle/
RELIGIÓN/VE	<p>Valores Éticos con Lourdes: El alumnado deberá ponerse al día en las tareas encomendadas de semanas anteriores (ver tareas en página web del instituto de semanas anteriores)</p> <p>Mi correo electrónico es : lruirod082@gmail.com</p> <p>Página 63 del libro de Religión.</p> <p>Realizar las actividades complementarias: 1,2,3,4 y 5.</p> <p>IMPORTANTE : poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es.</p>		
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Se acabó lo de hacer ejercicios delante del ordenador. Tenéis que emplear esa hora diaria en la que podéis salir para rehabilitaros físicamente. Al menos la mitad de este tiempo tenéis que hacer ejercicio que os desentumezca y volváis a sentir esfuerzo físico. Os ayudará a estar mentalmente más despejados y a liberar tensiones. Dormiréis mejor, y os sentiréis mejor.</p> <p>No podéis empezar a correr de golpe. Hay que volver a la actividad gradualmente. De esta manera</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lunes: Paseo largo a paso ligero. Puedes trotar en ciertos tramos, el tiempo que estimes conveniente, pero un trote despacio. Por lo menos 20-25 minutos como mínimo. Al llegar a casa, haces los estiramientos. · Martes: Aumenta la velocidad del paso al andar e introduce tramos de mayor duración 		

al trote. Mínimo 25 minutos. Al llegar a casa, estiramientos.

- **Miércoles:** De 7 a 10 veces y sin parar entre uno y otro, realizar este ciclo: 1 minuto andando a velocidad normal + 1 minuto marcha atlética + 1 minuto al trote. Mínimo 21 minutos. Al llegar a casa, estiramientos.
- **Jueves:** 10 veces este ciclo: 1 minuto andando rápido o muy rápido (marcha atlética) y 2 al trote. Al llegar a casa, estiramientos.
- **Viernes:** Realizamos como entrenamiento algo parecido a nuestro calentamiento habitual: 1 minuto andando +2 minutos al trote + 30 segundos rotaciones de brazos andando + 15 segundos talones al culo + 15 segundos rodillas arriba + 6 ciclos de 4 + 20 segundos de carrera lateral mirando a la derecha + 20 segundos de carrera lateral mirando a la izquierda + 45 segundos de movilidad de cuello. Ahora tocaría 40 metros de zancada y 40 de sprint, pero en vez de eso realizamos una carrera con paso largo pero no tanto, y uno o dos sprints pero sin llegar al máximo de velocidad, sino que os tenéis que quedar en el 80%.
- Al acabar, descansáis un par de minutos y realizáis 3 series de 20 metros andando a paso lento extralargo (cuerpo erguido). Y se acabó. Estiráis en casa. No os olvidéis de estirar ningún día.
- El sábado y el domingo, paseo largo y rápido.

Y no olvidéis seguir trabajando las pruebas que tendrán una evaluación normal si es que volvemos a las aulas en junio: los abdominales, la plancha y los fondos. Y si la "desescalada" no sufre ningún retroceso, también incluiremos como evaluable la prueba de salto. En caso de no poder volver a clase, no descartamos en ningún momento la posibilidad de que me enviéis video grabado con el móvil de estas pruebas. Recordad que necesitamos una valoración

	<p>objetiva para evaluar el tercer trimestre. De esto os iremos informando con tiempo suficiente.</p> <p>Por favor, poneos en contacto conmigo si necesitáis resolver cualquier duda que os surja. ivj1968@gmail.com</p>		
TECNOLOGÍA	<p>Al igual que en las semanas anteriores iremos publicando en el aula virtual las indicaciones, tareas y fecha de entrega, esta semana seguimos con el tema de “Neumática e hidráulica”. La dirección del aula virtual es https://principal.iestrayamar.es/moodle , apartado tecnología 4º ESO, “Neumática e hidráulica”. Para cualquier duda podéis contactar en el correo: profesordetecnologias@gmail.com</p>		