

I.E.S. Trayamar 29700680 7ª Semana

CURSO 2019-20204º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 04 de mayo al 08 de mayo de 2020

Curso 4º ESO C

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA	<p>Durante la semana del 4 al 8 de mayo tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hacer los ejercicios 1 y 2 a) de la página 190.- Estudiar la ortografía de la página 192 y la norma y uso de la lengua de la página 193. Hacer los ejercicios 1 al 7 y 9 de la página 193.- Hacer un resumen y un esquema del teatro de 1939 a 1975 (páginas 194 a 199). <p>Recordad también la lectura del libro y el trabajo, no lo dejéis para el final.</p>		
MATEMÁTICAS ACADÉMICAS CIENCIAS	<p>-En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>- MUY IMPORTANTE: es recomendable leer previamente la entrada con información útil para el tercer trimestre, ya que estamos utilizando el Aula</p>		

	<p>Virtual. Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog o ponerse en contacto con su profesor a través del correo electrónico. (casildamatematicastrayamar@gmail.com)</p> <p>- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa.</p>		
<p>MATEMÁTICAS ACADÉMICAS LETRAS</p>	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>Es muy importante que todo el alumnado entre en las plataformas, Classroom y Aula Virtual de Moodle (con su usuario y contraseña de PASEN), ya que estamos trabajando con estas plataformas.</p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo elf.mat.trayamar@gmail.com</p>		
<p>INGLÉS</p>	<p>Hi there!</p> <p>Para realizar las tareas de esta semana tendréis que acceder a la plataforma Classroom: aquí están todas las actividades, explicaciones, vídeos y demás material para realizar las tareas y deberán enviarlas a través de esta plataforma. Hay alumnos que aún no se han registrado en la plataforma liveworksheets, por tanto deberán hacerlo ya. Y para aquellos que ya se han registrado, no tendrán que usar mi clave de profesora, sino con nombre de usuario y clave del alumno/a elegido por ellos/as. POR FAVOR, DEBEN PONERSE AL DÍA EN TODAS LAS TAREAS SEMANALES Y FICHAS INTERACTIVAS. En caso de cualquier duda o problema, contacte conmigo a mi correo electrónico: lruirod082@gmail.com</p> <p>See you soon!</p>		

<p>FÍSICA Y QUÍMICA/</p>	<p>Vamos a empezar con el tema de 7. Las leyes de Newton (1ª parte) a través del aula virtual de Vamos a terminar con el tema 6 con una prueba evaluable. Fuerzas y sus efectos y el aula virtual de Classroom.</p> <p>Lunes 05/05-miércoles 06/05. Corrección del esquema resumen.</p> <p>Material 1 . Os subo la corrección del esquema resumen y de la última relación, para que subsanéis los errores que os he ido comentando y que os sirva de preparación para el ejercicio del jueves</p> <p>Jueves 06/04</p> <p>Tarea1. Vamos a hacer un ejercicio evaluable. Estará disponible el jueves a las 11.00 durante un tiempo limitado que os indicaré en el aula virtual. Serán cuestiones parecidas a las que ya hemos trabajado, Id mirando las instrucciones que irán apareciendo. (mirad las orientaciones (hombre pensante) y el vídeo de ayuda)</p> <p>Material de recuperación y refuerzo.</p> <p>A partir de esta semana, vamos a ir aportando material de trabajo para el alumnado que tiene pendiente las evaluaciones anteriores. En el material, aparece una adaptación del tema y las tareas que tenéis que ir trabajando cada semana: material de recuperación 1ª evaluación.</p> <p>Tal como hacen varios alumnos, no dudéis en contactar y preguntar dudas a través de classroom o email. Quien tenga problemas de acceso a Classroom o cualquier aclaración mi email del dpto. es fqtrayamar@gmail.com</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>4 lunes mayo 2020 1a hora 08:15 - 09:15</p> <p>UD7.La II Guerra Mundial. Antes de empezar el desarrollo de la IIGM vamos a hacer un timeline de todos los acontecimientos para poderlos estudiar mejor. Para ello vamos a crear una línea del tiempo, a ser posible en formato digital, desde el año 1939 cuando estalla la guerra hasta el año 1945 cuando termina. Mira este ejemplo como modelo realizado en Timetoast: https://www.timetoast.com/timelines/timeline-ii-gm.</p> <p>Hay muchas páginas web gratuitas donde podrás realizarlo como por ejemplo: Timeline, Tiki-Toki, Visme, Timeline JS, Timeline 3D de Bee Docs, Sutori, TimeGilder, Timetoast o cualquiera de las muchas que hay en internet. Mandaréis la dirección del trabajo a mi correo. Nota: si no puedes hacerlo</p>		<p>Las tareas se mandan a jfcarcar@iestrayamar.es</p>

	<p>de esta forma la recogerás en el cuaderno de forma manual.</p> <p>7 jueves mayo 2020 5a hora 12:45 - 13:45 UD7. La II Guerra Mundial. Resumen del P.1. La ofensiva del eje (1939-1941). Hacemos el resumen del primer apartado y la completamos con el resumen de los siguientes vídeos: https://youtu.be/t_Gp0M1XblQ y https://youtu.be/mOWh7B4wZBg. En este resumen hay que destacar cómo las tropas nazis avanzan rápidamente con victorias continuas que hacía prever que la guerra se decantaba para las potencias del eje.</p> <p>8 viernes mayo 2020 4a hora 11:35 - 12:35 Examen UD8. España: de la crisis del 98 a la Guerra civil. Previamente a la realización del examen, repasaremos la unidad utilizando los esquemas conceptuales que hicimos hace dos semanas y preparamos los últimos retoques para el examen.</p>		
FRANCÉS/	<p>Esta semana, los alumnos deberán realizar una serie de ejercicios relativos al repaso de la construcción verbal passé composé (afirmativo/negativo). La tarea está en formato WORD o PDF y se podrá encontrar tanto en la web del Instituto como en la plataforma Google Classroom. Cuando esté realizada, enviar por la plataforma o al correo josepablogobiet@correo.gmail.com</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>Página 63 del libro de Religión.</p> <p>Realizar las actividades complementarias: 1,2,3,4 y 5.</p> <p>IMPORTANTE : poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es.</p>		
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Se acabó lo de hacer ejercicios delante del ordenador. Tenéis que emplear esa hora diaria en la que podéis salir para rehabilitaros físicamente. Al menos la mitad de este tiempo tenéis que hacer ejercicio que os desentumezca y volváis a sentir esfuerzo físico. Os ayudará a estar mentalmente más despejados y a liberar tensiones. Dormiréis mejor, y os sentiréis mejor.</p>		

No podéis empezar a correr de golpe. Hay que volver a la actividad gradualmente. De esta manera

- **Lunes:** Paseo largo a paso ligero. Puedes trotar en ciertos tramos, el tiempo que estimes conveniente, pero un trote despacio. Por lo menos 20-25 minutos como mínimo. Al llegar a casa, haces los estiramientos.
- **Martes:** Aumenta la velocidad del paso al andar e introduce tramos de mayor duración al trote. Mínimo 25 minutos. Al llegar a casa, estiramientos.
- **Miércoles:** De 7 a 10 veces y sin parar entre uno y otro, realizar este ciclo: 1 minuto andando a velocidad normal + 1 minuto marcha atlética + 1 minuto al trote. Mínimo 21 minutos. Al llegar a casa, estiramientos.
- **Jueves:** 10 veces este ciclo: 1 minuto andando rápido o muy rápido (marcha atlética) y 2 al trote. Al llegar a casa, estiramientos.
- **Viernes:** Realizamos como entrenamiento algo parecido a nuestro calentamiento habitual: 1 minuto andando +2 minutos al trote + 30 segundos rotaciones de brazos andando + 15 segundos talones al culo + 15 segundos rodillas arriba + 6 ciclos de 4 + 20 segundos de carrera lateral mirando a la derecha + 20 segundos de carrera lateral mirando a la izquierda + 45 segundos de movilidad de cuello. Ahora tocaría 40 metros de zancada y 40 de sprint, pero en vez de eso realizamos una carrera con paso largo pero no tanto, y uno o dos sprints pero sin llegar al máximo de velocidad, sino que os tenéis que quedar en el 80%.
- Al acabar, descansáis un par de minutos y realizáis 3 series de 20 metros andando a paso lento extralargo (cuerpo erguido). Y se acabó. Estiráis en casa. No os olvidéis de estirar ningún día.
- El sábado y el domingo, paseo largo y rápido.

	<p>Y no olvidéis seguir trabajando las pruebas que tendrán una evaluación normal si es que volvemos a las aulas en junio: los abdominales, la plancha y los fondos. Y si la “desescalada” no sufre ningún retroceso, también incluiremos como evaluable la prueba de salto. En caso de no poder volver a clase, no descartamos en ningún momento la posibilidad de que me enviéis video grabado con el móvil de estas pruebas. Recordad que necesitamos una valoración objetiva para evaluar el tercer trimestre. De esto os iremos informando con tiempo suficiente.</p> <p>Por favor, poneos en contacto conmigo si necesitáis resolver cualquier duda que os surja. ivj1968@gmail.com</p>		
<p>BIOLOGÍA/</p>	<p>Continuamos trabajando la hominización.</p> <p>Tenéis que ver el documental LA ODISEA DE LA ESPECIE y completar el cuestionario.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=e1F--a-CLZw&list=PLHtAChZ5eSaRGhzmJM8CphoDgTrwjAI83</p> <p>LA ODISEA DE LA ESPECIE: CUESTIONARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué el cambio climático que provocó la aparición de la sabana hizo del bipedismo una ventaja adaptativa? 2. El documental cuenta la historia de Lucy, un australopiteco. Busca información sobre Lucy. 3. Con el tercer gran cambio climático que dio lugar a la gran glaciación, aparece un nuevo homínido ¿Cuál? ¿Qué novedades presenta? 		

	<p>4. ¿Cuáles son las diferencias entre el Homo ergaster y el Homo erectus? ¿Cuál de ellos aparece antes?</p> <p>5. ¿Coexisten los Neandertales con los Homo sapiens sapiens? ¿En qué se parecen? en qué se diferencian?</p> <p>6. ¿Por qué se extingue el Neandertal?</p> <p>Para presentar las actividades solo tenéis que hacer una foto con vuestro móvil y mandármela al correo electrónico. Para cualquier duda me contactáis al correo.</p> <p>luisestevezjimenez@gmail.com</p>		
LATÍN	<p>Durante la semana del 4 al 8 de mayo tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar la unidad 7 y hacer los ejercicios 2 al 7 página 133. - Hacer la ficha de autoevaluación que encontraréis en las tareas del classroom. 		
MÚSICA	<p>Seguiremos con Classroom. Si alguien tiene alguna dificultad para entrar o para mandar las tareas que se ponga en contacto conmigo a través de mi correo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p>		

Por si alguien todavía no ha entrado, lo explico de nuevo.

El que tenga ordenador puede hacerlo directamente desde ahí (busca Google Classroom). El que no tenga, puede hacerlo desde el móvil. Buscáis en Play Store la aplicación de GOOGLE CLASSROOM. La instaláis y entráis desde vuestro Gmail, poniendo la siguiente contraseña: **wfjd2jd**

LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS: EL NACIMIENTO DE LA ÓPERA

La música, desde la Antigüedad, ha formado parte en muchas de las manifestaciones teatrales y escénicas.

Vamos a ver el papel que tuvo **la música en la Antigüedad**, concretamente en la **antigua Grecia**, y posteriormente, el **nacimiento de la ópera**.

Vas a seguir el siguiente guión:

1) EL TEATRO Y LA TRAGEDIA GRIEGA

a) Nacimiento del teatro griego

- ¿En qué siglo nace el teatro griego?
- ¿Quién era el dios Dioniso?
- ¿Qué eran las Grandes Dionisiacas?
- ¿Quién era Téspis?

	<p>b) La Tragedia griega</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nacimiento de la Tragedia Griega - ¿Por qué se llamaban tragedias? - ¿Qué papel tenía la música en las tragedias griegas? ¿Y el coro? - ¿Qué era la catarsis? <p>2) ORIGEN DE LA ÓPERA (SIGLO XVII)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Influencia de la tragedia griega b) La “Camerata florentina” c) Origen de la palabra ÓPERA <p>El trabajo me lo enviaréis a Classroom ANTES DEL 9 DE MAYO</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<p>OBRA ARTÍSTICA BASADA EN ESPIRALES</p> <p>Esta semana terminarás el proyecto que ya se comenzó la pasada semana:</p> <p>Ya hemos estudiado a Van Gogh y “La noche estrellada”, hemos hecho el comentario personal, hemos visto otras obras artísticas , hemos explicado</p>		

qué emoción queremos transmitir y hemos hecho 2 bocetos diferentes.

En el documento complementario de la semana pasada tenéis la información, por favor, vuelve a leer y a observar las imágenes.

1- Realiza tu propia obra inspirada en espirales: ten en cuenta lo que transmiten las espirales y circunferencias concéntricas, tu obra debe transmitir sentimientos y emociones. Tú decides cuál. Importante: basado en la realidad (fiel o deformada como en el cuadro de “La noche estrellada”), pero que no sea totalmente abstracto.

- **No dibujo a lápiz, no la técnica de lápices de colores.**
- Si dispones de una Tablet, puedes usar un programa de dibujo: uno de ellos es sketchBook, MediBang Paint, Adobe Illustrator, Drawing Desk, etc
- Otras: Témpera, acuarela, estarcido, tizas de colores, papel, ceras blandas, mixta, rotuladores (no frotos, se dibuja en líneas paralelas muy juntas y se mezclan colores).
- Soporte tamaño DinA4 entero: papel blanco o de color, cartulina, cartón, etc.

2- En un folio aparte: un título original para tu obra y breve explicación en no menos de 15 líneas.

Antes del 9 de mayo presentar dos imágenes: tu obra artística terminada y la parte escrita.

¡Que disfrutes del paseo diario!

trayaplas@gmail.com

INFORMÁTICA (Óscar)	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p>		
TIC (Juana)	<p>Trabajamos desde el Aula Virtual. Continuamos el tema 4: Hoja de Cálculo. Ver la información y videotutoriales. Hacer el ejercicio 3. Una vez hecho, entregar la tarea.</p> <p>Para cualquier consulta, mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>		https://principal.iestrayamar.es/moodle/
TECNOLOGÍA	<p>Al igual que en las semanas anteriores iremos publicando en el aula virtual las indicaciones, tareas y fecha de entrega, esta semana seguimos con el tema de “Neumática e hidráulica”. La dirección del aula virtual es</p> <p>https://principal.iestrayamar.es/moodle , apartado tecnología 4º ESO, “Neumática e hidráulica”. Para cualquier duda podéis contactar en el correo: profesordetecnologias@gmail.com</p>		
ECONOMÍA	<p>4 lunes mayo 2020 2a hora 09:15 - 10:15 UD. 8. El dinero y los medios de pago. Hoy vamos a conocer la historia del dinero en una serie de 7 vídeos cortos y muy claros. Tendremos que hacer un pequeño resumen de cada uno de ellos una tabla donde registremos el título del vídeo a la izquierda y un pequeño resumen del mismo a la derecha destacando las ideas principales de los mismos. En este enlace encontrarás un documento con los enlaces de los vídeos: https://drive.google.com/open?id=1r7zgdFVRg8Qs4IML7hGEzMHEorjqRbsK</p> <p>6 miércoles mayo 2020 3a hora 10:35 - 11:35 UD. 8. El dinero y los medios de pago. Resumen del punto 1. El dinero. Hacemos también un breve resumen de qué es el trueque (Saber más de la página 138) y las Claves para estudiar, de la página 139. Mira el siguiente vídeo sobre el trueque: https://youtu.be/_K6YKcwWZHw y explica si el</p>		<p>Las tareas se mandan jfcarcar@iestrayamar.es</p>

	<p>trueque podría adaptarse a la sociedad en la que vivimos.</p> <p>7 jueves mayo 2020 1o hora 08:15 - 09:15</p> <p>UD. 8. El dinero y los medios de pago. Vamos a hacer un pequeño trabajo de investigación sobre el dinero basado en las siguientes premisas: historia del dinero desde la Antigüedad, quién inventó el dinero, cuando apareció, donde apareció, por qué apareció, fue positivo para la sociedad su aparición, qué consecuencias positivas ha traído, qué consecuencias negativas tiene, cómo nos influye hoy...(puedes ampliarlas hasta donde quieras). Dicho trabajo debe tener: portada, índice, desarrollo del trabajo, conclusiones y bibliografía o webgrafía (direcciones web de donde has tomado los datos). No se trata de un recorte y pega de la documentación, sino de un trabajo con sentido, bien redactado y presentado.</p>		
--	--	--	--