

# I.E.S. Trayamar 29700680-8ª semana

CURSO 2019-2020 1º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 11 de mayo al 15 de mayo de 2020

Curso 1º ESO A

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA	<p>RECUPERACIONES Los alumnos que tenéis suspenso la primera o segunda evaluación vais a recibir por PASEN y a través de la página web del colegio información sobre cómo podéis recuperar La asignatura de Lengua Castellana y Literatura, actividades a realizar y plazos de entrega, así como la fecha de una prueba a realizar (Tenéis esta información en el material complementario de esta semana).</p> <p>Ya hemos terminado la unidad 7. La semana que viene os mandaré un ejercicio similar al de la unidad 6 que nos servirá de repaso y de evaluación.</p> <p>5/05/2020. Martes. <b>Evaluable.</b></p> <p><b>Redacción</b></p> <p>Esta semana podéis realizar una redacción de no más de un folio con el título “Mi vida en casa”. &lt;&lt;¿Qué estoy aprendiendo o qué he aprendido estos días? ¿Qué hago ahora que antes no hacía? ¿Qué echo de menos? ¿Valoro más mi vida? ¿Me ha pasado algo especial? No tenéis que contestar a estas preguntas, son sólo para ayudaros a desarrollar ideas. Como siempre, cuidad la presentación (letra y márgenes), la puntuación y la ortografía (incluidas las tildes)&gt;&gt;.</p> <p>6/05/2020. Miércoles</p> <p>Ya podemos empezar a preparar la carátula de la unidad 8 en la página 138 y hacer los ejercicios de la página 139. Haz sólo los que puedas. Si no tienes conexión a Internet no te preocupes.</p>		<p><a href="#"><u>Poema Miguel Hernández. "Las tres heridas"</u></a></p>

	<p><b>7/05/2020. Jueves y viernes. Evaluable</b></p> <p>Os recuerdo que durante esta semana tenéis que enviar el <b>audio (o vídeo)</b> de no más de 2 minutos de duración sobre el libro <i>Esto es Troya</i>. Tienes que contar algo de los personajes, del espacio y del tiempo, del argumento de la obra y lo más importante: qué te ha parecido y por qué. Os queda <b>una semana</b> para preparar este audio; es decir, la fecha límite para enviarlo es el <b>17 de mayo</b>. Si queréis lo podéis enviar antes.</p>		<p><a href="#">Trailer Esto es Troya</a></p>
<p><b>LENGUA DESDOBLE</b></p>	<p><b>RECUPERACIONES</b> Los alumnos que tienen suspenso la primera y/o segunda evaluación van a recibir por PASEN y correo electrónico cómo pueden recuperar la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, actividades a realizar y plazos de entrega, así como la fecha de una prueba objetiva. Esta información ya está disponible en el material complementario de esta semana.</p> <p>Ya hemos terminado la unidad 7. La semana que viene os mandaré un ejercicio similar al de la unidad 6 que nos servirá de repaso y de evaluación.</p> <p>Esta semana quiero que me enviéis una <b>redacción</b> de no más de un folio con el título <b>Mi vida en casa</b>. ¿Qué estoy aprendiendo o qué he aprendido estos días? ¿Qué hago ahora que antes no hacía? ¿Qué echo de menos? ¿Valoro más mi vida? ¿Me ha pasado algo especial? No tenéis que contestar a estas preguntas, son sólo para ayudaros a desarrollar ideas. Como siempre, cuidado la presentación (letra y márgenes), la puntuación y la ortografía (incluidas las tildes).</p> <p>Ya podemos empezar a preparar la carátula de la unidad 8 en la página 138 y hacer los ejercicios de</p>		

	<p>la página 139. Haz sólo los que puedas. Si no tienes conexión a internet no te preocupes.</p> <p>Os recuerdo que durante esta semana tenéis que enviar el audio (o video) de no más de 2 minutos de duración sobre el libro <i>Esto es Troya</i>. Tienes que contar algo de los personajes, del espacio y del tiempo, del argumento de la obra y lo más importante qué te ha parecido y por qué.</p> <p>Enviadme una foto de las tareas a mi correo: <a href="mailto:milagros.english@gmail.com">milagros.english@gmail.com</a></p> <p>También podéis enviarlas a Google Classroom.</p> <p>Código 1ºD: ainaj44</p>		
<p><b>MATEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS DESDOBLE</b></p>	<p>En el blog <a href="https://casildamates.blogspot.com/">https://casildamates.blogspot.com/</a> se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 11 al 15 de mayo de 2020.</p> <p>Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada:</p> <p><a href="https://casildamates.blogspot.com/2020/05/tareas-1-eso-semana-del-11-al-15-de.html">https://casildamates.blogspot.com/2020/05/tareas-1-eso-semana-del-11-al-15-de.html</a></p> <p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un <b>comentario en el blog</b>, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p> <p>- Casilda Durillo Barrionuevo casildamatematicastrayamar@gmail.com</p> <p>- Loli Camacho González lolicamachogonzalez@hotmail.com</p>		

	<p>- Pedro Pablo López García pedropablotrayamar@gmail.com</p> <p>- Encarni López Fernández elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog <a href="http://encarnitut.blogspot.com/">http://encarnitut.blogspot.com/</a></p> <p>Por otra parte, los alumnos/as con el segundo trimestre suspenso, han sido informados a través de PASEN del procedimiento para la recuperación de este trimestre. Cualquier duda, no dude en ponerse en contacto con el profesor/a correspondiente.</p> <p>¡Ánimo!</p>		
<p><b>INGLÉS Y DESDOBLE INGLÉS</b></p>	<p>A partir de esta semana vamos a usar la plataforma Classroom: ahí estarán todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega y material adicional cuando sea necesario. Todos los alumnos/as deben enviar las tareas a través de Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as.</p> <p>Alumnos/as de 1° A: código de clase rtkcdto</p> <p>Alumnos/as de 1° DESDOBLE: código de clase co7duor</p>	X	X
<p><b>BIOLOGÍA</b></p>	<p>Seguimos con el tema, esta semana vamos a ver cómo es una hoja y para qué sirve, las flores y cómo se reproducen las plantas.</p> <p>Las actividades de esta semana son:</p> <p>1.- Vamos a ver este vídeo donde nos explica qué es la fotosíntesis: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ru6rZNQg3eM">https://www.youtube.com/watch?v=ru6rZNQg3eM</a></p> <p>2.- Tenéis que hacer un esquema en vuestro cuaderno de la fotosíntesis ( qué necesita la planta para hacerla y cuales son sus productos) El libro os</p>		

	<p>puede ayudar..podéis hacerlo como un dibujo, como un esquema...como vosotros queráis.</p> <p>3.- En la pág 155 hay un cuadro con un montón de hojas, lo que quiero es que os fijéis en las plantas que haya en vuestra casa y que apuntéis cómo tienen las hojas. Sino tenéis plantas podéis buscar por internet 4-5 plantas y me decís cómo son sus hojas (por ejemplo: geranio, rosal, ciprés, olivo, planta de tomate).</p> <p>4.-Vamos a ver qué es una flor y para que sirve, os paso un vídeo donde os lo explica:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-CLWbeBkrs">https://www.youtube.com/watch?v=5-CLWbeBkrs</a></p> <p>5.- Hacéis un dibujo en vuestro cuaderno con una flor y con los nombres de todas sus partes.</p> <p>6.- Hacer las actividades : pág 157 (act 20, 21) y pág 166 (act 64)</p> <p>Espero que os gusten los vídeos...¿Cómo va vuestra lenteja??Si ya tiene hojas, decidme de qué tipo son!!</p> <p>Cuando acabéis me lo podéis enviar por classroom o por correo electrónico:  rosaramos.biologia@gmail.com</p> <p>Ánimo!!</p>		
<p><b>GEOGRAFÍA E H.</b></p>	<p><b>RECUPERACIONES</b></p> <p>Los alumnos que tenéis suspensas las evaluaciones anteriores vais a recibir por PASEN y la página web del instituto información sobre cómo podéis recuperar la asignatura de Geografía e Historia, actividades a realizar y plazos de entrega.</p> <p>Seguimos con el tema 11 “<b>La civilización griega</b>”.</p> <p>En primer lugar vamos a ver el siguiente vídeo:</p>		

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AtxY5h4Osm">https://www.youtube.com/watch?v=AtxY5h4Osm</a></p> <p>c. Luego, tras leer atentamente el apartado 4 “<b>La época clásica: un período de guerras</b>” (páginas 240 y 241), responderemos a las preguntas de “interpreta el mapa” y “claves para estudiar”. Posteriormente, tras leer el punto 5 “<b>La época helenística</b>”, ve a <a href="https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga/mod/resource/view.php?id=1029296&amp;forceview=1">https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga/mod/resource/view.php?id=1029296&amp;forceview=1</a> (te pedirá el nombre y contraseña de PASEN) descarga e imprime el mapa “<b>El imperio de Alejandro Magno</b>” y colorea y complétalo tal como viene en la página 242 (si no lo encuentras pídemelo). En el caso de que no puedas imprimir el mapa, entonces responde a las preguntas de “interpreta el mapa” de la página 242 y a las de las “claves para estudiar” de la página 243 (sólo para los que no hagan el mapa). Por último, vamos a aprender sobre <b>la sociedad y la economía griegas</b>. Lee la página 244, haz un esquema de la sociedad griega (puedes hacerlo en forma de pirámide) y responde a las preguntas de “Comprensión lectora” y “Claves para estudiar”. Como siempre, una vez realizadas, enviar a <a href="mailto:joseantoniomoraf@gmail.com">joseantoniomoraf@gmail.com</a></p>		
<p><b>FRANCÉS/OPTATIVA</b></p>	<p><b>RECUPERACIONES Los alumnos que tenéis suspenso la primera o segunda evaluación vais a recibir por PASEN y a través de la página web del colegio información sobre cómo podéis recuperar la asignatura de Francés, actividades a realizar y plazos de entrega a lo largo de esta semana.</b></p>		

	<p>La actividad de esta semana consistirá en la lectura de la explicación del modo verbal imperativo en francés y la realización de una serie de ejercicios sobre esa explicación. La podréis encontrar tanto en la web del instituto (como material complementario) así como en la plataforma google classroom. Un saludo. ¡Mucho ánimo!</p>		
<p><b>RELIGIÓN/VE</b></p>	<p><b>El bote salvavidas:</b></p> <p>Nos encontramos en un crucero en el Atlántico, y una gran tormenta arremete contra el barco y lo parte en dos.</p> <p>Todos deben subir al bote salvavidas, el problema es que solo hay espacio y comida suficiente para 9 personas y somos 10.</p> <p>Uno de nosotros debe sacrificarse para salvar al resto. La decisión de quién abandona el bote debe ser tomada por cada uno de nosotros.</p> <p>En el bote van:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un carpintero</li> <li>- Una mujer con su bebé</li> <li>- Un sacerdote</li> <li>- Una arquitecta</li> <li>- Un médico</li> <li>- Una empresaria</li> <li>- Un agricultor</li> <li>- Una costurera</li> <li>- La maestra de Religión</li> <li>- Uno de vosotros</li> </ul> <p>Pregunta reflexión:</p> <p>1.¿Quién crees tú que debe abandonar el bote? Arguméntalo.</p> <p>2.¿Te parece cruel que se abandone a alguien?</p> <p>3.¿Puedes encontrar una solución para que todos estén en el bote?</p> <p>4.¿Cómo valoras esta dinámica?</p> <p>Importante:</p> <p>Poner nombre, apellidos y curso IES Trayamar Correo: elisasaro1@yahoo.es</p>		

**EDUCACIÓN  
FÍSICA**

No dejéis de entrenar. Os recuerdo que antes de terminar el tercer trimestre me tendréis que enviar un video con las siguientes pruebas físicas: 1- Salto horizontal. 2- Planck activo (sustituye a la prueba de abdominales). 3- Jumping jacks o Esquiador (a elegir).

**Día 1** (correr 3' + andar rápido 1') x 7 veces + 3 carreras de 60 m a paso largo, descansando 1 minuto y medio entre una y otra + estiramientos.

**Día 2** (correr 4' + andar normal 1') x 5 veces + estiramientos.

**Día 3** (correr 5' + andar normal 1' 30") x 4 veces + 2 carreras a toda velocidad de 40 m, descansando 2 minutos y medio entre una y otra + estiramientos.

Seguimos trabajando con la aplicación que bajasteis de Play Store: **En forma 30 días** (el icono es color verde oscuro, tiene un círculo con un 30 en su interior).

Pero esta vez elegimos **ejercicios de abdominales**. A continuación y en función de vuestro nivel de condición física escoger entre **principiante 1 y 2**, **intermedio 1 y 2** o **avanzado 1 y 2**.

No se te olvide antes hacer un buen **calentamiento** así como terminar la sesión realizando ejercicios de **estiramiento**.

También podéis bajar la siguiente aplicación: **adidas training by runtastic – ejercicios en casa**. Tenéis que ir rellenando una serie de datos y elegir el tipo de entrenamiento. Muy interesante.

Hacer **5 entrenamientos durante la semana**. Debes intercalar 2 días de descanso (nunca seguidos) entre los entrenamientos. ¡Ánimo! Un ejemplo de cómo podemos planificar la semana sería el siguiente: (día 1



	<p>+ ejercicios en casa con la aplicación que quieras + día 2 + descanso + día 3 + ejercicios en casa con la aplicación que quieras + descanso).</p> <p>Esta semana es la última para entregar la <b>FICHA DE VELOCIDAD</b>. Una vez hecha la ficha me la <b>mandáis a este correo</b> axarbicial@gmail.com. Cualquier duda la resuelvo en este correo. ¡Ánimo!</p> <p>Sigue trabajando el <b>tema 3 de malabares</b>. Practica la <b>cascada</b>, el <b>rebote en la rodilla</b> y el <b>cohete</b>. También debes practicar el ejercicio de lanzar con la mano hábil dos pelotas intercaladas hacia arriba y luego con la mano no-hábil (debes intentar llegar a 10 lanzamientos con cada mano).</p> <p>Ya puedes <b>mandarme un video</b> con tus progresos a mi correo electrónico axarbicial@gmail.com o también puedes utilizar <b>google drive</b> (cuelgas el video aquí y me invitas a verlo). Tienes que mandar los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Lanzar 2 pelotas con la mano hábil 10 veces.</li> <li>2- Lanzar 2 pelotas con la mano no-hábil 10 veces.</li> <li>3- Hacer malabares con 3 pelotas 10 veces seguidas.</li> </ol> <p>Si todavía no te salen los ejercicios no me envíes el video y practica.</p>		
<p><b>PLÁSTICA</b></p>	<p>Ya tienes terminada la viñeta donde has dibujado a lápiz una escena graciosa con tus dos personajes.</p>		

**Esta semana terminaremos esta historieta o chiste gráfico.**

**PRIMERO TIENES QUE COMPRUEBAR:**

- Que las letras en los bocadillos estén rectas y se leen bien.
- Que las onomatopeyas las hayas puesto fuera de los bocadillos.
- Que haya muchas líneas cinéticas y signos gráficos.
- Que los personajes aparezcan en la actitud apropiada (como ya os expliqué la semana pasada: no brazos y cuerpos rectos).
- Que hayas dibujado también el entorno o paisaje donde sucede la escena.

**YA PUEDES HACER LA TAREA:**

- PASA A TINTA DE ROTULADOR CALIBRADO (si no tienes, que sea un rotulador/ boli negro de punta muy fina).
- BORRA LAS HUELLAS DE LÁPIZ.
- APLICA EL COLOR COMO TINTA PLANA: los fondos muy suaves y los personajes con el color más intenso (no a rayones).
- Si quieres: puedes pintar los 2 personajes a rotulador (no frotes el rotulador, se da como líneas paralelas muy juntas).
- EL FONDO DE LOS BOCADILLOS SIEMPRE SE DEJA EN BLANCO.
- LAS LETRAS SE PASAN TAMBIÉN A TINTA.

*Hazle la foto con luz natural para que no salgan sombras. Coloca la cámara del móvil en*

	<p><i>perpendicular respecto al papel (incluso puedes poner el papel en el suelo). Comprueba que la imagen la envías derecha y que no esté borrosa para poder ver y leer los bocadillos. Mandar antes del 15 de mayo.</i></p> <p>En asunto: curso, grupo, nombre y siglas de los dos apellidos. <a href="mailto:trayaplas@gmail.com">trayaplas@gmail.com</a></p> <p><b>RECUPERACIONES:</b></p> <p><b>En estos días os estoy mandando de forma individual lo que debéis recuperar. De la 1ª evaluación, cada uno sabe lo que sí o no ha recuperado: dependiendo de si me ha entregado ya las prácticas que no había hecho o tenía mal resueltas o los ejercicios de refuerzo (sabéis desde el inicio de curso que ese es el modo de recuperar).</b></p> <p><b>Dadas las circunstancias, os lo volveré a recordar y os diré a cada uno lo que tiene pendiente de la 2ª y qué debe hacer.</b></p>		
<p><b>MÚSICA</b></p>	<p><b>Seguiremos con Classroom. Si alguien tiene alguna dificultad para entrar o para mandar las tareas que se ponga en contacto conmigo a través de mi correo electrónico:</b></p> <p><b><a href="mailto:musica.travamar@gmail.com">musica.travamar@gmail.com</a></b></p> <p><b>Por si alguien todavía no ha entrado, lo explico de nuevo. El que tenga ordenador puede hacerlo directamente desde ahí (busca Google Classroom). El que no tenga, puede hacerlo</b></p>		

desde el móvil. Buscáis en Play Store la aplicación de GOOGLE CLASSROOM. La instaláis y entráis desde vuestro Gmail, poniendo la siguiente contraseña: **6o23j56**

### **ACTIVIDADES**

A) **FLAUTA:** Os vais a aprender una canción muy sencilla: **“Hänschen Klein”**. Es una canción popular alemana para niños, cuyas raíces se remontan al siglo XIX. Os grabaréis EN VÍDEO y me lo mandaréis.

[Hänschen Klein](#)

B) **LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA**

Os vais a leer con atención la página 82 del libro, y después contestaréis unas preguntas.

Comprobaréis que muchos instrumentos de viento se pueden construir en varios tamaños.

### **CUESTIONARIO**

- 1) ¿Cómo producen el sonido los instrumentos musicales de viento?
- 2) ¿Cómo se clasifican los instrumentos de viento?

- 3) ¿Por qué esta clasificación puede resultar un poco confusa?
- 4) ¿Qué es lo que en realidad determina el tipo de sonido de un instrumento de viento?
- 5) ¿Cuántos tipos de embocadura hay?
- 6) ¿Cómo se produce el sonido en un instrumento con **bisel**?
- 7) ¿Cómo se produce el sonido en un instrumento de **lengüeta simple**?
- 8) ¿Cómo se produce el sonido en un instrumento de **lengüeta doble**?
- 9) Principales instrumentos con embocadura de **bisel**
- 10) Principales instrumentos con **lengüeta simple**
- 11) Principales instrumentos con **lengüeta doble**

Para ilustrar un poco todo esto os paso dos imágenes para que entendáis qué es el bisel y cuatro enlaces a YouTube (donde entenderéis mejor los diferentes tipos de embocadura). **Buscad en Material Complementario.**

[BISEL](#)

**EMBOCADURA LENGÜETA  
SIMPLE**

**EMBOCADURA DE LENGÜETA  
DOBLE**

**CÓMO ES LA LENGÜETA DOBLE**

**LA SEMANA QUE VIENE VAMOS  
A ESCUCHAR VARIOS  
EJEMPLOS MUSICALES**

**Tanto la grabación de FLAUTA  
como el cuestionario me lo  
entregaréis antes del 15 de Mayo**