

# I.E.S. Trayamar 29700680-8ª semana

CURSO 2019-2020 4º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 11 de mayo al 15 de mayo de 2020

Curso 4º ESO A

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
<b>LENGUA</b>	<p>Seguimos trabajando en la plataforma Google Classroom donde he publicado, como cada semana, las tareas que debéis realizar durante la semana 8 (11-15 mayo). Recuerdo que el código de la clase es eequ7y. Como siempre, iré publicando explicaciones, vídeos, ejercicios, tareas, etc. Tenéis hasta el sábado para entregar el trabajo semanal. Esta semana realizaremos una tarea de expresión escrita (redacción); continuaremos con sintaxis de oración simple y realizaremos un comentario de texto (comprensión escrita).</p> <p>Además, a partir del 11 de mayo tendréis a vuestra disposición el material de repaso/recuperación para recuperar la segunda evaluación, en caso de tenerla suspensa (os recuerdo que ya hicimos la recuperación del primer trimestre en enero). Tenéis de fecha límite para entregarlo el 25 de mayo (es evaluable y obligatorio).</p> <p>Asimismo, he publicado toda la información para la recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior (fecha límite de entrega de tareas: el 1 de junio).</p> <p>Si tienen cualquier problema de acceso o quieren comentarme cualquier duda, pueden escribirme a <a href="mailto:almuzoluq@hotmail.com">almuzoluq@hotmail.com</a>. Es muy importante que todo el alumnado entre en la clase, ya que a través de esta plataforma tendrán que enviar todas las tareas requeridas.</p>		

<p><b>MATEMÁTICAS APLICADAS</b></p>	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog <a href="http://encarnitut.blogspot.com/">http://encarnitut.blogspot.com/</a></p> <p>La clave para acceder a la plataforma Classroom es: <b>pccuvvg</b></p> <p>Es <b>muy importante</b> que todo el alumnado entre en la plataforma Classroom y en el <b>Aula Virtual</b> (con su usuario y contraseña de PASEN), ya que estamos trabajando con estas plataformas. Los alumnos/as con el <b>segundo trimestre suspenso</b> y los alumnos/as con las <b>matemáticas pendientes del curso anterior</b> tienen publicadas las tareas en estas plataformas. Las familias ya han sido informados a través de PASEN del procedimiento para la recuperación. <b>El martes 12 de mayo, los alumnos/as tendrán que contestar un cuestionario de la unidad 7:funciones, en el Aula Virtual de Moodle.</b></p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo <a href="mailto:elf.mat.trayamar@gmail.com">elf.mat.trayamar@gmail.com</a></p>		
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p><b>Hi there! Os recuerdo que para entrar en liveworksheets tenéis que usar vuestro usuario y contraseña habitual. Para cualquier duda o consulta, escribidme a <a href="mailto:rocioladeingles@gmail.com">rocioladeingles@gmail.com</a></b></p> <p><b>Las tareas que son del libro tenéis que mandarlas por correo. Recordad que tenéis hasta el final de la semana para entregarlas. ¡Un saludo!</b></p> <p><b>S1: Vocabulary:</b> Comenzamos la unidad 8. Escribimos el título y copiamos y traducimos en el cuaderno el vocabulario de la página 93. Realizamos los ejercicios 1 y 2 de la página 84.</p> <p><b>S2: Relative Pronouns:</b> Vemos el siguiente video explicativo (También he colgado un documento explicativo en google classroom) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zz_nwx9IeZc">https://www.youtube.com/watch?v=zz_nwx9IeZc</a></p> <p>Realizamos los ejercicios 1 y 2 de la página 86 y la ficha 1 y 2.</p> <p><b>S3: Indefinite pronouns:</b> Realiza las actividades 3, 4, y 5 de la página 86 y la ficha 3.</p> <p><b>S4: Easily confused verbs:</b> Realiza las actividades 1 y 2 de la página 87 y la ficha 4.</p>		

	<p>Alumnos de May:  Esta semana debéis completar todas aquellas fichas que os falten por realizar en liveworksheets. Tenéis hasta el final de la semana para ello.  El jueves a las 11:00 nos veremos por ZOOM.  La información sobre PENDIENTES Y RECUPERACIÓN de los dos primeros trimestres la tenéis en la web, por pasen y en Classroom.  Para cualquier duda podéis escribirme a <a href="mailto:mayfunenglish@gmail.com">mayfunenglish@gmail.com</a></p>		
<p><b>INICIACIÓN  ACTIVIDAD EMP.</b></p>	<p>Esta semana vamos a analizar qué es la Autoestima. Ya vimos algo en el primer trimestre, pero ahora es el momento de entrar en profundidad, aprender ciertos términos y lo más importante.....cómo podemos mejorar nuestra autoestima para mejorar nuestra vida personal y laboral, e incluso la de las personas que nos rodean.</p> <p>Para ello vamos a hacer varios ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mirar y escuchar con atención el siguiente vídeo: <a href="https://youtu.be/xdd2I9OUqa0">https://youtu.be/xdd2I9OUqa0</a></li> <li>2. Leer y hacer un resumen del documento que he puesto en la página web del instituto en el apartado de Orientación: "La Autoestima, qué es y cómo mejorarla en 8 pasos".</li> <li>3. Realiza un test de autoestima en el siguiente enlace:  <a href="https://www.p psicoactiva.com/tests/autoestima.htm">https://www.p psicoactiva.com/tests/autoestima.htm</a></li> </ol> <p><a href="https://www.p psicoactiva.com/tests/autoestima.htm">htm</a>  Me tienes que enviar el resumen del</p>		

	<p>documento del ejercicio 2 y un resumen del resultado del test. Lo puedes hacer a mano en tu libreta y enviar foto o hacerlo en ordenador y enviar el fichero.</p> <p>Enviar todo al email: miguel.olaya.or@gmail.com</p> <p><b><u>Tareas de recuperación de trimestres anteriores.</u></b></p> <p>Quien tenga que recuperar el primer trimestre tiene que realizar la siguiente tarea: en la página web del IES Trayamar, en el apartado del Departamento de Orientación hay un documento titulado "Actividad de recuperación del primer trimestre". Tienes que utilizar los apuntes del primer trimestre e ir contestando a todas las preguntas de ese documento. Cada pregunta tiene tres soluciones, pero sólo una de ellas es verdadera. Si tienes dudas para contestar alguna pregunta puedes utilizar internet o preguntarme por email.</p> <p>Lo puedes hacer a mano en tu libreta y enviar foto o hacerlo en ordenador y enviar el fichero.</p> <p>Enviar todo al email: miguel.olaya.or@gmail.com</p>		
<p><b>GEOGRAFÍA E H.</b></p>	<p><b>Nota:</b> los alumnos con la materia pendiente de 3º de ESO ya han sido notificados de qué y cómo tienen que recuperar. Los alumnos con la materia suspensa una o las dos evaluaciones tienen que ponerse en contacto conmigo vía email. Tienen en</p>		<p>Contacto:  <a href="mailto:jfcarcar@iesstrayamar.es">jfcarcar@iesstrayamar.es</a></p>

PASEN la notificación y qué tienen que hacer. De igual forma todos tenéis que consultar las modificaciones de la programación del departamento para saber cómo vamos a evaluar este trimestre y el final del curso.

**12 martes mayo 2020 1ª hora 08:15 - 09:15**

**UD7. La II Guerra Mundial.** Vamos a hacer una pequeña biografía de tres de los personajes fundamentales en el bando aliado: Winston Churchill, primer ministro británico; Josef Stalin, presidente de la URSS y F.D. Roosevelt, presidente de los Estados Unidos. Hay que destacar cómo estos tres aliados opuestos ganaron la guerra. Para ello consulta diversas páginas de internet como esta de National Geographic: <https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/01/la-intrahistoria-de-como-tres-aliados-opuestos-ganaron-la-ii-guerra-mundial> o esta sobre biografía e Historia: <https://historia-biografia.com/> .

**13 miércoles mayo 2020 4ª hora 11:35 - 12:35**

**UD7. La II Guerra Mundial.** En la II Guerra Mundial dos conceptos se ponen al orden del día: *Colaboracionismo* y *Resistencia*. Investiga acerca de cada uno de estos términos y escribe un breve ensayo sobre su significado, países que los protagonizan y personajes claves de cada uno de ellos (consulta las páginas 184 y 185 del libro para orientarte.). Aquí tienes una serie de enlaces a vídeos donde podrás extraer también información para tu trabajo: a. <https://youtu.be/u6gJS5ryyWE>; b. <https://youtu.be/J6yAlCR2mLI> y c. <https://youtu.be/3CnVeoPyxx4>.

**15 viernes mayo 2020 2ª hora 09:15 - 10:15**

**UD7. La II Guerra Mundial. Resumen** del P.3. La victoria aliada, destacando el año 1942 como el decisivo, los contraataques del año 1943 y las ofensivas finales aliadas hasta 1945. Realiza además en tu cuaderno un eje cronológico desde 1942 hasta 1945 con las batallas fundamentales y su ubicación geográfica. Vamos a destacar tres momentos fundamentales que marcaron el devenir de la Guerra: La Batalla de Stalingrado

	<p><a href="https://youtu.be/rdUQj84vX_I">https://youtu.be/rdUQj84vX_I</a> , el desembarco de Normandía: <a href="https://youtu.be/3TT_ZVxxiQk">https://youtu.be/3TT_ZVxxiQk</a> y el ataque a la base norteamericana de Pearl Harbor (y el lanzamiento de bombas atómicas sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki): <a href="https://youtu.be/1t1CJihT_c">https://youtu.be/1t1CJihT_c</a>. Pincha a sus respectivos enlaces para encontrar más información. Resumimos cada uno de los vídeos destacando su importancia en la Guerra.</p>		
<p><b>MÚSICA/ INFORMÁTICA</b></p>	<p><b>MÚSICA</b></p> <p><b>LA ÓPERA</b></p> <p>Esta semana realizarás un trabajo sobre la Ópera siguiendo este guión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Definición de Ópera</li> <li>2) Partes de una Ópera:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Instrumentales           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obertura</li> <li>- Interludios</li> </ul> </li> <li>b) Vocales           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solistas (Aria y Recitativo)</li> <li>- Coros</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol> <p><b>EVOLUCIÓN DE LA ÓPERA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Barroco       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Características de la ópera barroca</li> </ol> </li> </ol>		

b) Principales compositores de ópera del Barroco

c) El fenómeno de los “castrati”

2) Clasicismo

a) Características de la ópera del Clasicismo

b) Tipos de ópera

- Ópera seria

- Ópera “buffa”

3) Romanticismo

a) Importancia de la burguesía en el desarrollo de la ópera en esta época

b) Ópera italiana (características y principales compositores)

c) Ópera alemana (características y principales compositores)

d) Ópera francesa (características y principales compositores)

4) Siglo XX: Nuevas corrientes experimentales

**LA SEMANA QUE VIENE OS PONDRÉ FRAGMENTOS DE DIFERENTES ÓPERAS. DEBERÉIS ESCUCHARLOS Y CLASIFICARLOS.**

	<p><b>Para cualquier duda ya conocéis mi correo. Me lo entregaréis antes del 15 de Mayo</b></p> <p><a href="mailto:musica.trayamar@gmail.com">musica.trayamar@gmail.com</a></p>		
<b>TIC</b>	<p>Trabajamos desde el Aula Virtual. Continuamos el tema 4: Hoja de Cálculo. Ver información y videotutoriales. Hacer el ejercicio 4. Una vez hecho, entregar la tarea.</p> <p><b>IMPORTANTE :Recuperaciones.</b>A partir de esta semana, a los alumnos que no habían aprobado la 1ª o la 2ª evaluación se les remitirá un correo electrónico y un aviso por PASEN con las instrucciones, fechas de entrega y trabajos a realizar para recuperarlas.</p> <p>Para cualquier consulta, mi dirección de correo es <a href="mailto:juanamariajodar9@gmail.com">juanamariajodar9@gmail.com</a></p>		<p>Aula Virtual IES Trayamar</p> <p><a href="https://principal.iestrayamar.es/moodle/">https://principal.iestrayamar.es/moodle/</a></p>
<b>RELIGIÓN/VE</b>	<p>Valores Éticos: el alumnado deberá ponerse al día en las tareas de semanas anteriores. En caso de tener alguna duda o problema, contacte a mi correo electrónico: <a href="mailto:lruirod082@gmail.com">lruirod082@gmail.com</a></p> <p>Religión:</p> <p>Vídeo “El café” (Está en el anexo)</p> <p>Preguntas reflexión:</p> <p>1. ¿Ha cambiado en estos días de confinamiento tu idea de lo que es importante en la vida? Razona tu respuesta.</p> <p>2. ¿De qué estás llenando “tu taza” estos días?</p> <p>3. Comenta esta frase de la Biblia:</p>		

	<p>“Cada uno debe dar según lo que haya recibido en su corazón, no de mala gana ni por obligación, porque Dios ama al que le da con alegría” 2 corintios 9,3</p> <p>Importante:</p> <p>Poner nombre, apellidos y curso IES Trayamar Correo: elisasaro1@yahoo.es</p>		
<p><b>EDUCACIÓN</b> <b>FÍSICA</b></p>	<p><b>Lunes:</b> Calentamiento habitual + 4 x (1 min marcha atlética + 2 min al 30% + 30 segundos muy rápido + 1 minuto de descanso). Estiramientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Martes:</b> Calentamiento habitual y entrenamiento específico de pruebas físicas.</li> <li>· <b>Miércoles:</b> Calentamiento habitual + 4 x (1 min marcha atlética + 3 min al 30% + 10 segundos sprint máximo + 90 segundos de descanso). Estiramientos.</li> <li>· <b>Jueves:</b> Calentamiento habitual y entrenamiento específico de pruebas físicas.</li> <li>· <b>Viernes:</b> Calentamiento habitual + 4 x (1 min marcha atlética + 1 min al 30% + 1 min al 50% + 50 segs al 70% + 10 segs sprint máximo + 2 min de descanso). Estiramientos</li> <li>· <b>Fin de semana:</b> Uno de los dos días hay que dedicarlo al entrenamiento específico de pruebas físicas.</li> </ul> <p>Dado que ya parece definitivo que el curso presencial no va a continuar, hemos tenido que rehacer el contenido de la programación. La semana pasada os comunicamos la posibilidad de tener que evaluaros conforme a imágenes de vuestras pruebas físicas, y finalmente es lo que vamos a tener que hacer. Todos tenéis teléfono móvil para grabar imágenes y enviarlas, pero para evitar archivos demasiado largos y tan pesados que no puedan enviarse, finalmente las pruebas físicas serán las de <b>Salto, Fondos y Plancha</b>, pero la de plancha será de <b>Plancha</b></p>		

**activa** , cuya técnica de ejecución podréis ver en este enlace de youtube.

<https://youtu.be/rBsG8CYioHU>

Con esta forma de hacer plancha, también se consigue un trabajo activo abdominal (siendo muy válida para sustituir a la vez a las pruebas de plancha y abdominales), y el tiempo de ejecución y grabación es bastante más breve. La puntuación de la misma será la siguiente:

4 o menos movimientos... 0 puntos

6 movimientos .....0,5 puntos

8 movimientos .....1 punto

10 movimientos .....1,5 puntos

12 movimientos ..... 2 puntos

14 movimientos .....2'5 puntos

16 movimientos ..... 3 puntos

18 movimientos .....3,5 puntos

20 movimientos .....4 puntos

22 movimientos .....4'5 puntos

24 movimientos.....5 puntos

26 movimientos.....5,5 puntos

28 movimientos .....6 puntos

30 movimientos.....6'5 puntos

32 movimientos .....7 puntos

34 movimientos.....7'5 puntos

36 movimientos.....8 puntos

38 movimientos.....9 puntos

40 movimientos .....10 puntos

Habrà una última prueba, que no puntúa, pero que es obligatoria su ejecución para obtener un apto, y es la de **Jumping Jacks** o la de **Esquiar** (a elegir una de las dos), y para conseguir ese

	<p>apto es necesario realizar 30 aperturas en Jumping Jack o 30 ciclos (60 pasos) en el ejercicio de esquiar.</p> <p>Ya os avisaremos más adelante cuándo se abre el plazo de envío de imágenes Y CÓMO HAN DE HACERSE, pues, para evitar trampas o picaresca, va a haber unas normas estrictas.</p> <p>Por favor, poneos en contacto conmigo si necesitáis resolver cualquier duda que os surja, ESPECIALMENTE AQUELLOS QUE TENGAN LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR, PUES ES NECESARIO UN TRATO MÁS EXTENSO Y PERSONALIZADO. POR FAVOR, NO OS OLVIDÉIS DE ESTO. Este es mi correo: <a href="mailto:ivj1968@gmail.com">ivj1968@gmail.com</a></p>		
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<p>Al igual que en las semanas anteriores iremos publicando en el aula virtual las indicaciones, tareas y fecha de entrega, esta semana empezamos tema nuevo: “Tecnología y sociedad”. La dirección del aula virtual es <a href="https://principal.iestrayamar.es/moodle">https://principal.iestrayamar.es/moodle</a>, apartado tecnología 4º ESO. Para cualquier duda podéis contactar en el correo: <a href="mailto:profesordetecnologias@gmail.com">profesordetecnologias@gmail.com</a></p>		