

I.E.S. Trayamar 29700680-8ª semana

CURSO 2019-20204º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 11 de mayo al 15 de mayo de 2020

Curso 4º ESO C

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	<p>Durante la semana del 11 al 15 de mayo tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Empezamos el tema 9 con el índice:· Ortografía: palabras juntas y separadas.· Literatura: la novela de 1939 a 1975.- Leer el texto de la página 206 y hacer los ejercicios 1 al 7 página 207.- Estudiar la ortografía de la página 216 y la norma y uso de la lengua de la página 217. Hacer los ejercicios 1 al 5 de la página 217.- Hacer un resumen y un esquema de la novela de 1939 a 1975 (páginas 218 a 222)		
MATEMÁTICAS ACADÉMICAS CIENCIAS	<p>-En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>-MUY IMPORTANTE: En el Aula Virtual del grupo aparece una sección para el seguimiento y evaluación del alumnado con la materia PENDIENTE del curso anterior y para el</p>		

	<p>alumnado con el SEGUNDO TRIMESTRE suspenso.</p> <p>- NOVEDAD: El acceso a las videoconferencias sólo se realizará a través del acceso al Aula virtual mediante usuario y contraseña. NO FUNCIONARÁN LOS ENLACES DE INVITACIÓN</p> <p>- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa. Además, se está informando por este medio a las familias que tienen hijos que no han superado la materia pendiente o la segunda evaluación, para que puedan hacerlo.</p>		
<p>MATEMÁTICAS ACADÉMICAS LETRAS</p>	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>Es muy importante que todo el alumnado entre en la plataforma Classroom y en el Aula Virtual (con su usuario y contraseña de PASEN), ya que estamos trabajando con estas plataformas. Para los alumnos/as con la materia pendiente y/o el segundo trimestre suspenso, en Classroom tienen publicadas las tareas y el procedimiento para la recuperación. Las familias ya han sido informados a través de PASEN del procedimiento para la recuperación.</p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo elf.mat.trayamar@gmail.com</p>		
<p>INGLÉS</p>	<p>Para realizar las tareas de esta semana tendréis que acceder a la plataforma Classroom: aquí están todas las actividades, explicaciones, vídeos y demás material para realizar las tareas y deberán enviarlas a través de esta plataforma. Hay alumnos que aún no se han registrado en la plataforma liveworksheets, por tanto deberán hacerlo ya. Y para aquellos que ya se han registrado, no tendrán que usar mi clave de profesora, sino con nombre</p>		

	<p>de usuario y clave del alumno/a elegido por ellos/as.</p> <p>IMPORTANTE: En Classroom aparece información para el seguimiento y evaluación del alumnado con la materia PENDIENTE del curso anterior y para el alumnado con alguna evaluación suspensa en este curso escolar. Esta información también la podéis encontrar en esta página web del instituto en Departamento de inglés (abajo a la izquierda) pulsando en el enlace: Anexo modificación programación tercer trimestre (apartados 3, 4 y 5).</p> <p>En caso de cualquier duda o problema, contacte conmigo a mi correo electrónico: lruirod082@gmail.com</p>		
<p>FÍSICA Y QUÍMICA/</p>	<p>Vamos a empezar con el tema de 9. Fuerzas en fluidos. Presión a través del aula virtual</p> <p>Vamos a abordar principalmente el concepto de presión y el principio de Arquímedes. Después de esta parte final del bloque de fuerzas haremos un examen final de todo el bloque de fuerzas, ya os iré contando en qué formato.</p> <p>Lunes 11/05</p> <p>Material 1. Presentación concepto de presión, presión hidrostática y principio de pascal.</p> <p>Tarea 1. Lee las páginas 258-259 y realiza los ejercicios 4,5 y 6. Lee las páginas 260-261 del libro y ejercicios 10 y 11.</p> <p>Miércoles 13/05 y jueves 14/05</p> <p>Material 2. Video de ayuda conceptos básicos.</p> <p>Tarea 2. Cumplimenta la ficha adjunta. Procura que la captura sea vertical y legible, te recomiendo la app que os propuse en el aula.</p> <p>Material de recuperación y refuerzo.</p> <p>Seguimos aportando material de trabajo para el alumnado que tiene pendiente las evaluaciones anteriores. En el material, aparece una adaptación del tema y las tareas que tenéis que ir trabajando cada semana: material de recuperación 1ª evaluación y/o 2ª evaluación.</p> <p>Tal como hacen varios alumnos, no dudéis en contactar y preguntar dudas a través de classroom o email. Quien tenga problemas de acceso a Classroom o cualquier aclaración mi email del dpto. es fqtrayamar@gmail.com</p>		

<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>Nota: Los alumnos con la materia suspensa una o las dos evaluaciones tienen que ponerse en contacto conmigo vía email. Tienen en PASEN la notificación y qué tienen que hacer. De igual forma todos tenéis que consultar las modificaciones de la programación del departamento para saber cómo vamos a evaluar este trimestre y el final del curso.</p> <p>11 lunes mayo 2020 1ª hora 08:15 - 09:15 UD7. La II Guerra Mundial. Vamos a hacer una pequeña biografía de tres de los personajes fundamentales en el bando aliado: Winston Churchill, primer ministro británico; Josef Stalin, presidente de la URSS y F.D. Roosevelt, presidente de los Estados Unidos. Hay que destacar cómo estos tres aliados opuestos ganaron la guerra. Para ello consulta diversas páginas de internet como esta de National Geographic: https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/01/la-intrahistoria-de-como-tres-aliados-opuestos-ganaron-la-ii-guerra-mundial o esta sobre biografía e Historia: https://historia-biografia.com/ .</p> <p>14 jueves mayo 2020 5ª hora 12:45 - 13:45 UD7. La II Guerra Mundial. En la II Guerra Mundial dos conceptos se ponen al orden del día: <i>Colaboracionismo</i> y <i>Resistencia</i>. Investiga acerca de cada uno de estos términos y escribe un breve ensayo sobre su significado, países que los protagonizan y personajes claves de cada uno de ellos (consulta las páginas 184 y 185 del libro para orientarte.). Aquí tienes una serie de enlaces a vídeos donde podrás extraer también información para tu trabajo: a. https://youtu.be/u6gJS5ryyWE; b. https://youtu.be/J6yAICR2mLI y c. https://youtu.be/3CnVeoPyxx4.</p> <p>15 viernes mayo 2020 4ª hora 11:35 - 12:35 UD7. La II Guerra Mundial. Resumen del P.3. La victoria aliada, destacando el año 1942 como el decisivo, los contraataques del año 1943 y las ofensivas finales aliadas hasta 1945. Realiza además en tu cuaderno un eje cronológico desde 1942 hasta 1945 con las batallas fundamentales y su ubicación geográfica. Vamos a destacar tres momentos fundamentales que marcaron el devenir</p>	<p>Contacto: jfcarcar@iestrayamar.es</p>
------------------------------	--	---

	<p>de la Guerra: La Batalla de Stalingrado https://youtu.be/rdUQj84vX_I , el desembarco de Normandía: https://youtu.be/3TT_ZVxxiQk y el ataque a la base norteamericana de Pearl Harbor (y el lanzamiento de bombas atómicas sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki): https://youtu.be/1tICJliHT_c. Pincha a sus respectivos enlaces para encontrar más información. Resumimos cada uno de los vídeos destacando su importancia en la Guerra.</p>		
<p>FRANCÉS/</p>	<p>RECUPERACIONES Los alumnos que tenéis suspensa la primera o segunda evaluación vais a recibir por PASEN y a través de la página web del colegio información sobre cómo podéis recuperar la asignatura de Francés, actividades a realizar y plazos de entrega a lo largo de esta semana.</p> <p>La actividad de esta semana consistirá en la realización de ejercicios de repaso sobre el futuro simple. La podréis encontrar tanto en la web del instituto (como material complementario) así como en la plataforma google classroom. Un saludo. ¡Mucho ánimo!</p>		
<p>RELIGIÓN/VE</p>	<p>Religión:</p> <p>Vídeo “El café” (Está en el anexo)</p> <p>Preguntas reflexión:</p> <p>1. ¿Ha cambiado en estos días de confinamiento tu idea de lo que es importante en la vida? Razona tu respuesta.</p> <p>2. ¿De qué estás llenando “tu taza” estos días?</p> <p>3. Comenta esta frase de la Biblia: “Cada uno debe dar según lo que haya recibido en su corazón, no de mala gana ni por obligación, porque Dios ama al que le da con alegría” 2 corintios 9,3</p>		

	<p>Importante:</p> <p>Poner nombre, apellidos y curso IES Trayamar Correo: elisasaro1@yahoo.es</p>		
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>Lunes: Calentamiento habitual + 4 x (1 min marcha atlética + 2 min al 30% + 30 segundos muy rápido + 1 minuto de descanso). Estiramientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Martes: Calentamiento habitual y entrenamiento específico de pruebas físicas. · Miércoles: Calentamiento habitual + 4 x (1 min marcha atlética + 3 min al 30% + 10 segundos sprint máximo + 90 segundos de descanso). Estiramientos. · Jueves: Calentamiento habitual y entrenamiento específico de pruebas físicas. · Viernes: Calentamiento habitual + 4 x (1 min marcha atlética + 1 min al 30% + 1 min al 50% + 50 segs al 70% + 10 segs sprint máximo + 2 min de descanso). Estiramientos · Fin de semana: Uno de los dos días hay que dedicarlo al entrenamiento específico de pruebas físicas. <p>Dado que ya parece definitivo que el curso presencial no va a continuar, hemos tenido que rehacer el contenido de la programación. La semana pasada os comunicamos la posibilidad de tener que evaluaros conforme a imágenes de vuestras pruebas físicas, y finalmente es lo que vamos a tener que hacer. Todos tenéis teléfono móvil para grabar imágenes y enviarlas, pero para evitar archivos demasiado largos y tan pesados que no puedan enviarse, finalmente las pruebas físicas serán las de Salto, Fondos y Plancha, pero la de plancha será de Plancha activa, cuya técnica de ejecución podréis ver en este enlace de youtube.</p> <p>https://youtu.be/rBsG8CYioHU</p> <p>Con esta forma de hacer plancha, también se consigue un trabajo activo abdominal (siendo muy válida para sustituir a la vez a las pruebas de plancha y abdominales), y el tiempo de ejecución</p>		

y grabación es bastante más breve. La puntuación de la misma será la siguiente:

4 o menos movimientos... 0 puntos

6 movimientos0,5 puntos

8 movimientos1 punto

10 movimientos1,5 puntos

12 movimientos 2 puntos

14 movimientos2'5 puntos

16 movimientos 3 puntos

18 movimientos3,5 puntos

20 movimientos4 puntos

22 movimientos4'5 puntos

24 movimientos.....5 puntos

26 movimientos.....5,5 puntos

28 movimientos6 puntos

30 movimientos.....6'5 puntos

32 movimientos7 puntos

34 movimientos.....7'5 puntos

36 movimientos.....8 puntos

38 movimientos.....9 puntos

40 movimientos10 puntos

Habrà una última prueba, que no puntúa, pero que es obligatoria su ejecución para obtener un apto, y es la de **Jumping Jacks** o la de **Esquiar** (a elegir una de las dos), y para conseguir ese apto es necesario realizar 30 aperturas en Jumping Jack o 30 ciclos (60 pasos) en el ejercicio de esquiar.

Ya os avisaremos más adelante cuándo se abre el plazo de envío de imágenes Y CÓMO HAN DE HACERSE, pues, para evitar trampas o picaresca, va a haber unas normas estrictas.

Por favor, poneos en contacto conmigo si necesitáis resolver cualquier duda que os surja, ESPECIALMENTE AQUELLOS QUE TENGAN LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR,

	<p>PUES ES NECESARIO UN TRATO MÁS EXTENSO Y PERSONALIZADO. POR FAVOR, NO OS OLVIDÉIS DE ESTO. Este es mi correo: ivj1968@gmail.com</p>		
<p>BIOLOGÍA/</p>	<p>Comenzamos el tema 6 Genética mendeliana</p> <p>Registraros en el libro digital:</p> <p>Para 4º ESO C es : CL56961739</p> <p>Hay que registrarse en Blinklearning.com con los datos personales e introducir el código de clase que ha facilitado el profesor.</p> <p>Ya tiene el acceso al material y puede comenzar a trabajar con él una vez el profesor le haya aceptado como alumno en la clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Leer Punto 1 Conceptos fundamentales de genética 2)Leer punto 2 Primeros estudios sobre genética. <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 Primera ley de Mendel 2.1.2 Segunda ley de Mendel 3)Hacer las actividades de estos dos apartados del libro digital. 4)Ver este video https://www.youtube.com/watch?v=cVl-86Sic-0 5)Hacer estos problemas: <p>PRIMERA Y SEGUNDA LEY DE MENDEL</p> <p>1.- En cierta especie de plantas el color azul de la flor, (A), domina sobre el color</p>		

<p>blanco (a) ¿Cómo podrán ser los descendientes del cruce de plantas de flores azules con plantas de flores blancas, ambas homocigóticas? Haz un esquema de cruzamiento bien hecho.</p> <p>2.-En el hombre el color pardo de los ojos “A” domina sobre el color azul “a”. Una pareja en la que el hombre tiene los ojos pardos y la mujer ojos azules tienen dos hijos, uno de ellos de ojos pardos y otro de ojos azules. Averiguar:</p> <ol style="list-style-type: none">El genotipo del padreLa probabilidad de que el tercer hijo sea de ojos azules. <p>3.- La acondroplasia es una anomalía determinada por un gen autosómico que da lugar a un tipo de enanismo en la especie humana. Dos enanos acondroplásicos tienen dos hijos, uno acondroplásico y otro normal.</p> <ol style="list-style-type: none">La acondroplasia, ¿es un carácter dominante o recesivo? ¿Por qué?¿Cuál es el genotipo de cada uno de los progenitores? ¿Por qué?¿Cuál es la probabilidad de que el próximo descendiente de la pareja sea normal? ¿Y de qué sea acondroplásico? Hacer un esquema del cruzamiento. <p>4.- El albinismo es un defecto de pigmentación controlado por un gen recesivo. ¿Cuál es la probabilidad de que dos padres albinos tengan un descendiente normalmente pigmentado? Razona la respuesta</p> <p>5.- En la especie humana el color de los ojos viene determinado por un par de alelos. Un hombre de ojos azules se casa con una mujer de ojos pardos. La madre</p>		
--	--	--

	<p>de la mujer era de ojos azules y el padre, que tenía un hermano de ojos azules, era de ojos pardos. Del matrimonio nació un hijo con ojos pardos.</p> <p>a) Indica los genotipos de toda la familia.</p> <p>b) ¿Qué otros genotipos son posibles en la descendencia? Razona la respuesta</p> <p>6.- En el dondiego de noche, el color rojo de las flores lo determina el alelo c^+, dominante incompleto sobre el color blanco producido por el alelo c, siendo rosas las flores de las plantas heterocigóticas. Si una planta con flores rojas se cruza con otra de flores blancas, ¿cuál será el fenotipo de las flores de la F1 y de la F2 resultante de cruzar entre sí dos plantas cualesquiera de F1, y cuál será el fenotipo de la descendencia obtenida de un cruzamiento de las F1 con su genitor rojo, y con su genitor blanco?</p> <p>Para presentar las actividades solo tenéis que hacer una foto con vuestro móvil y mandármela al correo electrónico. Para cualquier duda me contactáis al correo.</p> <p>luisestevezjimenez@gmail.com</p>		
<p>LATÍN</p>	<p>Durante la semana del 11 al 15 de mayo tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empezamos la unidad 8. - Estudiar las páginas 140, 141 y 143. (En la página 143 hay un error en el cuadro de formación del 		

	<p>pretérito pluscuamperfecto, donde pone tema de presente, debe de poner tema de perfecto, el resto está bien).</p> <p>- Hacer los ejercicios 1 al 7 y 10 al 12 de la página 142.</p> <p>- Hacer los ejercicios 1 al 4, 6 y 7 página 143.</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>LA ÓPERA</p> <p>Esta semana realizarás un trabajo sobre la Ópera siguiendo este guión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Definición de Ópera 2) Partes de una Ópera: <ol style="list-style-type: none"> a) Instrumentales <ul style="list-style-type: none"> - Obertura - Interludios b) Vocales <ul style="list-style-type: none"> - Solistas (Aria y Recitativo) - Coros <p>EVOLUCIÓN DE LA ÓPERA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Barroco <ol style="list-style-type: none"> a) Características de la ópera barroca b) Principales compositores de ópera del Barroco c) El fenómeno de los “castrati” 2) Clasicismo 		

a) Características de la ópera del Clasicismo

b) Tipos de ópera

- Ópera seria

- Ópera “buffa”

3) Romanticismo

a) Importancia de la burguesía en el desarrollo de la ópera en esta época

b) Ópera italiana (características y principales compositores)

c) Ópera alemana (características y principales compositores)

d) Ópera francesa (características y principales compositores)

4) **Siglo XX:** Nuevas corrientes experimentales

LA SEMANA QUE VIENE OS PONDRÉ FRAGMENTOS DE DIFERENTES ÓPERAS. DEBERÉIS ESCUCHARLOS Y CLASIFICARLOS.

Para cualquier duda ya conocéis mi correo. Me lo entregaréis **antes del 15 de Mayo**

musica.trayamar@gmail.com

PLÁSTICA

FOTOGRAFÍA DE RETRATO

TAREA INICIAL (imprescindible para poder hacer la tarea de esta semana):

Lee con atención y observa las imágenes (vuelve a leer si es necesario) en material complementario: “Explicación de los 7 tipos de planos en fotografía de retrato”.

TAREA de esta semana:

Con la cámara del móvil o una cámara digital vas a practicar haciendo fotos a color según los distintos planos.

Después, escoge las 7 mejores fotos a color que representen cada una un tipo de plano.

Atención:

- Pide a alguien que sea tu modelo porque tú eres el que haces la foto a otra persona, no eres el modelo.
- La luz es muy importante: debe ser lateral, nunca por detrás ni desde arriba/abajo.
- Elige qué quieres que salga en la toma: escoge el encuadre y el tipo de plano.
- Es importante analizar la escena: dile al modelo cómo colocarse, dónde ponerse (los fondos también importan), qué ropa y qué color de ropa, hacia dónde mirar...
- Intenta conseguir encuadres atractivos.
- Envía las 7 fotos de los 7 tipos de planos al correo electrónico por orden: desde plano 1 (plano entero) a plano 7 (detalle).

Es muy importante que leas, mires y revises cuantas veces sea necesario el material complementario.

La entrega es antes del 15 de mayo, el retraso debe ser algo excepcional, no una costumbre.

trayaplas@gmail.com

	<p>RECUPERACIONES:</p> <p>En estos días os estoy mandando de forma individual lo que debéis recuperar. De la 1ª evaluación, cada uno sabe lo que sí o no ha recuperado (dependiendo de si me ha entregado ya las prácticas que no había hecho o tenía mal resueltas), sabéis desde el inicio de curso que ese es el modo de recuperar.</p> <p>Dadas las circunstancias, os lo volveré a recordar y os diré a cada uno lo que tiene pendiente de la 2ª y qué debe hacer.</p>		
<p>INFORMÁTICA (Óscar)</p>	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p>		
<p>TIC (Juana)</p>	<p>Trabajamos desde el Aula Virtual . Continuamos el tema 4: Hoja de Cálculo. Ver información y videotutoriales. Hacer el ejercicio 4.Una vez hecho, entregar la tarea.</p> <p>IMPORTANTE :Recuperaciones.A partir de esta semana, a los alumnos que no habían aprobado la 1ª o la 2ª evaluación se les remitirá un correo electrónico y un aviso por PASEN con las instrucciones, fechas de entrega y trabajos a realizar para recuperarlas.</p> <p>Para cualquier consulta, mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>		<p>Aula virtual del IES Trayamar https://principal.iestrayamar.es/moodle/</p>
<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>Al igual que en las semanas anteriores iremos publicando en el aula virtual las indicaciones, tareas y fecha de entrega, esta semana empezamos tema nuevo: “Tecnología y sociedad”. La dirección del aula virtual es https://principal.iestrayamar.es/moodle/, apartado tecnología 4º ESO. Para cualquier duda</p>		

	<p>podéis contactar en el correo: profesordetecnologias@gmail.com</p>		
<p>ECONOMÍA</p>	<p>Nota: Los alumnos con la materia suspensa una o las dos evaluaciones tienen que ponerse en contacto conmigo vía email. Tienen en PASEN la notificación y qué tienen que hacer. De igual forma todos tenéis que consultar las modificaciones de la programación del departamento para saber cómo vamos a evaluar este trimestre y el final del curso.</p> <p>11 lunes mayo 2020 2a hora 09:15 - 10:15 UD. 8. El dinero y los medios de pago. Hacemos un resumen del P.2. La evolución del dinero. Hacemos las <i>Claves para estudiar</i> de la página 141. Consulta estas páginas y establece, las diferencias reuniéndolas en tu cuaderno ,entre dinero bancario: https://finanbolsa.com/2010/08/12/que-es-el-dinero-bancario/ , dinero fiduciario: https://www.monedo.es/now/blog/prestamos-responsables/que-es-el-dinero-fiduciario/ y dinero moneda: https://diferenciaentre.org/dinero-y-moneda/.</p> <p>13 miércoles mayo 2020 3a hora 10:35 - 11:35 UD. 8. El dinero y los medios de pago. Resumen del P. 3. El dinero como activo financiero. Repasamos el Saber Hacer de la página 143 para saber cómo se calcula la rentabilidad. Está ejemplificado, por lo que no tendréis problemas para hacer el ejercicio de la página 143. Solo hay que aplicar las fórmulas. Es importante que lo hagáis. Mandaré la solución solo a aquellos que lo hayan intentado.</p> <p>14 jueves mayo 2020 1o hora 08:15 - 09:15 UD. 8. El dinero y los medios de pago. Resumen del P. 4. Los intermediarios financieros. Consulta esta presentación y extrae las ideas fundamentales para entender mejor las diferencias entre las operaciones de pasivo y las de activo: https://www.slideshare.net/marcianitabuu/operacion-es-activas-y-pasivas-de-un-banco. En estos vídeos tienes ejemplo de qué son las cuentas corrientes: https://youtu.be/0iZh76rx18I y cuál es la diferencia con las cuentas de ahorro: https://youtu.be/BUZk-UHPKtQ (información útil para cuando empecéis a ganar dinero y no sepáis qué hacer. No vale</p>		<p>Contacto: jfcarcar@iesstrayamar.es</p>

	guardarlo debajo del colchón como nuestros abuelos). Podéis hacer una tabla donde se recojan las conclusiones tras visualizar los vídeos.		
--	---	--	--