

Don Giovanni – W. A. Mozart

También llamada “*El libertino castigado*” o “*Don Juan*”, es la séptima ópera más representada en el mundo.

Se trata de una ópera bufa (es decir, una ópera con tema cómico) en dos actos con música de **Wolfgang Amadeus Mozart** y libreto en italiano de **Lorenzo da Ponte**, basado en *El burlador de Sevilla* y *El Convidado de Piedra* de Tirso de Molina.

La obra se desarrolla en una ciudad española (no sabemos exactamente cuál).

PRIMER ACTO:

Don Giovanni, con ayuda de su sirviente **Leporello**, intenta seducir a **Anna**, para lo cual mata a su indignado padre, el **Comendador**. Luego huye del novio de la muchacha (**Ottavio**) que lo persigue para vengarse. Se encuentra brevemente con una relación anterior (**Elvira**), a la que elude, dejando a su sirviente con **Elvira**. **Leporello** le dice la verdad y le cuenta que **Don Giovanni** ha seducido a más de mil mujeres.

Durante su huida, aparece en medio de una boda de aldeanos donde **seduce a la joven novia (Zerlina) hasta llevarla a la alcoba**. Pero **Zerlina** sale en ropa interior de su alcoba dando gritos y **Don Giovanni** es arrinconado por los amigos de la novia, aunque logra escapar abriéndose paso con su espada.

SEGUNDO ACTO:

Don Giovanni intercambia la capa y el sombrero con las de **Leporello** para evitar a Elvira y concreta un encuentro con su sirvienta. Cuando Elvira ve a **Leporello** vestido como **Don Giovanni**, se arroja a sus brazos.

Don Giovanni se enfrenta a la estatua del padre de Anna, a quien él mismo mató y lo invita a comer. Para sorpresa de él y su sirviente, la estatua aparece ante la mesa. Tras haber intentado conseguir el arrepentimiento de **Don Giovanni**, lo reta a devolverle la visita, cosa que nuestro protagonista acepta y le tiende la mano que el **Comendador** le pide en prenda. Al contacto con la estatua, **Don Giovanni** siente el frío de la muerte, pero se sigue negando a arrepentirse por la vida que ha llevado. La tierra tiembla, se abre bajo sus pies y es absorbido por las llamas del infierno.

Finalmente, tras conocer el final de nuestro protagonista, todo comienza a reconstruirse: **Ottavio** se va a casar con **Anna** y **Elvira** se retira a un convento. **Zerlina** regresa con su novio y **Leporello** habrá de encontrar un señor más humano.