

ALUMNOS DE 3º ESO

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

MÚSICA 2º ESO

Deberéis realizar **TRES ACTIVIDADES**:

- 1) **Interpretar con la flauta una canción (“Scarborough Fair”)**. Os grabaréis en vídeo y posteriormente me enviaréis la grabación.

Para aprender la canción seguiréis el siguiente tutorial:

[Scarborough Fair](#)

- 2) **Realizar un examen de lenguaje musical sobre los tres primeros temas de 1º ESO** que siempre repasamos durante el primer trimestre de 2º de ESO:
 - a) **Las cualidades del sonido**
 - b) **El ritmo**
 - c) **La melodía y la armonía**

MÁS ABAJO ESTÁ EL EXAMEN. Lo contestaréis en casa y me lo enviaréis.

- 3) **Realización de cuatro trabajos sobre la Historia de la Música:**
 - a) La Edad Media. Época de la monofonía.
 - b) El Renacimiento. Época de la polifonía.
 - c) El Barroco: Nuevas formas vocales e instrumentales. Principales compositores.
 - d) El Clasicismo. La sinfonía. La ópera. Principales compositores.

TODO ME LO ENVIARÉIS A MI CORREO ANTES DEL 22 DE MAYO

musica.trayamar@gmail.com

SI TENÉIS ALGUNA DUDA PONEOS EN CONTACTO CONMIGO

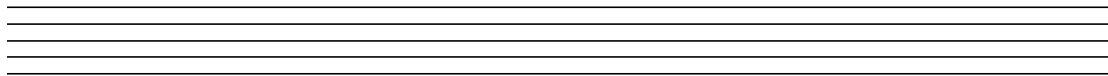
EXAMEN DE MÚSICA (Pendientes 1º y 2º de ESO)

APELLIDOS..... NOMBRE.....

GRUPO..... FECHA

1.- Principales **cualidades del sonido**. Explícalas e indica cómo se representa gráficamente en una partitura cada una de estas cualidades.

2.- ¿Para qué sirve la **clave**? Principales tipos de clave. Dibújalas. ¿Por qué se utilizan diferentes claves?



3.- Escribe el nombre de las siguientes notas musicales.



4.- a) ¿Qué son las alteraciones? ¿Para qué sirven? Dibújalas y escribe su nombre

b) Marca con un círculo todas las notas que estén alteradas. Indica si son **alteraciones propias (P)** o **alteraciones accidentales (A)**

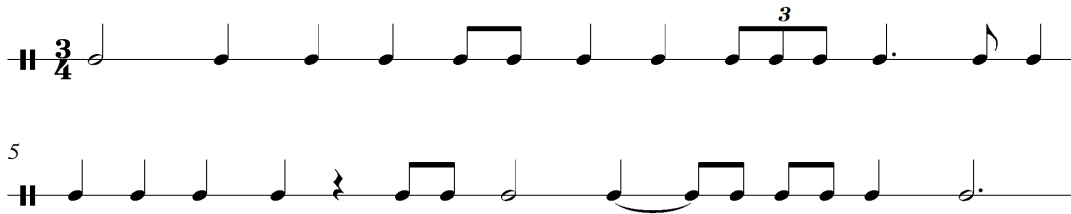


5.- ¿Qué es el **Pulso**? ¿Y el **Tempo**? ¿cómo se indica el Tempo en una partitura

6.- Coloca las **líneas divisorias** donde corresponda.



7.- Coloca las **líneas divisorias** donde corresponda



8.- Indica qué es **Armonía** y qué es **Melodía**. Explica **por qué** y cuál es la **diferencia**.



9.- ¿Qué es una **escala**? Diferencia entre **Escala mayor** y **Escala menor**. Escribe las escalas de **DO Mayor** y **La menor**. Indica dónde están situados los tonos y semitonos. ¿Por qué tomamos estas escalas como modelo de las escalas mayores y menores?

Do Mayor



La menor



10.- ¿Qué es un **acorde**? ¿Cómo se construye un **acorde tríada**? Escribe **acordes tríadas** a partir de las siguientes notas:

