

I.E.S. Trayamar 29700680-9ª semana

CURSO 2019-2020º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 18 de mayo al 22 de mayo de 2020

Curso 2º ESO B

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA	<p>La semana del 18 al 22 de mayo tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hacer los ejercicios 1 al 8 página 166. (Análisis sintáctico siguiendo mi modelo).- Estudiar la ortografía del dígrafo ll y la letra y.- Hacer los ejercicios 1 al 4, 6 y 7 la página 168.- Hacer los ejercicios 1 al 5 la página 169.		
MATEMÁTICAS	<p>-En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo. El miércoles a las 10 horas deberán realizar un cuestionario en el Aula Virtual, es muy importante que lean atentamente las instrucciones antes de empezar.</p> <p>-En el Aula Virtual del grupo aparece una sección para el seguimiento y evaluación del alumnado con la materia PENDIENTE del curso anterior y para</p>		

	<p>el alumnado con el SEGUNDO TRIMESTRE suspenso.</p> <p>- El acceso a las videoconferencias sólo se realizará a través del acceso al Aula virtual mediante usuario y contraseña. NO FUNCIONARÁN LOS ENLACES DE INVITACIÓN</p> <p>- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa. Además, se está informando por este medio a las familias que tienen hijos que no han superado la materia pendiente o la segunda evaluación, para que puedan hacerlo.</p>		
INGLÉS	<p>Para realizar las tareas de esta semana 9 tendréis que acceder a la plataforma Classroom: aquí están todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega, explicaciones, vídeos y demás material. Todos el alumnado debe enviar las tareas a través de Google Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as.</p> <p>Empezamos unidad nueva y he subido en Classroom un vídeo explicativo de la gramática junto a unos ejercicios.</p> <p>En caso de duda o para cualquier otro problema, se han de poner en contacto conmigo a través de mi correo electrónico: lruirod082@gmail.com</p>		
FÍSICA Y QUÍMICA	<p>Una vez finalizado el tema 5: Energía, repasamos la teoría, ya que haremos una prueba evaluable, el próximo viernes 22</p> <p>(os confirmaré la hora)</p> <p>Esta semana empezamos el tema 6: Energía Térmica y temperatura.</p> <p>Leer las páginas 136 y 137 del libro de Física y Química.</p>		<p>Aula virtual</p> <p>https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/</p>

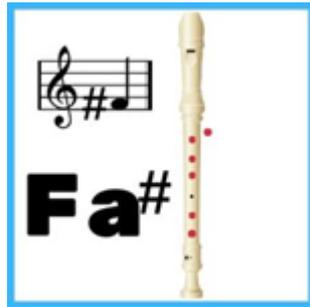
	<p>Copiar los ejercicios resueltos 1 y 2 de la página 137. Hacer las actividades 1, 4, 5, y 7.</p> <p>Trabajamos con el Aula Virtual de la Junta de Andalucía, el material y la entrega de tareas están disponibles en esta plataforma. Es importante que todos los alumnos accedan al aula para gestionar sus tareas.</p> <p>La prueba se hará también a través de dicha plataforma, por lo que es importante que los alumnos que no hayan entrado a la plataforma lo hagan lo antes posible, para poder efectuar la prueba.</p> <p>Material de recuperación y refuerzo. Mediante correo electrónico y Pasen, se ha comunicado al alumnado que tiene pendiente las evaluaciones anteriores, el material disponible para el estudio, y las tareas que tienen que entregar.</p> <p>Para el envío de tareas y cualquier otra consulta, mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>		centros/logi n/index.php
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>Vamos a seguir conociendo el imperio español. Primero vamos a estudiar la conquista de América. Veremos el vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=O1tGxRRBsc y, tras leer las páginas 184 y 185, haremos un resumen de los apartados “La conquista de México y Perú” y “La organización del territorio” y responderemos a las preguntas de “Interpreta los mapas y la línea del tiempo” y “claves para estudiar”. Por últimos, vamos a leer el apartado “La sociedad colonial” (pág. 186), haremos un esquema de la organización social (puedes hacerlo en forma de pirámide) y responderemos a las “claves para estudiar”. Como siempre, una vez realizadas, enviar a joseantoniomoraf@gmail.com</p>		

FRANCÉS/OPTATIVA	<p>El alumnado realizará un ejercicio de escucha a través del enlace de Youtube https://www.youtube.com/watch?time_continue=102&v=0vKIFaUxoNA&feature=emb_logo y contestará a una serie de preguntas de comprensión.</p> <p>Podrán enviar la tarea a través de la plataforma Google Classroom o al correo electrónico josepablogobiet@gmail.com</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>El alumnado deberá ponerse al día en las actividades que tengan pendientes de semanas anteriores.</p> <p>Importante: poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Señalar las páginas o la semana que correspondan las tareas atrasadas.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p>		
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Lunes: Calentamiento habitual + 4 x (1 min marcha atlética + 1 min al 30% + 1 min al 50% + 50 segs al 70% + 10 segs sprint máximo + 2 min de descanso). Estiramientos</p> <p>Martes: Calentamiento habitual + circuito de 4 vueltas para preparación de pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura. - 30 segundos de descanso - 10 sentadillas con salto hacia arriba https://youtu.be/J6Y520KkwOA - 30 segundos de descanso - 30 segundos de plancha activa rápida https://youtu.be/rBsG8CYioHU - 30 segundos de descanso 		

	<p>Miércoles: Calentamiento habitual +2 x (4 min de carrera continua al 40 % + 30 segundos andando + 2 min de carrera al 60% + 1 minuto andando + 30 segundos de carrera al máximo posible + 2 min andando).</p> <p>Jueves: Exactamente igual que el Martes.</p> <p>Viernes: Extensivo de entre 10 y 20 minutos, dependiendo de tu nivel. Velocidad constante que no ha de bajar del 40% de tu velocidad máx. en ningún momento. No se permite parar. Al acabar, descansa 5 minutos estirando un poco, y a continuación realiza 3 sprints de 40 metros, descansando 1 minuto entre sprints. Termina nuevamente con estiramientos.</p> <p>Fin de semana: Uno de estos dos días hay que dedicarlo a una marcha atlética de 10-12 minutos.</p> <p>IMPORTANTE: El lunes 1 de junio comenzará el plazo para que me empecéis a enviar los videos de vuestras pruebas físicas. Ese plazo durará hasta el lunes 22 de junio, así tendréis tiempo para seguir entrenando y mejorando aquellos que lo necesitéis. Por favor, antes de esa fecha no me mandeis nada, ya que antes os tengo que dar las instrucciones de cómo me tenéis que grabar cada video, para evitar en la medida de lo posible cualquier tipo de trampa o irregularidad.</p> <p>Por favor, poneos en contacto conmigo si necesitáis resolver cualquier duda que os surja, ESPECIALMENTE AQUELLOS QUE TENGAN LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR, PUES ES NECESARIO UN TRATO MÁS EXTENSO Y PERSONALIZADO. POR FAVOR, NO OS OLVIDÉIS DE ESTO. Este es mi correo: ivj1968@gmail.com</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<p>“OBJETOS QUE SE CUELAN EN NUESTRO DIBUJO”</p> <p>Vamos a observar las posibilidades de objetos cercanos para escoger uno, colocarlo sobre el papel y que forme parte del dibujo.</p> <p>En material complementario tenéis el documento “Objetos+Dibujo” con toda la información, procedimiento, técnica y 40 ejemplos. (lee y observa detenidamente todos los ejemplos, vuelve a leerlo y mirarlo cuando sea preciso).</p>		

	<p>Podéis buscar en internet poniendo “objetos integrados a dibujos”.</p> <p>Ejemplo orientativo, no para copiarlo: pones un racimo de uvas en la posición adecuada sobre el papel, dibujas un niño cogiendo el rabillo como si fuesen los hilos de los globos.</p> <p>Al terminar 2 dibujos con técnica libre, les haces la foto con luz natural y que no haya sombras sobre el dibujo. Coloca el visor de la cámara lo más perpendicular posible respecto al papel para que no salga deformado. Si la foto la has hecho en horizontal, después abres la foto, pinchas en editar y la colocas derecha.</p> <p>Al menos, manda 2 dibujos antes del 22 de mayo. recuerda, el retraso es algo excepcional, no una costumbre. trayaplas@gmail.com</p> <p>RECUPERACIONES</p> <p>Se envió el documento de recuperación de forma individualizada, si alguien tiene un problema que contacte conmigo.</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Por favor. Enviadme las tareas por Google Classroom. Vuestra clave es: 4vz6jtk</p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p> <p>1) FLAUTA: “Greensleeves”</p> <p>Os vais a aprender esta bonita canción inglesa, de origen desconocido, aunque muchos creen que la compuso el rey Enrique VIII de Inglaterra en el siglo XVI.</p>		

Es un poco más difícil que las anteriores. Repasad las posiciones de **Si^b**, **Fa[#]** y **Fa agudo**.



EL FA# SUENA MUCHO MEJOR TAPANDO TODOS LOS AGUJEROS, INCLUIDO EL DE ATRÁS, MENOS EL ÍNDICE DE LA MANO DERECHA.

TOCADLA LENTA Y SOPLANDO CON MUCHA SUAVIDAD

[Greensleeves](#)

2) MÚSICA INSTRUMENTAL EN EL CLASICISMO

En el Clasicismo, los tres principales **géneros instrumentales** son:

- a) LA SONATA
- b) LA SINFONÍA
- c) EL CONCIERTO PARA SOLISTA

A) BUSCA INFORMACIÓN DE ESTOS TRES GÉNEROS (INTERNET)

La **Sonata** y la **Sinfonía** tienen una estructura similar de **Cuatro movimientos** (Allegro- Lento- Minuet-Allegro).

El **Primer movimiento (Allegro)** tiene un esquema llamado **FORMA SONATA**, que consta de **TRES PARTES** (esto viene en la **página 68**).

También está en Materiales complementarios

LA FORMA SONATA

EXPOSICIÓN			C O D A	DESARROLLO	REEXPOSICIÓN			C O D A
TEMA A	PUENTE	TEMA B		TEMA A	PUENTE	TEMA B		
Carácter rítmico (I)	Misión: modular al tono de la dominante	Carácter melódico (V)	Parte libre con elementos temáticos recogidos de la exposición	Carácter rítmico (I)	Igual pero lleva al tono principal	Carácter melódico (I)		

B) COPIA EN TU CUADERNO ESTE ESQUEMA DE LA FORMA SONATA

A continuación, escucharás **dos ejemplos**:

- a) **MOZART: Sonata en Do Mayor para piano (Primer movimiento)**

	<p>Sonata Do Mayor Mozart</p> <p>b) BEETHOVEN. Sinfonía número 5 (Primer movimiento)</p> <p>5ª Sinfonía Beethoven</p> <p>COMPRENDERÁS LA DIFERENCIA ENTRE UNA SONATA Y UNA SINFONÍA Y TAMBIÉN EL ESQUEMA FORMA SONATA DEL PRIMER MOVIMIENTO (ALLEGRO)</p> <p>Tanto la grabación de Flauta como la información sobre la Sonata, Sinfonía y Concierto y el esquema de la forma Sonata me lo enviaréis por Classroom antes del 22 de Mayo</p>		
<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>Esta semana empezamos tema nuevo. Así que cuando accedáis al aula virtual tenéis que entrar en el Tema 2. Procesadores de Texto</p> <p>Como siempre, cualquier otra duda, o problema con la plataforma, podéis escribirnos a los correos: profesordetecnologias@gmail.com (alumnos de 2ºA y 2ºC) o en el correo tecnotratar@gmail.com , (alumnos de 2ºB).</p>		