

I.E.S. Trayamar 29700680-9ª semana

CURSO 2019-20204º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 18 de mayo al 22 de mayo de 2020

Curso 4º ESO B

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA	<p>La semana del 18 al 22 de mayo tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Empezamos el tema 10 con el índice:· La exposición.· La argumentación.· El debate y el ensayo.· Ortografía: Los signos de puntuación. <p>- Estudiar las páginas 232, 233, 234, 237 y 238.</p> <p>- Hacer los ejercicios 1(a, b y d); 2(a, b y c); 4 (a,b,c y d) y 5(a,b y c) páginas 233, 236 y 239.</p>		
MATEMÁTICAS ACADÉMICAS CIENCIAS	<p>-En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>-En el Aula Virtual del grupo aparece una sección para el seguimiento y evaluación del alumnado con la materia PENDIENTE del curso anterior y para el</p>		

	<p>alumnado con el SEGUNDO TRIMESTRE suspenso.</p> <p>- El acceso a las videoconferencias sólo se realizará a través del acceso al Aula virtual mediante usuario y contraseña. NO FUNCIONARÁN LOS ENLACES DE INVITACIÓN</p> <p>- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa. Además, se está informando por este medio a las familias que tienen hijos que no han superado la materia pendiente o la segunda evaluación, para que puedan hacerlo.</p>		
<p>MATEMÁTICAS ACAD LETRAS</p>	<p>Todas las instrucciones para trabajar esta semana las tenéis en la plataforma Classroom y en el blog http://encarnitut.blogspot.com/</p> <p>Es muy importante que todo el alumnado entre en las plataformas, Classroom y Aula Virtual de Moodle (con su usuario y contraseña de PASEN), ya que estamos trabajando con estas plataformas. El jueves 21 de mayo, los alumnos/as tendrán que contestar un cuestionario de la unidad 13: combinatoria, en el Aula Virtual de Moodle.</p> <p>RECUPERACIONES. Se ha avisado por PASEN a las familias de los alumnos/as que tienen que recuperar algún trimestre, de las tareas a realizar y el plazo de entrega de las mismas.</p> <p>En caso de cualquier duda pueden contactar a través de mi correo elf.mat.trayamar@gmail.com</p>		
<p>INGLÉS</p>	<p>Hi there! Os recuerdo que para entrar en liveworksheets tenéis que usar vuestro usuario y contraseña habitual. Para cualquier duda o consulta, escribidme a rocioladeingles@gmail.com</p> <p>Las tareas que son del libro tenéis que mandarlas por correo. Recordad que tenéis</p>		

	<p>hasta el final de la semana para entregarlas. ¡Un saludo!</p> <p>S1: Reflexive Pronouns: Actividades 1, 2, 3 de la página 89. Ficha 1 en liveworksheets.</p> <p>S2: Reading: leer el texto de la página 85. Actividades 4, 5 y 6 de la página 84 y actividades 7 y critical thinking de la página 85. Ficha 2 en liveworksheets.</p> <p>S3: Listening: Ficha 3 y 4 en liveworksheets</p> <p>S4: Writing: For and Against Essay: Actividades 1, 2 y 3 de la página 92 + Writing Task (IMPORTANTE: Tenéis que mandarme el writing por correo, ESCRITO EN EL EMAIL, no una foto...como si fuera un correo que escribís vosotros).</p> <p>¡Un saludo!</p>		
<p>FÍSICA Y QUÍMICA/</p>	<p>Vamos a continuar con el tema de 9. Fuerzas en fluidos. Presión a través del aula virtual</p> <p>Esta semana presentamos el principio de Arquímedes. Apartado 3, páginas 264, 265 y 266.</p> <p>Lunes 18/05</p> <p>Material 1. Presentación/vídeo del principio de Arquímedes.</p> <p>Tarea 1. Lee las páginas 264, 265 y 266 y realiza los ejercicios 19, 20, 22 y 23 . De la pag 282, act 30.</p> <p>Miércoles 20/05 y jueves 21/05</p> <p>Tarea 2. Una vez que has visto la presentación/vídeo. Cumplimenta la ficha adjunta. Procura que la captura sea vertical y legible, te recomiendo la app que os propuse en el aula.</p> <p>Material de recuperación y refuerzo.</p> <p>Seguimos aportando material de trabajo para el alumnado que tiene pendiente las evaluaciones anteriores. En el material, aparece una adaptación del tema y las tareas que tenéis que ir trabajando cada semana: material de recuperación 1ª evaluación y/o 2ª evaluación. (esta tarea es prioritaria para los alumnos implicados)</p> <p>Tal como hacen varios alumnos, no dudéis en contactar y preguntar dudas a través de classroom o email. Quien tenga problemas de acceso a Classroom o cualquier aclaración mi email del dpto. es fqtrayamar@gmail.com</p>		

GEOGRAFÍA E H.

19 martes mayo 2020 5ª hora 12:45 - 13:45

UD7. La II Guerra Mundial. Vamos a hacer el resumen del P.4. El Holocausto, la faceta más brutal de la política nazi: exclusión racial, reclusión en guetos y el exterminio final. Busca el significado de las palabras racismo, antisemitismo y xenofobia explicando las diferencias entre ellas. En esta introducción de 10 minutos podrás sacar tus propias conclusiones. El Holocausto en 10 minutos: <https://youtu.be/78CJ8Q9jRnQ>. Y en estos enlaces verás más sobre Auschwitz: <https://youtu.be/jHJCs49yDgl> y Mauthausen: <https://youtu.be/FbOJWkpT3BU>, dos de los campos más activos. Saca las ideas principales de ellos y recógelos en tu cuaderno.

20 miércoles mayo 2020 6a hora 13:45 - 14:45

UD7. La II Guerra Mundial. El tema del Holocausto está bien documentado. Si quieres indagar más sólo tendrás que buscar en internet y encontrarás miles de páginas. Nosotros vamos a hacer en las dos sesiones que nos quedan un ejercicio que consistirá en lo siguiente. Deberás gestionar tu tiempo. En este enlace encontrarás una guía con documentación esencial sobre el Holocausto: <https://drive.google.com/open?id=1dZmK8pOg4-1wTtZcsW1H8wMv6MVD9grX>. Vamos a leerlo detenidamente para tener más información sobre el tema y realiza en tu cuaderno un esquema conceptual con los puntos fundamentales de la guía.

22 viernes may 2020 3a hora 10:35 - 11:35

UD7. La II Guerra Mundial. En este otro enlace encontrarás una secuencia histórica con preguntas relacionadas con el Holocausto que deberás contestar o bien en el mismo documento, o bien en tu cuaderno, como prefieras. Es la tarea más amplia de esta semana. Es un documento con un bloque de actividades: https://drive.google.com/open?id=1akw1DTKZK4jC7i9K37Q_ns3u_7MNhArI. **Esta actividad podríamos extenderla hasta el lunes de la semana siguiente 25 de mayo si no la termináis en esta semana.** Por último, hay un sin fin de películas y bibliografía sobre el tema. Me gustaría que en este tiempo de confinamiento pudierais ver algunas de ellas como: *La lista de Schindler* (la más dura de todas) o *El niño con el pijama de rayas* y lecturas como: *El diario de Ana Frank*, *Cuando Hitler robó el*

Tareas a:

jfcarcar@ie

strayamar.es

[S](#)

	<p><i>conejo rosa</i> o <i>Si esto es un hombre</i>. Como todo eso quedará en la voluntad de cada uno de vosotros, me vais a entregar un listado completo de películas y de libros que narren esta atrocidad histórica. Lo podéis hacer en Power Point, Genially, Canvas o en cualquier otro formato digital que conozcáis. De la misma forma os recomiendo leer <i>El niño con el pijama de rayas</i> (de aquí a fin de curso). A quien lo haga le mandaré una actividad que tendrá mucho peso en la nota final.</p>		
FRANCÉS/	<p>El alumnado realizará un ejercicio de escucha a través del enlace de Youtube https://www.youtube.com/watch?time_continue=54&v=gjzYKF_xbCE&feature=emb_logo y contestará a una serie de preguntas de comprensión.</p> <p>Podrán enviar la tarea a través de la plataforma Google Classroom o al correo electrónico josepablogobiet@gmail.com</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>Religión: El alumnado deberá ponerse al día en las actividades que tengan pendientes de semanas anteriores.</p> <p>Importante: poner nombre, apellidos, curso e ies Trayamar. Señalar las páginas o la semana que correspondan las tareas atrasadas.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p> <p>Valores éticos: El alumnado deberá ponerse al día en las actividades que tengan pendientes de semanas anteriores. lruirod082@gmail.com</p>		
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Lunes: Calentamiento habitual + 4 x (1 min marcha atlética + 1 min al 30% + 1 min al 50% + 50 segs al 70% + 10 segs sprint máximo + 2 min de descanso). Estiramientos</p>		

<p>Martes: Calentamiento habitual + circuito de 4 vueltas para preparación de pruebas:</p> <p>30 segundos de plancha activa rápida https://youtu.be/rBsG8CYioHU</p> <p>30 segundos de descanso</p> <p>10 sentadillas con salto hacia arriba https://youtu.be/J6Y520KkwOA</p> <p>30 segundos de descanso</p> <p>1 serie de fondos al semifalfo</p> <p>30 segundos de descanso</p> <p>30 segundos de jumping jacks realizados velozmente y con apreciable apertura.</p> <p>30 segundos de descanso</p> <p>Miércoles: Calentamiento habitual +2 x (4 min de carrera continua al 40 % + 30 segundos andando + 2 min de carrera al 60% + 1 minuto andando + 30 segundos de carrera al máximo posible + 2 min andando).</p> <p>Jueves: Exactamente igual que el Martes.</p> <p>Viernes: Extensivo de entre 12 y 25 minutos, dependiendo de tu nivel. Velocidad constante que no ha de bajar del 40% en ningún momento. No se permite parar. Al acabar, descansa 5 minutos estirando un poco, y a continuación realiza 3 sprints de 40 metros, descansando 1 minuto entre sprints. Termina nuevamente con estiramientos.</p> <p>Fin de semana: Uno de estos dos días hay que dedicarlo a una marcha atlética de 15 minutos.</p> <p>IMPORTANTE: El lunes 1 de junio comenzará el plazo para que me empecéis a enviar los videos de vuestras pruebas físicas. Ese plazo durará hasta el lunes 22 de junio, así tendréis tiempo para seguir entrenando y mejorando aquellos que lo necesitéis. Por favor, antes de esa fecha no me mandeis nada, ya que antes os tengo que dar las instrucciones de cómo me tenéis que grabar cada video, para evitar en la medida de lo posible cualquier tipo de trampa o irregularidad.</p> <p>Por favor, poneos en contacto conmigo si necesitáis resolver cualquier duda que os surja, ESPECIALMENTE AQUELLOS QUE TENGAN LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR, PUES ES NECESARIO UN TRATO MÁS EXTENSO Y PERSONALIZADO. POR FAVOR, NO OS OLVIDÉIS DE ESTO. Este es mi correo: ivj1968@gmail.com</p>		
---	--	--

<p>BIOLOGÍA/</p>	<p>RECUPERACIONES Los alumnos que tenéis suspenso la segunda evaluación, tenéis en classroom las actividades que tenéis que hacer. Si tenéis cualquier duda, os ponéis en contacto conmigo.</p> <p>Comenzamos nuevo tema: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA VIDA</p> <p>1.- Os voy a proponer un vídeo sobre el Origen de la vida donde se habla de la teoría de la generación espontánea. https://www.youtube.com/watch?v=hgAXFeq-oUE</p> <p>2.- Leer los págs 180 y 181 y hacer actividades 3 de la pág 181</p> <p>3.- Leer las págs 182 y 183 y exponer las principales bases (hacer un pequeño resumen) de las hipótesis de Oparin, Miller, hipótesis de la panspermia y la hipótesis actual.</p> <p>4.- Os dejo un vídeo sobre el origen de la especie humana, es muy interesante, por si queréis verlo. https://www.youtube.com/watch?time_continue=2627&v=sQBmDHVTNDU&feature=emb_title</p> <p>Me lo podéis enviar por Google classroom o por correo electrónico a rosaramos.biologia@gmail.com.</p> <p>Esto es todo por esta semana...Cuidaros mucho! Mucho ánimo!!</p>		
<p>LATÍN</p>	<p>La semana del 18 al 22 de mayo tendréis que hacer lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiar las páginas 144, 147 y 148. - Hacer los ejercicios 1, 2, 3 y 7 de la página 144. - Hacer los ejercicios 1, 2 y 5 página 149. 		

MÚSICA

LA ÓPERA (continuación)

Vais a escuchar **CON MUCHA ATENCIÓN** varios fragmentos de ópera

- 1) Escribid el título de la ópera
- 2) Indicad el nombre del compositor de la ópera
- 3) Breve información de la ópera (fecha de estreno, breve resumen del argumento, si es ópera seria o buffa)
- 4) Indica también a qué período de la Historia de la música pertenece

ES IMPORTANTE QUE LO ESCUCHÉIS TODO PARA COMPRENDER LA EVOLUCIÓN DE LA ÓPERA A LO LARGO DE LA HISTORIA

[Orfeo Monteverdi \(obertura\)](#)

[Orfeo Monteverdi](#)

[Rinaldo Händel](#)

Este vídeo es un fragmento de la película “Farinelli, il castrato”, una biografía sobre Farinelli, un famoso castrati de la época.

[La serva padrona Pergolesi](#)

[Don Giovanni Mozart](#)

[El Barbero de Sevilla Rossini](#)

[Norma Bellini](#)

[Aida Verdi](#)

[La Bohème Puccini 1](#)

	<p>La Bohème Puccini 2</p> <p>Tristán e Isolda Wagner</p> <p>Me lo entregaréis por Google Classroom antes del 22 de Mayo</p> <p>Para cualquier duda mi correo es</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tarea 1: Planos en fotografía. Leyendo y mirando el documento de la semana 8 “Planos en fotografía” de retrato de personas, escribe a mano con claridad cada plano, explica al lado claramente características y qué parte del cuerpo ocupa. Dibuja al lado de cada plano un rectángulo (usa el instrumental técnico) y dentro el esquema del cuerpo de ese plano. ● Tarea 2: Ángulos en fotografía. Leyendo y mirando el documento en material complementario “Ángulos-Foto” escribe a mano con claridad cada ángulo en fotografía, explica con detalle cómo es y características. Al lado de cada ángulo dibuja un rectángulo (usa el instrumental técnico) y dentro un esquema de ese ángulo. ● Tarea 3: corregir fotos según los planos Arreglo de las fotos mandadas o no hasta ahora. Indica en cada foto qué tipo de plano es. <u>Os vuelvo a recordar lo básico:</u> -La foto de retrato tiene que transmitir algo (no como las caras de foto para el DNI que son asépticas). 		

	<p>-Os recuerdo que vosotros indicáis al modelo qué hacer, hacia dónde mirar y vosotros decidís qué expresar. No siempre tiene que mirar a cámara.</p> <p>-Es muy importante la ropa y el color de la ropa, el estampado (las marcas sólo si es intencionado).</p> <p>-debes tener en cuenta el fondo, su color y lo cerca o alejado que está el modelo de ese fondo.</p> <p>-La luz es mejor natural. Que no sea artificial. No luz por detrás (salen caras oscuras) ni por encima a pleno medio día (salen caras con sombras raras). Mejor que la luz le de forma lateral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Otras tareas: <p>Me llegan prácticas sin terminar o con procedimientos que no son los explicados. Os aconsejo que leáis con detenimiento las tareas. Tenéis las correcciones en los correos de vuelta. Espero que me vaya llegando lo atrasado, pues a fecha de hoy esas tareas están suspensas.</p> <p>Entrega antes del 22 de mayo. El retraso es algo excepcional, no una costumbre ¡Buena semana!</p> <p>trayamar@gmail.com</p> <p>RECUPERACIONES</p> <p>Se envió el documento de recuperación de forma individualizada, si alguien tiene un problema, que contacte conmigo.</p>		
<p>INFORMÁTICA (Óscar)</p>	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>Como siempre, cualquier otra duda, o problema con la plataforma, podéis escribirnos al correo correo tecnotrayer@gmail.com.</p>		
<p>TIC (Juana)</p>			<p>https://principal.iestrayamar.es/moodle/</p>

	<p>Trabajamos desde el Aula Virtual . Continuamos el tema 4: Hoja de Cálculo. Ver información y videotutoriales. Hacer el ejercicio 5.Una vez hecho, entregar la tarea.</p> <p>IMPORTANTE :Recuperaciones.A los alumnos que no habían aprobado la 1ª o la 2ª evaluación se les ha enviado información con las instrucciones, fechas de entrega y trabajos a realizar para recuperarlas.</p> <p>Para cualquier consulta, mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>		
TECNOLOGÍA	<p>Al igual que en las semanas anteriores iremos publicando en el aula virtual las indicaciones, tareas y fecha de entrega, esta semana seguimos con el tema: “Tecnología y sociedad”. La dirección del aula virtual es https://principal.iestrayamar.es/moodle, apartado tecnología 4º ESO. Para cualquier duda podéis contactar en el correo: profesordetecnologias@gmail.com</p>		
ECONOMÍA	<p>18 lunes mayo 2020 2a hora 09:15 - 10:15 UD8.. El dinero y los medios de pago. Resumen del P. 5. La supervisión del sistema financiero (Parte 1. página 146). Destacar conceptos como pánico bancario y efecto contagio (para ello hacemos el ejercicio 6. Interpreta la imagen de la página 146).</p> <p>20 miércoles mayo 2020 3a hora 10:35 - 11:35 UD. 8. El dinero y los medios de pago. Resumen del P. 5. La supervisión del sistema financiero (Parte 2, página 147). Hacemos las claves para estudiar de la página 147. En este vídeo, un profesor Youtuber expone claramente este apartado. Vamos a visionarlo y sacar conclusiones haciendo un pequeño resumen en el cuaderno: https://youtu.be/JwQxnZRDRWE.</p> <p>21 jueves may0 2020 1o hora 08:15 - 09:15 UD. 8. El dinero y los medios de pago. Vamos a profundizar sobre este punto 5. La supervisión del sistema financiero. Vamos a hacer una presentación en PowerPoint o bien otro formato digital parecido, sobre mecanismos para evitar el efecto del contagio</p>		<p>Tareas a jfcarcar@iestrayamar.es</p>

	<p>bancario. Para ello tendréis que consultar estas páginas. Para los organismos supervisores en España: http://blog.feelcapital.com/los-supervisores-del-sistema-financiero-espanol/ . Para la supervisión del Banco de España en concreto: https://www.bde.es/bde/es/areas/supervision/funcion/objetivos_basico/Objetivos_basicos.html. Para el Sistema Europeo de Supervisión Financiera: https://www.bankingsupervision.europa.eu/about/esfs/html/index.es.html. Para las diferencias de supervisión entre BCE y Banco de España: https://www.bbva.com/es/cuales-son-las-funciones-del-banco-central-de-espana-frente-al-europeo/ . La idea de este trabajo es crear algo parecido a esta Presentación (de otro país) y que podéis usar como modelo para inspiraros: https://www.sbs.gob.pe/portals/3/educacion-financiera-pdf/5_%20Entidades%20de%20Regulaci%C3%B3n%20y%20Supervisi%C3%B3n%20del%20SF.pdf.</p>		
--	---	--	--