

I.E.S. Trayamar 29700680-13ª semana

CURSO 2019-2020^o ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 15 de junio al 23 de junio de 2020

Curso 2º ESO A

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda		
		Libro de texto		Material disponible en internet (web del centro, blog ...)
LENGUA	Buenos días: El lunes y el martes estarán colgados en Classroom los cuestionarios sobre autores y obras teatrales. Tenéis que contestar por equipos a las preguntas que han formulado vuestros compañeros. Ganará el equipo que más autores y obras haya conseguido desvelar. Si hay algún alumno que tiene algún trabajo atrasado, éste es el momento adecuado para entregarlo. El resto de tareas se mostrarán esta semana en Classroom. Un saludo a todos.			
MATEMÁTICAS	--En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo. -- Los alumnos que tienen que recuperar el SEGUNDO TRIMESTRE tendrán que			

	<p>realizar un cuestionario el miércoles 17 de junio, de 10 a 11 horas, en el Aula Virtual de su grupo. Se aconseja puntualidad y leer con anterioridad las instrucciones que se dan en el blog.</p> <p>-- Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa. Además, se está informando por este medio a las familias que tienen hijos que no han superado la materia pendiente o la segunda evaluación, para que puedan hacerlo.</p>			
<p>INGLÉS</p>	<p>Inglés con Aroa</p> <p>Hemos llegado a la recta final y recordad <i>'The race is not always to the swift but to those who keep running'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esta semana repasaremos los contenidos vistos durante el curso en vuestro cuaderno digital: www.liveworksheets.com ● Writing: envíame un correo <u>en inglés</u>, contándome cuál ha sido tu progreso durante el curso, qué cosas te han sorprendido, qué has mejorado, qué podrías mejorar, qué cambiarías, qué amigos/as has descubierto, con quién te gustaría estar el curso próximo y cómo te gustaría usar el idioma en tu futuro. Usa todos los tiempos verbales que hemos trabajado durante el curso. Me encantará leerte. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Speaking: prepara un pequeño vídeo con el contenido del e-mail. Recuerda que debemos evitar leer para que suene fluido, cuida e investiga la pronunciación. Repetirlo y leerlo muchas veces te ayudará a ganar seguridad. <p>Organiza tu tiempo muy bien, es el último esfuerzo. Fecha límite 19 de junio.</p> <p><i>Keep it up!</i></p>			
<p>FÍSICA Y QUÍMICA</p>	<p>Terminamos el TEMA 6 ENERGÍA TÉRMICA con el último concepto: LA LUZ (apartado 7 del libro).</p> <p>Leer las páginas 148 y 149 del libro de Física y Química.</p> <p>Hacer las actividades 28, 29, 31 y 33 de la página 149.</p> <p>Leer las páginas 150 y 151 del libro de Física y Química.</p> <p>Hacer las actividades 34 y 35 de la página 151.</p> <p>Hacer las actividades 19 y 20 de la página 157.</p> <p>Los siguientes vídeos y simulaciones nos ayudarán a comprender los fenómenos relacionados con la luz:</p> <p>https://youtu.be/1JN4HDtGKDY</p>			

	<p>http://www.educaplus.org/game/refraccion-de-la-luz</p> <p>http://www.clickonphysics.es/cms/dispersi-on-2/</p> <p>EVALUACIONES ANTERIORES PENDIENTES</p> <p>Se hará prueba evaluable el próximo viernes 19 de junio (cuestionario en classroom a partir de las 12 h). Es requisito indispensable para poder presentarse el haber entregado las fichas de recuperación que mandé. Se informará mediante correo electrónico y classroom de las instrucciones que deben seguir. En caso de duda o para cualquier otro problema, poneros en contacto conmigo a través de mi correo electrónico: axarbicial@gmail.com</p>			
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>Vamos ya a acabar el tema 9 La Europa del Barroco. Vamos a ver en primer lugar el arte barroco. Tras leer los apartados 7, 8 y 9, vamos a hacer tres esquemas con las características de la arquitectura, la escultura y la pintura. Por último, vamos a ver el siglo de oro. Leeremos las páginas 214, 215 y 216 y responderemos a las preguntas de “claves para estudiar” (pág. 216) Como siempre, una vez realizadas, enviar a joseantonioraf@gmail.com Y esto ha sido todo ¡Un abrazo para tod@s y que paséis un feliz verano!</p>			

<p>FRANCÉS/OPTATIV A</p>	<p>Para esta última semana, deberéis contestar a un cuestionario sobre los contenidos vistos en clase de francés durante el curso. El mismo aparecerá en google classroom el lunes 15 de junio. Para realizarlo, tendréis una hora pero lo podréis cumplimentar cuando queráis a lo largo de la semana. Si tenéis cualquier problema a la hora de realizarlo o no podéis entrar en google classroom, podéis escribirme a josepablogobiet@gmail.com Estaré encantado en poder ayudaros. Queda muy poco. Mucho ánimo y un fuerte abrazo.</p>			
<p>RELIGIÓN/VE</p>	<p>Realizar las actividad atrasadas de las semanas de confinamiento, la fecha de entrega es hasta el jueves 18 de Junio.</p> <p>Importante poner el nombre, apellidos, curso e ies Trayamar.</p> <p>Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p> <p>VALORES ÉTICOS</p> <p>Para esta última semana, deberéis realizar un ejercicio de reflexión sobre los contenidos vistos en clase de valores durante el curso. El mismo aparecerá en google classroom el lunes 15 de junio. Para realizarlo, tendréis una hora pero lo podréis cumplimentar cuando queráis a lo largo de la semana. Si tenéis cualquier problema a la hora de realizarlo o no podéis entrar en google classroom, podéis escribirme a josepablogobiet@gmail.com Estaré encantado en poder ayudaros. Queda muy poco. Mucho ánimo y un fuerte abrazo.</p>			
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>Esta semana la tarea es sencilla: mandar los vídeos de pruebas físicas.</p> <p>PRUEBAS FÍSICAS (hasta el lunes 22 de junio).</p>			

	<p>En total son 3 videos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- PLANCHA ACTIVA 2- JUMPING JACKS 3- SALTO HORIZONTAL <p>Mandáis el video en formato mp4 y con resolución media o baja (para aligerar el peso de los archivos) a mi correo: axarbicial@gmail.com</p>			
<p>PLÁSTICA</p>	<p>MEMORIA FINAL DEL CURSO</p> <p>Como ya sabéis desde el inicio de curso, tenéis un archivador donde se han ido guardando todas las actividades, ejercicios y teoría del curso para presentar por orden en estas fechas. Pues bien, vamos a resumir, no mandes ninguna imagen, pero sí una MEMORIA FINAL ESCRITA:</p> <p>Escribe un listado de todo el curso, teoría, prácticas y ejercicios de clase. Te explico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribe en folios blancos de forma ordenada, con letra clara y derecha (usa una plantilla debajo para no torcer la letra). También puedes hacerlo a ordenador. ● Numera cada hoja en una esquina. ● Escribe por orden dividiendo en tres bloques que son las tres evaluaciones. ● Escribe cada título con MAYÚSCULA. ● Debajo del título, escribe en minúscula una frase explicativa y la técnica usada. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mandar antes del 19 de junio. trayaplas@gmail.com <p>Llega el final del curso y os merecéis un descanso ¡Felices vacaciones!</p>			
<p>MÚSICA</p>	<p>Por favor. Enviadme las tareas por Google Classroom.</p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo musica.trayamar@gmail.com</p> <p>1) FLAUTA: “La canción del Adiós” (“Auld Lang Syne”). Es una canción tradicional escocesa cuya letra consiste en un poema escrito en 1788 por Robert Burns, uno de los poetas escoceses más populares. Se suele utilizar en momentos solemnes, como aquellos en que alguien se despide, se inicia o acaba un viaje largo en el tiempo. Como siempre os grabaréis en vídeo. Como esta semana ya se acaba el curso, este curso tan extraño que nos ha tocado vivir separados, la vamos a tocar todos a modo de despedida.</p> <p>Auld Lang Syne</p> <p>2) NUEVOS GÉNEROS INSTRUMENTALES EN EL ROMANTICISMO</p> <p>A parte de la Sinfonía romántica y el concierto para solista, en el siglo XIX</p>			

aparecen nuevos géneros (vais a leer de nuevo las páginas 89 y 90):

a) Música para piano

b) Música programática (música basada en un texto literario, un poema o una imagen)

c) Música nacionalista (2ª mitad siglo XIX)

Vais a escuchar unos ejemplos musicales y responderéis unas preguntas:

AUDICIÓN ACTIVA

MÚSICA PARA PIANO. CHOPIN:

“Nocturno nº 2”

[Chopin Nocturno 2](#)

1) ¿Qué mano toca la melodía principal?

(fíjate cómo al final esta melodía se toca con ornamentos, es decir añadiendo notas de adorno u ornamentales)

2) ¿Qué mano toca el acompañamiento de acordes?

3) ¿Qué sensación te produce esta música? Explícalo brevemente.

MÚSICA PROGRAMÁTICA. SAINT -

SÄENS: “Danza macabra” **Antes de escuchar la obra es imprescindible que leas el apartado ACTIVIDADES de la página 89 del libro**

[Saint-Säens Danza Macabra](#)

- 1) ¿Qué anuncia el arpa al principio?
- 2) Al principio de la obra, ¿qué instrumentos representan a los espíritus
- 3) El tema principal de la Danza Macabra está escrito en un ritmo de un baile de salón, ¿cuál?
- 4) ¿Qué instrumento representa a la Muerte y habla con los esqueletos?
- 5) ¿Qué instrumento representa a los esqueletos?

MÚSICA NACIONALISTA.

Antes de escuchar estas obras tienes que leer la página 90 del libro.

Vamos a escuchar dos ejemplos:

GRANADOS: “Goyescas” (Intermedio)

[Granados Goyescas](#)

SMETANA: “El Moldava”

[Smetana El Moldava](#)

La composición es un Poema sinfónico que describe el curso del río Moldava: el nacimiento en **dos pequeños manantiales**, el Moldava Frío y el Moldava Caliente, su unión, el discurrir a través de bosques y pastizales, a través de paisajes donde se celebra **una boda campesina**, la **danza de las náyades** a la luz de la luna; en las

cercanías del río se alzan castillos orgullosos, palacios y ruinas. El Moldava se precipita en los Rápidos de San Juan, y después se ensancha de nuevo y fluye apacible hacia Praga, pasa ante el castillo Vyšehrad, y se desvanece majestuosamente en la distancia, **desembocando en el Elba.**

- 1) **¿Qué es el Nacionalismo musical?**
- 2) **Busca las biografías de Enrique Granados y Bedrich Smetana**
- 3) **¿De dónde viene la palabra Goyescas?**
- 4) **¿Dónde está el río Moldava?**
- 5) **¿Qué eran las Náyades?**
- 6) **Las dos flautas y los dos clarinetes del principio, ¿qué representan?**
- 7) **¿Cuál de las dos obras te ha gustado más y por qué?**

3) LA MÚSICA EN NUESTRAS VIDAS

Quiero que reflexionéis sobre la **importancia que tiene la Música en nuestras vidas.** Vais a escribir **una redacción** donde expliquéis la **importancia de la Música.** Podéis buscar información en Internet. Yo os planteo varias preguntas:

- a) **¿Podríamos vivir sin Música?**

	<p>b) ¿Qué beneficios nos aporta la Música? (físicos, psíquicos, emocionales, intelectuales)</p> <p>c) ¿Por qué es importante la Música en la Educación?</p> <p>d) La Música, ¿es un lenguaje universal?</p> <p>e) ¿Existe la Música desde que existe el ser humano?</p> <p>La grabación, los cuestionarios y la redacción me la enviaréis por Classroom antes del 19 de Junio.</p> <p>Y para despedirme de todos vosotros, os he grabado un vídeo tocando la guitarra. Espero que os guste. ¡Un beso a tod@s y feliz verano!</p> <p><u>Guitarra Ana Villanueva</u></p>			
TECNOLOGÍA	Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.			