

I.E.S. Trayamar 29700680-13ª semana

CURSO 2019-2020^o ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 15 de junio al 23 de junio de 2020

Curso 2º ESO PMAR

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA**	Lo mismo que en GEOG. E H.**		
MATEMÁTICAS**	Para acabar el curso, vais a hacer una serie de problemas, que estoy seguro vais a ser capaces de resolver. Los podréis encontrar en el enlace de la página web del centro, donde pone material complementario. Para cualquier duda y para enviar las actividades debéis dirigiros a mi correo electrónico pedropablotrayamar@gmail.com		
INGLÉS**	<u>NOTA IMPORTANTE:</u> Las tareas tienen que ser entregadas en la plataforma Classroom con fecha límite del viernes 19 de junio a las 14:45. Aquellas tareas entregadas posteriormente NO serán corregidas. Vamos a seguir usando la plataforma Classroom: ahí estarán todas las actividades que tenéis que realizar, instrucciones, fechas de entrega y material adicional cuando sea necesario. Todos los alumnos/as deben enviar las tareas a través de Classroom, no a mi e-mail para poder llevar un mejor control de todas las tareas enviadas por los alumnos/as.		
FÍSICA Y QUÍMICA**	Tenéis que hacer unas actividades que podréis encontrar en el enlace de la página web del centro, donde pone material complementario. Para cualquier duda y para enviar las actividades debéis		

	dirigiros a mi correo electrónico pedropablotrayamar@gmail.com		
GEOG. E H.**	<p>UNIDAD 4. BLOQUE TEMÁTICO DE GEOGRAFÍA</p> <p>Estructura de la población española.</p> <p>Copiar la página 136 y 137.</p> <p>Hacer las actividades 3, 4 (137)</p> <p>Copiar el cuadro de la página 138 (población extranjera según nacionalidad).</p> <p>Hacer la actividad 5 (139)</p> <p>Para cualquier tipo de aclaración o entrega de tareas los alumnos se pueden poner en contacto conmigo en la siguiente dirección de correo electrónico: nuestrosuperprofedelengua@gmail.com.</p>		
RELIGIÓN/VE	Lo mismo que el grupo de referencia.		
EDUCACIÓN FÍSICA	Lo mismo que el grupo de referencia.		
MÚSICA	<p>Por favor. Enviadme las tareas por Google Classroom.</p> <p>El que todavía no sepa cómo enviarlo que se ponga en contacto conmigo musica.trayamar@gmail.com</p> <p>1) FLAUTA: “La canción del Adiós” (“Auld Lang Syne”). Es una canción tradicional escocesa cuya letra consiste en un poema escrito en 1788 por Robert Burns, uno</p>		

de los poetas escoceses más populares. Se suele utilizar en momentos solemnes, **como aquellos en que alguien se despide**, se inicia o acaba un viaje largo en el tiempo. **Como siempre os grabaréis en vídeo.** Como esta semana ya se acaba el curso, este curso tan extraño que nos ha tocado vivir separados, la vamos a tocar todos a modo de despedida.

[Auld Lang Syne](#)

2) NUEVOS GÉNEROS INSTRUMENTALES EN EL ROMANTICISMO

A parte de la Sinfonía romántica y el concierto para solista, en el siglo XIX **aparecen nuevos géneros (vais a leer de nuevo las páginas 89 y 90):**

- a) **Música para piano**
- b) **Música programática (música basada en un texto literario, un poema o una imagen)**
- c) **Música nacionalista (2ª mitad siglo XIX)**

Vais a escuchar unos **ejemplos musicales** y **responderéis unas preguntas:**

AUDICIÓN ACTIVA

MÚSICA PARA PIANO. CHOPIN: “Nocturno nº 2”

[Chopin Nocturno 2](#)

- 1) **¿Qué mano toca la melodía principal?** (fíjate cómo al final esta melodía se toca con ornamentos, es decir añadiendo notas de adorno u ornamentales)

2) ¿Qué mano toca el acompañamiento de acordes?

3) ¿Qué sensación te produce esta música? Explícalo brevemente.

MÚSICA PROGRAMÁTICA. SAINT -SÄENS:
“Danza macabra” **Antes de escuchar la obra es imprescindible que leas el apartado ACTIVIDADES de la página 89 del libro**

[Saint-Säens Danza Macabra](#)

1) ¿Qué anuncia el arpa al principio?

2) Al principio de la obra, ¿qué instrumentos representan a los espíritus

3) El tema principal de la Danza Macabra está escrito en un ritmo de un baile de salón, ¿cuál?

4) ¿Qué instrumento representa a la Muerte y habla con los esqueletos?

5) ¿Qué instrumento representa a los esqueletos?

MÚSICA NACIONALISTA.

Antes de escuchar estas obras tienes que leer la página 90 del libro.

Vamos a escuchar dos ejemplos:

GRANADOS: “Goyescas” (Intermedio)

[Granados Goyescas](#)

SMETANA: “El Moldava”

[Smetana El Moldava](#)

La composición es un Poema sinfónico que describe el curso del río Moldava: el nacimiento en **dos pequeños manantiales**, el Moldava Frío y el Moldava Caliente, su unión, el discurrir a través de bosques y pastizales, a través de paisajes donde se celebra **una boda campesina**, la **danza de las náyades** a la luz de la luna; en las cercanías del río se alzan castillos orgullosos, palacios y ruinas. El Moldava se precipita en los Rápidos de San Juan, y después se ensancha de nuevo y fluye apacible hacia Praga, pasa ante el castillo Vyšehrad, y se desvanece majestuosamente en la distancia, **desembocando en el Elba.**

- 1) **¿Qué es el Nacionalismo musical?**
- 2) **Busca las biografías de Enrique Granados y Bedrich Smetana**
- 3) **¿De dónde viene la palabra Goyescas?**
- 4) **¿Dónde está el río Moldava?**
- 5) **¿Qué eran las Náyades?**
- 6) **Las dos flautas y los dos clarinetes del principio, ¿qué representan?**
- 7) **¿Cuál de las dos obras te ha gustado más y por qué?**

3) LA MÚSICA EN NUESTRAS VIDAS

Quiero que reflexionéis sobre **la importancia que tiene la Música en nuestras vidas**. Vais a escribir **una redacción** donde expliquéis la **importancia de la Música**. Podéis buscar información en Internet. Yo os planteo varias preguntas:

	<p>a) ¿Podríamos vivir sin Música?</p> <p>b) ¿Qué beneficios nos aporta la Música? (físicos, psíquicos, emocionales, intelectuales)</p> <p>c) ¿Por qué es importante la Música en la Educación?</p> <p>d) La Música, ¿es un lenguaje universal?</p> <p>e) ¿Existe la Música desde que existe el ser humano?</p> <p>La grabación, los cuestionarios y la redacción me la enviaréis por Classroom antes del 19 de Junio.</p> <p>Y para despedirme de todos vosotros, os he grabado un vídeo tocando la guitarra. Espero que os guste. ¡Un beso a tod@s y feliz verano!</p> <p>Guitarra Ana Villanueva</p>		
TECNOLOGÍA	<p>Como las semanas anteriores en el aula virtual se han publicado las instrucciones y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p>		
PLÁSTICA	<p>MEMORIA FINAL DEL CURSO</p> <p>Como ya sabéis desde el inicio de curso, tenéis un archivador donde se han ido guardando todas las actividades, ejercicios y teoría del curso para presentar por orden en estas fechas. Pues bien, vamos a resumir, no mandes ninguna imagen, pero sí una MEMORIA FINAL ESCRITA:</p> <p>Escribe un listado de todo el curso, teoría, prácticas y ejercicios de clase. Te explico:</p>		

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Escribe en folios blancos de forma ordenada, con letra clara y derecha (usa una plantilla debajo para no torcer la letra). También puedes hacerlo a ordenador.● Numera cada hoja en una esquina.● Escribe por orden dividiendo en tres bloques que son las tres evaluaciones.● Escribe cada título con MAYÚSCULA.● Debajo del título, escribe en minúscula una frase explicativa y la técnica usada.● Mandar antes del 19 de junio. | | |
|--|--|--|--|

trayaplas@gmail.com

Llega el final del curso y os merecéis un descanso

¡Felices vacaciones!