



<b>DEPARTAMENTO</b>	FRANCES	<b>Curso Académico</b>	2012-2013
<b>CURSO/NIVEL</b>	1º	EDUCACIÓN SECUNDARIA	
<b>MATERIA/ASIGNATURA</b>	FRANCES		

## CONTENIDOS MÍNIMOS

Se considera que un alumno ha conseguido los objetivos de la materia cuando sus conocimientos sobre los siguientes contenidos sean superados:

### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.**

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.

Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes.

Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.

Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.

Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

### **Bloque 2. Leer y escribir.**

Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.

Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.

Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, completando o modificando frases y párrafos sencillos.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.



## CONTENIDOS MÍNIMOS

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

Conocimientos lingüísticos:

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos con

cretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.

Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### **Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.**

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.



## CONTENIDOS MÍNIMOS

### PROCEDIMIENTOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

A lo largo del proceso seguido para la resolución de problemas, se va obteniendo información que permite valorar tanto los aprendizajes interiorizados por los alumnos como las propias Unidades Didácticas.

La evaluación será continua a lo largo del proceso, ya que él mismo es suficientemente interactivo como para precisar el grado en el que se van alcanzando los objetivos perseguidos.

Para poder analizar y verificar las Unidades Didácticas y el nivel de aprendizaje del alumno, se utilizarán los siguientes procedimientos y sistemas de evaluación a lo largo de las fases de diseño, construcción y trabajo en grupo de los alumnos:

#### **Evaluación del alumno**

##### a) Observación directa:

- Actividades de iniciativa e interés.
- Participación en el trabajo dentro y fuera del aula.
- Hábitos de trabajo y cuaderno de clase.
- Habilidades y destrezas en el trabajo experimental.
- Trabajo en grupo:
  - Desarrolla su tarea dentro del grupo.
  - Respeto por la opinión de los demás.
  - Acepta la disciplina del grupo.
  - Participa en los debates.
  - Se integra en el grupo.

##### b) Pruebas orales

- Expresión oral en exposición de temas, propuestas, proyectos, etc.
- Manejo de la terminología adecuada

##### c) Pruebas escritas

- Expresión escrita
- Desarrollo de temas relacionados con las UDD.





<b>DEPARTAMENTO</b>	FRANCES	<b>Curso Académico</b>	2012-2013
<b>CURSO/NIVEL</b>	1º	EDUCACIÓN SECUNDARIA	
<b>MATERIA/ASIGNATURA</b>	FRANCES		

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNO/A

### PROCEDIMIENTOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

A lo largo del proceso seguido para la resolución de problemas, se va obteniendo información que permite valorar tanto los aprendizajes interiorizados por los alumnos como las propias Unidades Didácticas.

La evaluación será continua a lo largo del proceso, ya que él mismo es suficientemente interactivo como para precisar el grado en el que se van alcanzando los objetivos perseguidos.

Para poder analizar y verificar las Unidades Didácticas y el nivel de aprendizaje del alumno, se utilizarán los siguientes procedimientos y sistemas de evaluación a lo largo de las fases de diseño, construcción y trabajo en grupo de los alumnos:

#### **Evaluación del alumno**

##### a) Observación directa:

- Actividades de iniciativa e interés.
- Participación en el trabajo dentro y fuera del aula.
- Hábitos de trabajo y cuaderno de clase.
- Habilidades y destrezas en el trabajo experimental.
- Trabajo en grupo:
  - Desarrolla su tarea dentro del grupo.
  - Respeto por la opinión de los demás.
  - Acepta la disciplina del grupo.
  - Participa en los debates.
  - Se integra en el grupo.

##### b) Pruebas orales

- Expresión oral en exposición de temas, propuestas, proyectos, etc.
- Manejo de la terminología adecuada
- Participación en representaciones de diálogos.

##### c) Pruebas escritas

- Expresión escrita
- Desarrollo de temas relacionados con las UDD.



### PROCEDIMIENTOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

d) Pruebas prácticas

- Correspondencia escolar con un centro educativo francés.
- Realización de las actividades previstas dentro del proyecto e-twinning.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se sugiere el siguiente peso para cada uno de los apartados de los contenidos de la asignatura:

CONOCIMIENTOS .....	40%	del total de la calificación
DESTREZAS (pruebas prácticas)	40%	del total de la calificación
VALORES .....	20%	del total de la calificación

### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A medida que se desarrollen las sucesivas Unidades Didácticas, se irá modificando puntualmente la programación con el fin de atender a aquellos alumnos que presenten dificultades de aprendizaje. Las modificaciones que se efectúen se consultarán en todos los casos con el Departamento de Orientación del centro. Como medida general, se incrementarán los contenidos procedimentales en aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje, disminuyéndose los de tipo conceptual.



<b>DEPARTAMENTO</b>	FRANCES	<b>Curso Académico</b>	2012-2013
<b>CURSO/NIVEL</b>	1º	EDUCACIÓN SECUNDARIA	
<b>MATERIA/ASIGNATURA</b>	FRANCES		

<b>HOJA DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNO</b>	
<b>1.Observación sistemática del proceso de clase :</b>	<b>(10)</b>
1.1. Interés y participación.	(10)
<b>2.Observación del cuaderno de trabajo :</b>	<b>(10)</b>
2.1. Orden y limpieza.	(1)
2.2. Ortografía.	(1)
2.3. Está completo.	(4)
2.4. Tareas individuales.	(4)
<b>3. Actividades complementarias, correspondencia y proyecto e-twinning:</b>	<b>(10)</b>
3.1. Limpieza y presentación.	(1)
3.2. Ortografía.	(1)
3.3. Presentación en plazo.	(3)
3.4. Contenidos.	(6)
<b>4.Trabajo en equipo teniendo en cuenta:</b>	<b>(10)</b>
4.1. Buena organización.	(3)
4.2. Observaciones positivas.	(3)
4.3. Colaboración con los compañeros	(4)
<b>5.Actitud:</b>	<b>(20)</b>
5.1. Puntualidad.	(2)
5.2. Participación en clase.	(3)
5.3. Seguimiento de las normas de convivencia.	(10)
5.4. Colaboración y respeto hacia los compañeros.	(3)
5.5. Interés por la asignatura.	(2)
<b>6. Pruebas escritas, abiertas y objetivas.</b>	<b>(40)</b>
<b>TOTAL ....100</b>	



<b>DEPARTAMENTO</b>	FRANCES	<b>Curso Académico</b>	2012-2013
<b>CURSO/NIVEL</b>	1º	EDUCACIÓN SECUNDARIA	
<b>MATERIA/ASIGNATURA</b>	FRANCES		

### ACTIVIDADES Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Los alumnos que suspendan la asignatura deberán presentar la relación de ejercicios que se les entregue a principio de curso con objeto de asentar los contenidos no superados.

Aquellos alumnos que no entreguen los ejercicios o que no consigan la calificación de APTO en los mismos se examinarán en junio en una prueba extraordinaria, donde se tendrán en cuenta los contenidos mencionados en la programación.

Si los alumnos no consiguen superar esa prueba, seguirán teniendo la asignatura pendiente.