



DEPARTAMENTO	FRANCES	Curso Académico	2012-2013
CURSO/NIVEL	3º	EDUCACIÓN SECUNDARIA	
MATERIA/ASIGNATURA	FRANCES		

CONTENIDOS MÍNIMOS

Se considera que un alumno ha conseguido los objetivos de la materia cuando sus conocimientos sobre los siguientes contenidos sean superados:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.

Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.

Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.

Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.

Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.

Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.

Bloque 2. Leer y escribir.

Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.

Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.

Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).

Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.



CONTENIDOS MÍNIMOS

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Identificación de antónimos, «falsos amigos» y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.

Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.

Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).

Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.



CONTENIDOS MÍNIMOS

PROCEDIMIENTOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

A lo largo del proceso seguido para la resolución de problemas, se va obteniendo información que permite valorar tanto los aprendizajes interiorizados por los alumnos como las propias Unidades Didácticas.

La evaluación será continua a lo largo del proceso, ya que él mismo es suficientemente interactivo como para precisar el grado en el que se van alcanzando los objetivos perseguidos.

Para poder analizar y verificar las Unidades Didácticas y el nivel de aprendizaje del alumno, se utilizarán los siguientes procedimientos y sistemas de evaluación a lo largo de las fases de diseño, construcción y trabajo en grupo de los alumnos:

Evaluación del alumno

a) Observación directa:

- Actividades de iniciativa e interés.
- Participación en el trabajo dentro y fuera del aula.
- Hábitos de trabajo y cuaderno de clase.
- Habilidades y destrezas en el trabajo experimental.
- Trabajo en grupo:
 - Desarrolla su tarea dentro del grupo.
 - Respeto por la opinión de los demás.
 - Acepta la disciplina del grupo.
 - Participa en los debates.
 - Se integra en el grupo.

b) Pruebas orales

- Expresión oral en exposición de temas, propuestas, proyectos, etc.
- Manejo de la terminología adecuada

c) Pruebas escritas

- Expresión escrita
- Desarrollo de temas relacionados con las UDD.



DEPARTAMENTO	FRANCES	Curso Académico	2012-2013
CURSO/NIVEL	3º	EDUCACIÓN SECUNDARIA	
MATERIA/ASIGNATURA	FRANCES		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNO/A

PROCEDIMIENTOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

A lo largo del proceso seguido para la resolución de problemas, se va obteniendo información que permite valorar tanto los aprendizajes interiorizados por los alumnos como las propias Unidades Didácticas.

La evaluación será continua a lo largo del proceso, ya que él mismo es suficientemente interactivo como para precisar el grado en el que se van alcanzando los objetivos perseguidos.

Para poder analizar y verificar las Unidades Didácticas y el nivel de aprendizaje del alumno, se utilizarán los siguientes procedimientos y sistemas de evaluación a lo largo de las fases de diseño, construcción y trabajo en grupo de los alumnos:

Evaluación del alumno

a) Observación directa:

- Actividades de iniciativa e interés.
- Participación en el trabajo dentro y fuera del aula.
- Hábitos de trabajo y cuaderno de clase.
- Habilidades y destrezas en el trabajo experimental.
- Trabajo en grupo:
 - Desarrolla su tarea dentro del grupo.
 - Respeto por la opinión de los demás.
 - Acepta la disciplina del grupo.
 - Participa en los debates.
 - Se integra en el grupo.

b) Pruebas orales

- Expresión oral en exposición de temas, propuestas, proyectos, etc.
- Manejo de la terminología adecuada
- Participación en representaciones de diálogos.

c) Pruebas escritas

- Expresión escrita
- Desarrollo de temas relacionados con las UDD.



PROCEDIMIENTOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

d) Pruebas prácticas

- Correspondencia escolar con un centro educativo francés.
- Realización de las actividades previstas dentro del proyecto e-twinning.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se sugiere el siguiente peso para cada uno de los apartados de los contenidos de la asignatura:

CONOCIMIENTOS40% del total de la calificación
DESTREZAS (pruebas prácticas) 40% del total de la calificación
VALORES20% del total de la calificación

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A medida que se desarrollen las sucesivas Unidades Didácticas, se irá modificando puntualmente la programación con el fin de atender a aquellos alumnos que presenten dificultades de aprendizaje. Las modificaciones que se efectúen se consultarán en todos los casos con el Departamento de Orientación del centro. Como medida general, se incrementarán los contenidos procedimentales en aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje, disminuyéndose los de tipo conceptual.



DEPARTAMENTO	FRANCES	Curso Académico	2012-2013
CURSO/NIVEL	3º	EDUCACIÓN SECUNDARIA	
MATERIA/ASIGNATURA	FRANCES		

HOJA DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNO	
1. Observación sistemática del proceso de clase :	(10)
1.1. Interés y participación.	(10)
2. Observación del cuaderno de trabajo :	(10)
2.1. Orden y limpieza.	(1)
2.2. Ortografía.	(1)
2.3. Está completo.	(4)
2.4. Tareas individuales.	(4)
3. Actividades complementarias, correspondencia y proyecto e-twinning:	(10)
3.1. Limpieza y presentación.	(1)
3.2. Ortografía.	(1)
3.3. Presentación en plazo.	(3)
3.4. Contenidos.	(6)
4. Trabajo en equipo teniendo en cuenta:	(10)
4.1. Buena organización.	(3)
4.2. Observaciones positivas.	(3)
4.3. Colaboración con los compañeros	(4)
5. Actitud:	(20)
5.1. Puntualidad.	(2)
5.2. Participación en clase.	(3)
5.3. Seguimiento de las normas de convivencia.	(10)
5.4. Colaboración y respeto hacia los compañeros.	(3)
5.5. Interés por la asignatura.	(2)
6. Pruebas escritas, abiertas y objetivas.	(40)
TOTAL100	



DEPARTAMENTO	FRANCES	Curso Académico	2012-2013
CURSO/NIVEL	3º	EDUCACIÓN SECUNDARIA	
MATERIA/ASIGNATURA	FRANCES		

ACTIVIDADES Y CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Los alumnos que suspendan la asignatura deberán presentar la relación de ejercicios que se les entregue a principio de curso con objeto de asentar los contenidos no superados.

Aquellos alumnos que no entreguen los ejercicios o que no consigan la calificación de APTO en los mismos se examinarán en junio en una prueba extraordinaria, donde se tendrán en cuenta los contenidos mencionados en la programación.

Si los alumnos no consiguen superar esa prueba, seguirán teniendo la asignatura pendiente.

PENDIENTES DE FRANCES 2º E.S.O.

Los alumnos que han suspendido Francés, tendrán la oportunidad de adquirir los contenidos y procedimientos mínimos exigidos en la programación asistiendo al Departamento de Francés previa cita .

Se considerará que ha superado el curso anterior siempre que supere en curso presente.

Si no estuviera matriculado en esta asignatura en el año en curso, deberá presentar completamente realizado un cuadernillo de actividades que le proporcionará la profesora de francés, previa petición por parte del alumno.

FECHAS DE ENTREGA DE EJERCICIOS Y EXÁMENES

El alumnado realizará los ejercicios y trabajos de los que han sido informados personalmente.

Las fechas tope de entrega de estas actividades serán las siguientes:

- - **13 de Mayo de 2013** entrega actividades para los alumnos que no están matriculados en la materia en el curso 2012/13.

Aquellos alumnos que no entreguen estas actividades, o no superen su evaluación, deberán realizar una **prueba** el día **3 de Junio de 2013**

Nota: Se resuelve todas las dificultades que presenten los ejercicios, preguntando al profesorado del Dpto de Francés.